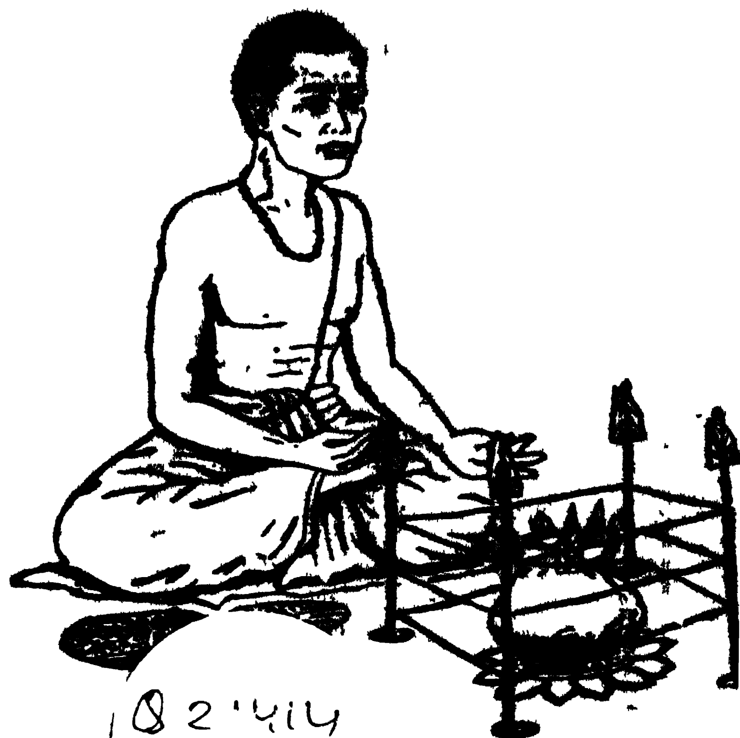
সর্পসহ নর্ম-পূজা পদ্ধতি

(অহানবা শরুক)



ঐইবা :
শ্রীকুরাইলাংপম কৃষ্ণচন্দ্র শর্ম্মা।
কাব্য-ব্যাকরণ-কর্মকাণ্ড শাস্ত্রী
অত্রধার শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মসভা, মণিপুর।

সর্ব্বসং কর্ম-পূজা পদ্ধতি

(অহানবা শরুক)



অইবা ঃ

শ্রীফুরাইলাৎপম কৃষ্ণচন্দ্র শর্ম্মা

কাব্য-ব্যাকরণ-কর্ম্মকাণ্ড শাস্ত্রী

তন্ত্রধার শ্রীগোবিন্দ ব্রহ্মসভা, মনিপুর।



অইবা :—শ্রীফুরাইলাৎপম কৃষ্ণচন্দ্র শর্ম্মা, শাস্ত্রী, উরিপোক্

অহানবা ফোংবা :— ইং ২০০০

কোপী মশীং :—৮০০

মথুম পুখোকপা :— শামুলাইলাৎপম ওংবী সত্যভমা দেবী
তেরা বজার
চিয়ার পার্শন, সোসিয়ল ৱেলফিয়ার,
সেন্ট্রেল গোভরমেন্ট।

অফোংবা :— খ্বাই সনাতন ধর্ম্ম প্রচার সমিটি, উরিপোক,
ইম্ফাল।

মমল :— লুপা ৫০/- (লুপা য়াঙখৈ)

নম্ফম :— Manorama Printing Press
Uripok, Imphal-795 001

ময়ামগী মফমদা ৱাহৈ খরদং তমজরী

চাউখৎলবা বর্ত্তমান মনিপুর সমাজগী ইচিন-ইনাউশিংগী মফমদা হৌখিবা লাইগুরু ইপা-ইপু গুরু বর্গশিং পূর্ব্ব পুরুষ আচার্য্য কযানা থম্মীরম্বা বেদ শাস্ত্র শ্রুতি স্মৃতিগী নিতি নিযম কযাদো ঙসি লেংদনা লৈবি। হৌবকপা তুংগী মনিপুর সমাজগী ইচা-ইনাও, মকুপ-মপাংশিংনা মাগী মাগী জাতিগী চৎনবী অসি লেংদনা লৈহৌবা ঙম্নবগীদমক ঙসি খ্বাই সনাতন ধর্ম্ম প্রচার সমিতিগী মেম্বর সদস্য পুম্নমক্না তান-তিন্নচুনা ৱারেপ লৌচুনা দেব-দেবী ঈশ্বর পূজাগী মরমদা চৎলিবা মনিপুরগী তুংগী ইচা ইনাওশিংনা চৎনবি অসিবু লেংদনা লেপহৌবগী তেংবাং খুদোল অমা 'সর্বসৎ কর্ম পূজা পদ্ধতি' কৌবা লাইরিকসি সমিটি অসিনা সমাজদা কখোকচবী।

ইরিবা শ্রীনুবাইলাৎপম কৃষ্ণচন্দ্র শর্ম্মা শস্ত্রী লেখকনা ৱাখিবগী-দমক খ্বাই সনাতন ধর্ম্ম প্রচার সমিটিনা কাউজবোই।

শ্রীগুরুমযুম বাগেন্দ্র শর্ম্মা
প্রেসিদেন্ট, খ্বাই সনাতন ধর্ম্ম প্রচার সমিটি
উরিপোক

তাং ৮-৯-২০০০ ইং

ৱাহৈ থরদং

অহানবদা 'সর্ব্বসং কর্ম পুজা পদ্ধতি' কৌবা লাইরিক মচাসি শ্রীশ্রী রাধা গোবিন্দ ইবুঙো ইবেমা অনিগী শ্রীযুগল পাদদা কচ্চবি। লাইরিক অসি পুথোকচবগী মরু ওইবা উদ্দেশ্যদি 'কর্ম্ম কাণ্ড' শাস্ত্রগী মনুংদা লৈরিবা বিষয়শিং অমসুং বেদগী মন্ত্রশিং অসিগী ইমা লোন্দা অণবা থরদং হন্দোক্তুনা থংহনজনিংবা অসিনি।

মরু ওইনা গৃহস্থিদা লৈরিবা মীওইবগী পুন্সিদা তঙাইফদনা তৌদবা য়াত্রবা কর্ম্ম কয়াগী সংবিধানশিং লৈ। পুম্নমকসি বেদগী লোন্দা লোইনা লৈ। বিদ্বানশিংগী পণ্ডিতশিংগীদমক্তি থোইনা খন্নিংঙাই ওইদ্রে। মরু ওইনা নৌনা হৌবক্লিবা নহাবোলশিংগীদমক্তদি থরা খুদোং চাবা পীবা ঙমগদ্রা, রাখল অসিগী আধারদা গ্রন্থ অসি পুথোক্লিংবগী রাখল পোকখি। মরু ওইনা অসিগী দমক্তা লাইরিক অসি পুথোকচখিবনি।

লাইরিক পুথোকপদা মরুওইনা থৌনা ফনা থৌদাং লৌবিখিবা এস-সত্যভামা দেবীনী। শ্রীমতিবু মতম পুম্নমক্তা শ্রীগোবিন্দজিউনা থৌজালবিসনু। অসিগা মিং লোয়ননা পঞ্চগ্রবা মথক্কী মহাভাবশিংবুসু ঐনা তৌবিমন খঙবা উৎচবি। লাইরিক অসি ফোংনবা হোৎনবদা মরু ওইবা থৌদাং চাওনা শরুক য়াবিখিবা 'সনাতন ধর্ম্ম প্রচার সমিতিগী সদস্যশিংবুসু ধন্যবাদ তৌজবি।

অরোয়বদা পঠকশিংনা বিদ্বানশিংনা অশোয়-অঙাম বয়া য়াওরবসু মহু পুথোক পিবক্তবা ঐনা কোটিশ প্রার্থনা তৌজরি। লোয়ননা অরান-অহুই কয়া য়াওরবসু ঙাকশিংগনি।

প্রাঠি

পিঃ কে. শর্ম্মা

লেকচরর সংস্কৃত কালেজ কনিপুর

অফোংবগী মায়কৈদগী

ঙসিগী হৌগৎলক্লিবা বেদ-শাস্ত্রবু থাজনা চৎচরিবশিংদ মখোয়না তাক্লম্বা ধর্ম্ম কর্ম্মগা মরি লৈনবা থৌরমশিংবু থাদোক্তুনা শাস্ত্রগী বিরুদ্ধ ওইবা লমচৎ শাঙ্গং কয়া কয়া চৎলকপা অমদি হিরম অসি থংদনা ঙাইহাক্কী শোইদনবা হেক্তা ৎৌশিন্দুনা যজমান অমদি পুরোহিত অনিনা নরক তাননবা মরম ওইরক্তুনা পাপকী লম্বীদা নোংম নোংমগী চংশিল্লক্লিবা কয়াসিবু উরুরগা অসিগুম্বা অরান্নশিং অসিদগী খক্তিক্তং ওইরবস্সু চুমথোকপা ঙমত্রা য়েংগে খঞ্জতুনা ইংশক ১৯৯৭ কী আগষ্টকী তাং ৮ নোংমাইজিং নুমিৎ অসিদা ঐখোয় বেদ-শাস্ত্রবু অচেৎপা থাজবা থমজবশিংনা "থ্বাই সনাতন ধর্ম্ম প্রচার সমিটি" কৌবা সংস্থান অমা শেমতুনা. ইকায় খুম্নবদা মতিক চারবা ঐখোয়গী গুরুদেব শ্রীফুরাইলাৎপম কৃষ্ণচন্দ্র শর্ম্মা শাস্ত্রীজিদা চংজতুনা সর্ব্ব দেবা দেবী অমদি শুদ্ধ কর্ম্মগী অশেংবা মপুং ফারবা থৌরম পরেংবু মমুৎ তানা থংজনিংবগী অপাম্বনা মাংওইনতুনা চংজখি। গুরুদেবনস্সু চংজবাক্লিবা ঐখোয় পুম্নমক্কী অপাম্বতু থংবীরতুনা মহাক্কী অচিন্বা কয়াবু থাদোক্তুনা মপুং ফানা তাকপী তম্বীখি। মমৈথংদদি পুজাগী মরমদা ইবা লাইরিক্কী অরাৎপা থর থেংনবদগী গুরুদেবদা ঐখোয়না হায়জবদা সর্বসৎ কর্ম পুজা পদ্ধতি হায়না মিংথোনবা লাইরিক অসিমা ঐখোয়দা শিন্নবিখি। লাইরিক অসিনা শাস্ত্রনা তাকপীরম্বা অশেংবা মশক্তু মীপুম খুদিংমক পুম্না থংমিন্নতুনা পাংথোক্লিবা পুজা নত্রগা থৌরমতুবু মপুং ফানা পাংথোক্তুনা মহৈ ফংনবা হোৎনবদা অচৌগা মতেং ওইগনি খঞ্জতুন সমিটিনা পুথোকচবনি। অসিগুম্বা লাইরিক অসিনা ধর্ম্ম-কর্ম্মগা মরি-লৈনবা থৌরম্ কয়াবু শাস্ত্রনা পীয়ম্বা বীধান কাইদনা শেংদোক্লবা হোৎনবদা মতেং খজিক্তং ওইরবস্সু ফংলবদি সমিটি অসিনা হোৎনজমনগী মহৈ য়াল্লে হায়না খঞ্জগনি। করিগুম্বদা ফোংজরিবা লাইরিক অসিদা অরান অহুই য়াওরম্লবস্সু মথংগী ফোংবদা চুথোক্লবা হোৎনজগে।

অয়োইবদা লাইরিক অসিবু পুথোক্লবা হোৎনবদা অচৌবা থৌদাং লৌবীখিবা ঐখোয়গী গুরুদেব অমদি গুরুবা বোক্লাই মায়োক্লদুনা অথুবা মতমদা পুথোক্লবা হোৎনবদা মতেং পাংবীখিবা প্রেসকী ইদিন ইনাওশিং অমদি শেল-থুমগী অরাংপা য়াওরকপদা ঐখোয়না হায়জরুবদা হরাও হরাও তেংবাংবীরবখিবা গুরুজনশিংবু খ্বাই সনাতন ধর্ম্ম প্রচার সমিতিনা শিংবা ওয়রোইদবা লমন তোনশিঞ্জয়রবনি।

শ্রীশামুবাইংলাপম দ্বিজমনি শর্ম্মা
সেক্রেটরি
খ্বাই সনাতন ধর্ম্ম প্রচার সমিতি
ইম্ফাল

তাং ৮-৯-২০০০ ইং

NAME OF THE DONATORS WHO HAD DONATED FOR THE PUBLICATION OF "SARBASAT KARMA PADHATI"

1. Principal, Bal Vidya Mandir, Kongpal
2. Thingom Manglem Singh, S. I.
   Tera Sapam Leirak, Imphal
3. Mayengbam Ibotombi Singh
   Kwakeithel Thokchom Leikai
4. Ksh. Jarma Singh, M. P. S, Kongpal
5. H. Binodini Devi, All India Rodio
6. Haobam Bhubon Singh,
   M.L.A., Lamdhel Sanakeithel
7. L. Kulabidhu Singh, Kwakeithel
8. S. Satyabhama Devi, Tera Bazar

শ্রীহরি

বিষয়—সুচী

বিষয়		পৃষ্ঠ-সংখ্যা
১। গোপাল-প্রনাম	—	১
২। মার্জ্জনম	—	১
৩। সামবেদীয়ঘটস্থাপনম্	—	৭
৪। যজুর্বেদয় ঘটস্থাপনম্	—	১০
৫। তান্ত্রিক ঘটস্থাপনম্	—	১২
৬। পঞ্চদেবতা পূজানম্	—	১৬
৭। পঞ্চদেবতাগী ন্নারী	—	২১
৮। অসন্থা পঞ্চদেবতা	—	২৩
৯। বিষ্ণু পূজনবিধি	—	২৩
১০। ষোড়শো-পচার পূজা	—	৪১
১১। বিষ্ণো প্রার্থনা মন্ত্রং	—	৪২
১২। বিষ্ণো-প্রণাম মন্ত্রং	—	৮৪
১৩। নিত্যাচার	—	৪৫
১৪। শৌচবিধি	—	৪৯
১৫। তুলসী পূজা	—	৬১
১৬। দ্বাদশতিলক	—	৬৩
১৭। শনি পূজা	—	৬৫
১৮। ত্রিনাথ পূজা	—	৬৭
১৯। গোবর্দ্ধন পূজা	—	৭০
২০। লক্ষ্মী পূজ	—	৭৯
২১। সরস্বতী পূজা	—	৭২

	বিষয়		পৃষ্ঠা-সংখ্যা
২২	শিবরাত্রি ব্রতম	—	৭৪
২৩।	ভাগবত পূজা	—	৭৫
২৪।	ধ্বজা রোপন	-	৮১
২৫।	বিদ্যারম্ভ	—	৮৩
২৬।	অন্ন প্রাশন	—	৮৪
২৭।	গৃহারম্ভ	—	৮৬
২৮।	সত্যনারায়ন পূজা	—	৮৯
২৯।	ষষ্ঠী পূজা	—	৯১
৩০।	বস্তু-বাবা	--	৯৯
৩১।	অয়ুষ্য মন্ত্রজপ	—	১০০
৩২।	গ্রহ প্রবেস	—	১০০
৩৩।	অদ্ভুত শান্তি	—	১০১
৩৪।	অশশ্বা ত্রিপুস্কর শান্তি	—	১০২
৩৫।	নবগ্রহ শান্তি	—	১০৫
৩৬।	শান্তি প্রয়োগ	—	১০৬
৩৭।	গ্রহ শান্তি মন্ত্র	—	১০৯
৩৮।	১ ঋক	—	১১৭
৩৯।	২ য়া ঋক	—	১১৯
৪০।	৩ য়া ঋক	—	৮২০
৪১।	নব-গ্রহ-পূজা	—	:২১
৪২।	রবী পূজা	—	১২২
৪৩।	চন্দ্র পূজা	—	১২৩
৪৪।	মঙ্গল পূজা	—	১২৩
৪৫।	বুধ পূজা	—	১২৪

বিষয়		পৃষ্ঠ-সংখ্যা
৪৬। বৃহস্পতি পূজা	—	১২৫
৪৭। শুক্র পূজা	—	১২৬
৪৮। শনি পূজা	—	১২৬
৪৯। রাহু পূজা	—	১২৭
৫০। কেতু পূজা	—	১২৮
৫১। তান্ত্রিক সংক্ষেপ হোম	—	১৩০
৫২। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ বহ্নি মূর্তয়ে নমঃ	—	১৩২
৫৩। অথ রোগা শান্তি	—	১৩৫
৫৪। শান্তি পাঠ মন্ত্র	—	১৩৭

—০—

সর্বসৎ কর্ম-পূজা পদ্ধতি

ওঁ তৎ সৎ

শ্রীগোপালায় নমঃ।

ওঁ ধ্যায়েদ্দেবং গুণাতীতং পীতকৌশেয় বাসসং
প্রসন্ন চারুবদনং নির্গুণং শ্রীপতিং প্রভুং ॥

মার্জ্জন

শিবং সূর্য্যং গণেশঞ্চ কেশবং কৌশিকীন্তথা।
অনভ্যর্চ্চ্য নরাণাঞ্চ নরকেনাত্রসংশয়ঃ ॥

(ক) ওঁ কেশবায় নমঃ। ওঁ নারায়ণায় নমঃ। ওঁ মাধবায় নমঃ ॥ স্বাঙ্গানাং শুদ্ধিকামেন ত্রিভিরাচম্যতে ময়া। হে কৃষ্ণ কমল-পত্রাক্ষ তানি মে শুদ্ধিমাপ্নুয়ুঃ ॥

(খ) ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সূরয় দিবীব চক্ষুরা ততং। ওঁ জয় শ্রীবিষ্ণুঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ পুণ্যাখ্যো হরির্বোম হরিঃ। অপবিত্রঃ পবিত্রোবা সর্ব্বাবস্থাং গতোঽপিবা। যঃ স্মরেৎ পুণ্ডরীকাক্ষং সবাহ্যাভ্যন্তরং শুচিঃ ॥

(ক) আচমনণী মন্ত্রনি ॥

(খ শ্রীবিষ্ণু স্মরণ মন্ত্রনি।

(গ) ওঁ শন্নঃ আপো ধন্বন্যাঃ শমনঃ সন্তু নুপ্যাঃ ।। শন্নঃ সমুদ্রিয়া আপঃ শমনঃ সন্তু কূপ্যাঃ। ওঁদ্রুপদাদিব মুমুচাণঃ স্বিন্ন স্নাতোমলাদিব পূতং পবিত্রেনৈবাজ্যমাপঃ শুদ্ধন্তু মৈনসঃ।।

(ঘ) ওঁ আপো হিষ্টা ময়োর্ভুব ১ স্তান উর্জ্জেদধা তণঃ ২ মহেরণায় চক্ষুসে ৩। ওঁ যোবঃ শিবস্তমো রস ৪ স্টস্যভাজয়তেহণ ৫ উষতীরিব মাতরঃ ৬ ওঁ তষ্মারঙ্গ মামবো ৭ যস্যক্ষয়ায় জিন্বথ ৮ আপোজন যথাচণঃ ৯ ।।

(ঙ) ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চা ভীদ্ধাত্তপসোহধ্যজায়ত। ততোরাত্র্য জায়ত ততঃ সমুদ্রোহর্ণবঃ সমুদ্রাদর্ণবা দধি সম্বৎসরোহজায়ত অহোরাত্রাণি বিদধ দ্বিশ্বস্য মিষতো বশী সূর্য্যাচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্ব্ব মকল্পয়দ্দিবঞ্চ পৃথিবীঞ্চান্তরীক্ষ মথোস্বঃ।।

(চ) ওঁ শান্তি রস্তু শিবঞ্চাস্তু দুঃস্বপ্ন প্পাপকর্ষতু। যত এব কৃতং পাপং তত্রৈবা প্রতি গচ্ছতু।। ব্রহ্মা জনার্দ্দনঃ শম্ভুরিন্দ্রঃ কালঃ যমাবপি। হুতভু গ্বরুণশ্চৈব শান্তিং কুর্ব্বন্তুতে সদা।

(ছ) স্বস্তিন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তিনঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ স্বস্তিন স্তার্ক্ষো হরিষ্টনেমি স্বস্তিণ বৃহস্পতির্দধাতু ওঁ স্বস্তি ৩।।

(গ) জল প্রার্থনা মন্ত্রনি।।

(ঘ) চিহ্ন তৌরিবা মন্ত্র মাপন্ অসিগী মরক্তা (ব র থ)না লোইবা মন্ত্রনা কোক্তা থিকনি (সে স বা) না লোইবা মন্ত্রনা দেহগী অতিয়াদা থিকনি (ন) অহুম্না লোম্‌বা মন্ত্রনা দেহগী নৈবাক্তা থিকনি (যথা ব র থ) "ত্র্যক্ষরো মূর্ধি সে সেবো ব্যোম্নি চোচ্যতে। নকারং স্ত্রিতয়ো ভূমা বপো মার্জ্জন মাচরেৎ। অথবা অধঃ শিরসি কারয়েৎ।।"

(ঙ) ঈশিংবু স্বরনা চিংশিরবগী মন্ত্রনি।।

(চ) আশীর্ব্বাদ তৌনবা মন্ত্রনি।।

(ছ) যজুর্ব্বেদগী মন্ত্রনি।।

(জ) ওঁ সোমং রাজানং বরুণ মগ্নি মন্বারভামহে। আদিত্যং বিষ্ণুং সূর্য্যং ব্রহ্মাণঞ্চ বৃহস্পতিং। ইতি স্বস্তি বাচনং।।

(ঝ) বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ। অপসর্পস্তুতে ভূতা যে ভূতা ভুবি সংস্থিতাঃ। যে ভুতা বিঘ্নকর্ত্তারস্তে নশ্যন্তু শিবাজ্ঞয়া। অপসর্পস্তুতে ভুত্বা বিষ্ণোরস্ত্রেণ তারিতা।

(ঞ) ওঁ আসন মন্ত্রস্য মেরু পৃষ্ঠ ঋষিঃ সুতলঃছন্দঃ শ্রীকুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ।।

পৃথ্বিত্বয়া ধৃতা লোকা দেবিত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং দেবি পবিত্রমাসনং কুরু। ইত্যনেন পৃথিবীং সম্প্রার্থ্য স্ববামে ভূমণ্ডলিকাং কৃত্বা। ইত্যাসনে ওঁ স্বস্ত্যাসনায় নমঃ ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ। ওঁ অনন্তায় নমঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ।।

১। বামে শ্রীগুরুভ্যোঃ নমঃ। দক্ষিনে ওঁ বিঘ্নেশ্বরায় নমঃ। অগ্রে ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ। পৃষ্ঠে ওঁ ক্ষেএপালায় নমঃ।। মধ্যে ওঁ কৃষ্ণায় নমঃ। বাঁ অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। বীঁ তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা। বূঁ

(জ) সামবেদগী মন্ত্রনি।।

(ঝ) মন্ত্র অসি থিতুনা কথোক চন্দন হঙ্গাম্মক অচৌবা চেং থোইদিংনচিংবা পায়তুনা লৈপাক্তা থিরুনি অমসুং ওইথংবা খোংদোন অহুমলক লেঙ্গনি।।

(ঞ) মন্ত্র অসিনা স্বস্তিক আসনবু পূজা তৌগনি অমসুং ফমগনি। খুউ ফৈবোম অনিগী মরক্তা খোংদোন অনি থমতুনা স্বস্তিক আসন্দা ফমগনি। যথা-"জানুর্ব্বোরন্তরে সম্যক্ কৃত্বা পাদউভে ঋজুকায়ো বিশেদ্ যোগী স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষতে।।"

কর্ত্তাগী ওইথংবদা ব অমা ইরগা পূজা তৌগনি।।

১। মন্ত্র অসিনা খুৎ লোয়তুনা গুকনচিংবা থুকমগনি।

মধ্যমাভ্যাং বৌষট্। বৈঁ অনামিকাভ্যাং হুঁ। বৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং বষট্। বৌঁ করতলকরপৃষ্ঠাভ্যাং ফট্। বাঁ হৃদয়ায় নমঃ। বীঁ শিরসি স্বাহা বুঁ শিখায়ৈ বৌষট্। বৈঁ কবচায় হুঁ। বৌঁ নেত্রাভ্যাং বষট্। বঃ অস্ত্রায় ফট্।

২। ততো রমিত্যাগ্নি বীজেন বেষ্টয়িত্বা পানিনা ত্রিতালং কৃত্বা ছোটিকাভির্দশ দিক্ষু বন্ধনং কুর্যাৎ।

ওঁ ঐঁ হ্রীঁ পূর্বস্যাং দিশং চক্রেণ বধ্নামি নমশ্চক্রায় স্বাহা।

" " " অগ্নেয্যাং " " " " "

" " " দক্ষিণস্যাং " " " " "

" " " নৈঋর্ত্যাং " " " " "

" " " পশ্চিমস্যাং " " " " "

" " " বায়ব্যাং " " " " "

" " " উত্তরস্যাং " " " " "

" " " ঐশান্যাং " " " " "

" " " উর্দ্ধং " " " " "

আধো " " " " "

১। ইন্দ্রো মাং পাতু দিক্ পূর্বে অগ্নেয্যামগ্নিদেবতা। দক্ষিণে চ যমঃ পাতু নৈঋর্ত্যাং নিঋর্তিঃ প্রভুঃ॥ পশ্চিমে বরুণঃ পাতু বায়ব্যাং বায়ু দেবতা। উত্তরে ধনদঃ পাতু ঐশান্যাং ঈশ্বর প্রভুঃ॥

২। রং হায়বা মন্ত্র অসি শোন্নপা কর্ত্তাবু ঈশিংনা কোইরগা খুব.ক অহুমলক খুত্থুনা খুংপি. খুদোমবী অনিগী মাইকৈ তরামকপু ও কথোক্‌নি।

১। মাইকৈ ওাকপা লাই ভরামকপু "ইন্দ্র মাং পাতু" হায়বা মন্ত্র অসিনা খুরুমগনি।

ঊর্দ্ধং পিতামহঃ পাতু অধো হনন্তো বিভুঃ সদা। ওঁ পুষ্প পুষ্পে মহাপুষ্পে স্বপুষ্পে পুষ্পা সম্ভবে পুষ্প্যাবচয়াকীর্ণে হুঁ ফট্ স্বাহ।

২। ততো হস্তদ্বয়োর্ম্মধ্যে গন্ধ পুষ্পং নিধায়।। (২) ওঁ নমঃ সুদর্শনায় অস্ত্রায় ফট ইতি মন্ত্রেণ করৌ সংশোধ্য তত্র ত্রিকোণঞ্চ বিলিখ্য তত্র প্রক্ষালিত মাধারং বিন্যস্য ফড়িতি মন্ত্রেণার্ঘ্যাপাত্রং প্রক্ষাল্য। ওঁ ব্রতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। ইতি মন্ত্রেণ ত্রিভাগ জলেন পাত্রং পূরয়িত্বা পাত্রে চ গন্ধ পুষ্পং দত্বা।

১। ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।। ইতি সূর্য্যমণ্ডলাদঙ্কুশ ২ মুদ্রয়া তীর্থাবাহনং কৃত্বা পাত্রে চ গন্ধ পুষ্পং দত্বা। তর্জ্জনীমীষদা কুঞ্চ্য শেষেণাপি নিপীড়য়েৎ।। অঙ্কুশং দর্শয়েত্তদ্বদ গৃহীত্বা দক্ষ মুষ্টিনা।।

২। "ওঁ গঙ্গা মাবাহয়াম্যাত্রা গচ্ছাগচ্ছ" গন্ধপুষ্পং নিধায়।।

২। থুং অনিগী কারক্তা লৈ হাপতুনা ; "ওঁ নমঃ সুদর্শনায়" হায়বা মন্ত্র অসিনা লৈ অহুবু নোইথাইদুনা লৈবাক্তা থাদগনি অমসুং লৈ তাবা মফমদা চিথেক অহুম নাইনা য়েকতুনা মহুদা "ফট" হায়বা মন্ত্র অসি থিহুনা কুছি-তামি চামথোকতুনা থমগনি। "ওঁ এতে গন্ধ পুষ্পে" মন্ত্র অসিনচিংবা থিহুনা পাত্রবু পুজা তৌরগা "নম" মন্ত্র অসি থিহুনা পাত্র অহুদা ঈশিং অহুমলক হৈহুনা থনহল্লগা লৈ চন্দন হাপচিনগনি।

১। মন্ত্র অসিনা সূর্যমণ্ডলদগী অঙ্কুশ মুদ্রানা তীর্থ আবাহন তৌগনি।

২। থুং অতৈ কাজিল্লবা থুদোনবী মতোন খজিক্কং কোনশিনবা অসিবু অঙ্কুশ মুদ্রা কৌই।

২। পাত্রদা লৈ চণ্ডন হাপচিনগনি।

৩। বীক্ষণং প্রোক্ষণং চৈব তাড়নং চাবগুণ্ঠনং। ধেনু মুদ্রা মৃতীকৃত্য মহামুদ্রা পরমীকরম্ ॥ অষ্টধাতু জপং কুর্য্যাৎ মূলমন্ত্রেণ দেশিকঃ ॥

মূলমন্ত্রং যথা

ওঁ নমো নারায়ণায় অষ্টধা জপে-। তেনোদকেনাত্মানং পূজো-পকরণঞ্চাভ্যুক্ষ্য ॥ কিঞ্চিদ্বদ্ধনিপাত্রে নিক্ষিপ্য। ততো গন্ধ পুষ্পং গৃহীত্ব।—ওঁ শঙ্খচক্রধরং বিষ্ণুং দ্বিভুজং পীতবাসসং ॥ প্রারম্ভে কর্ম্মণাং বিপ্রঃ পুণ্ডরীকং স্মরেদ্ধরিং ॥ স্বশিরসি পুষ্পং দদ্যাৎ ॥

১। ওঁ এহি সূর্য্য সহস্রাংশোর্তেজোরাশে জগৎপতে। অনুকম্পয় মাং ভক্তং গৃহাণার্ঘ্যং দিবাকর ॥

২। জবাকুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং। ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোঽস্মি দিবাকরং ॥

৩। খুৎপি খুৎনিংথৌ অনিগী মরক্তা য়েংগনি। খুৎয়াই খুদোনবীনা থিক্কৎকনি অমসুং পাত্রবু য়েংগনি। য়েৎ ওইগী খুদোনবী লৈগনি। ধেনু মুদ্রা, মহামুদ্রা শাগনি। মূল মন্ত্র নিপাল্লক হন্না শোনগনি। কর্ত্তাদসু থিক্কনি। পোৎশিং পূজমকপু থিক্তোকনি। পাত্র অচৌবা অদুদসু ঈশিং থজিক্তং হাপকনি লৈ চণ্ডন পায়দুনা "শঙ্খ চক্র" হায়বা মন্ত্র অসি থিদুনা বিষ্ণুবু ধ্যান তৌগনি। লৈ অদু কোক্তা হাপকনি।

১। মন্ত্র অসি মুমিৎতা অর্ঘ কৎননবনি "গন্ধপুষ্পাক্ষত যব কুশাগ্রতিল সর্ষপান, সদূর্ব্বাণি ক্ষিপেন্মন্ত্রী তত্র চার্ঘ্যস্ত ভাজনে" অর্ঘ্যগী পোৎলম্নি।

২। সূর্য্য খুরুম্নবা মন্ত্রনি ॥

৩। ক্ষীরোদার্ণবসম্ভূত অত্রিনেত্রে সমুদ্ভবঃ। গৃহাণার্ঘ্যং শশাঙ্কেদং রোহিণ্যা সহিতো মম॥

৪। জ্যোৎস্নায়াঃ পতয়ে তুভ্যং জ্যোতিষাং পতয়ে নমঃ। নমস্তে রোহিণীকান্ত সুধাবাস নমোস্তু তে।

ইতি মার্জ্জনং সমাপ্তং

সামবেদিঘটস্থাপন

"ওঁ" হাঙ্গৈহুনা লৈপাকনচিংববু শোকনি, অহুগা মন্ত্র শোনগনি, মাহুদা শোনগদবা মন্ত্র অহু অহানবদা সামবেদীসিংগী অহানবদা হাইগে :— (লৈপাক পাইরগা) মহি ত্রীণামবরস্তু হ্যুক্ষং মিত্রস্যার্যম্নঃ দুরাধর্ষং বরুণস্য। (১)

(ফৌ পাইবগা) ওঁ ধানাবন্তং করম্ভিণ মপূপবন্ত মুক্থিনম্। ইন্দ্র প্রাতর্জুষস্ব। (২)

৩। চন্দ্রদা কৎননবা মন্ত্রনি। থা থোকপা মতমদদা চন্দ্রার্ঘ্য কৎকনি। মহুদি "চন্দ্রোদয়ে শশাঙ্কায় কুর্য্যাদর্ঘ্যং বিচক্ষণ।"

৪। চন্দ্র খুরুমনবা মন্ত্রনি।

অর্থ—হে লৈপাক লৈম্মা। মিত্র, অর্য্যমা অমসুং বরুণ লাই অহুমগী ভাগ্নবা অমসুং অতোপ্পনা লাকথুবা ঙমদবা মঙাননা নংবু ঙাকসনু। (১)

অর্থ হে ইন্দ্র! অযুক্তা ফৌ অঙৌবা, শঙ্গোম অফন্বনা তোৎপা শাক্তু, অমসুং তল পোৎশিং অসি য়াওবা অমসুং নংবু লৈসি লৈথোনবগা লোয়ননা সোমরসবু চাও। (২)

(ঘট চফু পাইরগা) ওঁ আবিশন্ কলসং সুতো বিশ্বা অর্ষন্নভি শ্রিয়াং। ইন্দুরিন্দ্রায় ধীয়তে। (৩)

(ঈশিংবু পাইরগা) ওঁ আ নো মিত্রাবরুণা ঘৃতৈর্গব্যুতি মুক্ষতং মধ্বা রজাংসি সুক্রতু (৪)

(হৈনৌ মনা পাইরগা) ওঁ অয় মূর্জা বতো বৃক্ষ উর্জীব ফলিনী ভব পর্ণং বনস্পতে মুত্বা মুতা সূয়তাং রয়িঃ। (৫)

(উহৈ পাইহুনা) ওঁ ইন্দ্রং নরো নেমধিতা হবন্তে যৎ পার্য্যা যুনজতে ধিয়স্তাঃ। শূরো নৃষাতা শ্রবসশ্চকাম, আগোমতি ব্রজে ভজা ত্বং নঃ। (৬)

অর্থ—মন্ত্র শোন্দুনা শেংদোক্লবা অমসুং ঙাল্লবা সোমনা চফু মন্নুংদা চংহুনা লৈরগা যজমান্‌বু মুংঙাই য়াইফবা পীনবগীদমক হাইহুনা পুরোহিতশিংনা ইন্দ্রগীদমক হাপলে। (৩)

অর্থ—হে ফজনা থবক তৌবা মিত্র অমসুং বরুণ কৌবা লাই অনি। নখোয়না ঈশিং অশেংবনা যজ্ঞ তৌফমবু চোৎহনলু অমসুং তাইবং পুম্বাবু যঙ্গোমনা চোৎহল্লু। (৪)

অর্থ— (হে ইবেমা) মঙান মশা নাইবা হৈবোং পাম্বীনা মহৈ য়ানবগুম নংসু নহৈ রাম্না য়াল্লু, হে উপান! হৈবোং পাম্বী) নংনা নংগী মনাবু হুন্না হুন্না হায় হুমহুনা লনপিয়ু। (৫)

অর্থ—তাইবং মীনা লান ঙাক্লবা থবক ময়াম তৌবদা ইন্দ্রবু লানদা কৌই, অতুগুম্বা অকনবা অমসুং মীওইববু মাগী মাগী শরুক য়েনবিবা ইন্দ্রকৌবা লাই নিংথৌ নংনা পাঙ্গল ফংনবগীদমক ঐখোয়বু যন য়াম্না লৈবা মফমদা পৃবিয়ু। (৬)

(লৈ পাইরগা) ওঁ শ্রীরসি মগ্নি রমস্ব। (৭)

(সিন্দুর) ওঁ অঞ্জতে ব্যঞ্জতে সমঞ্জতে ক্রতুং বিহন্তি মধ্বা-ভ্যঞ্জতে। সিন্ধোরুচ্ছ্বাসে পতয়ন্তমুক্ষণং হিরন্যপাবাঃ পশুমপ্‌-স্বৃগৃভ্‌ণতে। (৮)

(লেংদনবা খীল্লগা) ওঁ ত্বাবতঃ পুরুরবসো বয়মিন্দ্র প্রণেতঃ। স্মসি স্থাতর্হরীণাম্‌। (৯)

(মথক্তা হাইগ্রবা মন্ত্রশিং অসি সামবেদগী মন্ত্রনি, অহুনা গান তৌগনি, শুমদ্রবদি মন্ত্র খুদিংগী অহুমলক হন্না হন্না শোল্লু)

অস্তুয়া তৌরগা অহুগীতুংদা খুৎ লোমহুনা ওঁ সর্ব্বতীর্থময়ং বারি সর্ব্বদেবসমন্বিতং।। ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠ দেব গণৈঃসহ।।

অর্থ— হে লৈ, নংদি কজবীনি, মরম অহুনা নংনা ঐগী হকচাংদা শান্নবিয়ু। (৭)

অর্থ— পুরোহিতশিংনা সোমরসবু যজ্ঞোমকখগা নিংথিনা তোৎলি মহুবু লাইয়ান্না চাই। অমুকস্মু পুরোহিতশিংনা অহুগুম্বা থোৎলবা, ওইবা চোৎলবা অমস্তুং মানা য়েংবা সোমবু সনানা মরম ওইহুনা শেংদোক্লগা ঈশিংদা থমহুনা পুই। (৮)

অর্থ— হে এনাক য়ান্না খুনবা, হে থবক্কী মহৈ পিবা, হেস-গোনগী মপু সোয়ারেন্দ ঐখোয় পুম্নমক্না নহাক্কী নখাপোনবনি। (৯)

অর্থ— ঈশিং অসি তীর্থ পুম্বগী মশক্তি, লাই পুম্নমকস্মু লৈরে, হে লাই নহাক্না ঘট অসি নহাক্কী কাংবুগা লোইননা লৈবিয়ু। (লাই মুপীবু পূজা তৌবদদি "দেবী" অস্তুয়া "দেবী" শব্দগী সম্বোধনপদদা হাইগনি।)

যজুর্বেদিঘটস্থাপন

(লৈপাক পায়রগা) ওঁভূরসি ভূমিরস্য দিতিরসি বিশ্বধায়া বিশ্বস্য ভুবনস্যধর্ত্রী। পৃথিবীং যচ্ছ, পৃথিবীং মহিগুঁসীঃ। (১)

(ফো পায়রগা) ওঁ ধান্য মা ধিনুহি, দেবান্ ধিনুহি যজ্ঞং। ধিনুহি যজ্ঞপতিং ধিনুহি মাং যজ্ঞন্যম্। (২)

(ঘট পায়রগা) ওঁ আজিঘ্র কলশং মহ্যা ত্বা বিশন্ত্বিন্দবঃ। পুনরূর্জ্জা নীবর্ত্তস্ব সা নঃ সহস্রং ধুক্ষোরুধারা পয়স্বতী পুনর্ম্মা বীশতা দ্রয়ীঃ। (৩)

(ঈশি পায়রগা) ওঁ বরুণস্যোত্তম্ভনমসি মরুণস্য স্কম্ভ সর্জনী স্থো, বরুণস্য ঋতসদন্যসি বরুণস্য ঋতসদমসি বরুণস্য ঋতসদন মাসীদ। (৪)

অর্থ— হে লৈপাক লৈমা ওইবী লাইরেমা, নহাকতি তাইবংবু মুণ্ডাইবা পিবিনি। পৃথিবীবু নংনা লাকসিল্লু, পৃথিবীবু চেৎনা তৌ অমসুং পৃথিবীবু হিংসা তৌগনু। (১)

অর্থ— নংদি ধান্যনি, লাইশিংবু পেলহল্লু, যজ্ঞগী মপু লাইবু পেলহল্লু, যজ্ঞ মপা বিষ্ণুবু পেলহল্লু, ঐনা যজমাননি, ঐবুসু পেহল্লু।(২)

অর্থ—হে যনবীগী মশক ওইবী লৈপাক লৈমা চফুসিবু মনম, নমমু ঈশিং পূম্বনা নঙোন্দা চংসনু, কোন্না যঙোম অনৌবগা তিন্নদুনা ঐগী নাক্তা অমুক হল্লকউ অদুগুম্বা ঐঙোন্দা মশীং লাকপা শুমদবা লন পীয়ু। মখোম থোকপী মখোম য়াম্না শিন্নুরবী যনবীনা ঐগী নাক্তা লাকসনু অদুগী মতুংদা লনসু ঐঙোন্দা চংলকসল্লু। (৩)

অর্থ— হে চৈ নংনা ফিনা কুপ্পা সোমগী কোঙোন থোকহনবনি হে চৈ অনি নখোয় অনিনা ফিনা কুপ্পা সোমবু তুহন্দবনি, হে ফান

(উনা পায়রগা) "ওঁ ধন্বনাগা ধন্বনাজিং জয়েম, ধন্বনা তীব্রাঃ সমদো জয়েম ধনুঃ শত্রোরপকামং কৃণোতি ধন্বনা সর্ব্বাঃ প্রদিশো জয়েম।" (৫)

(মহৈ পায়রগা) ওঁ যাঃ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা, যাশ্চ পুষ্পিণীঃ। বৃহস্পতি প্রসূতা-স্তা নো মুঞ্চন্ত্বংহসঃ। (৬)

(ঘটপু লেংদনা লৈহল্লগা) "ওঁ স্থিরো ভব বীড্বঙ্গ আশুর্ভব বাজার্বন্, পৃথুর্ভবসুষদ স্ত্বমগ্নেঃ পুরীষ বাহনঃ। (৭)

অমসুং সবেং মউন নখোয় অনিনা যজ্ঞীদমক সোমগীফমফমনি, হেসোম নংনা সবেং মউনদা ফম্মু (সোম যাগদা আসন্দী হায়বদি ফান মথক্কা সবেং মউন থারগা মতুগী মথক্কা সোমরস থননা হাপ্পা চফুবু ফিনা মচিন খুমহুনা খিল্লি মতুদা চফুহু তুরক্কনবা চৈ অনিনা মনিংদা চপ্তুনা থমই, অতুগা নৈনবা চৈ অমনা ফিনা খুম্বা চফু মমাইগী মক্কা কৈনা হাপপি, অসিগুম্বা সোম যাগগী সোম রস থিনবা চপূদা সোমরস নৈবগী ফিবমদা ঘটতা ঈশিং হাপ্পগা পান্দমনাহুনা মগ্র অসি শোনবনি)। (৪)

অর্থ—ঐখোয়না লীরুংনা মরম ওইহুনা এক্কবগী যনবীবু ঙমই, লীরুংনা মরম ওইহুনা কাংলম খঙদবা অমসুং ময়াই কারবা এক্কববু ঙমই। লীরুংনা এক্কবগী মপুকনিংগী অপাম্ববু মাংহনসনু, ঐখোয়না লীরুংনা মরম ওইহুনা মাইকৈ পূম্বদা এক্কববু ঙমই। (৫)

অর্থ—মহৈয়াল্লগা পাম্বীশিবা ফৌনচিংবা মরুমরাং ওষধী পুম্বা মহৈয়ান্দবা পুম্নমক মপান শাৎতনা মহৈত্ত ময়ানবা পুম্নমক অমসুং মপানতা মশাৎপা পুম্নমক মাখোয় পুম্নমকনা বৃহস্পতি (লাইশোরারেন্দা) না য়াথং পীহুনা ঐখোয়বু পাপ কোকহনসনু। (৬)

অর্থ—হে কাইবনা নহৌশা ওইবা চফু! নংনা নশা কন্দুনা লেংদহুনা লৈয়ু অকৎপা পোৎ চাহুনা রাৎতবা ওয়য়ু সন্দোক্কবা অমসুং উফুল ওইবা লৈপাকপু পুহুনা মৈগী মুঙাইবা কমফম ওইয়ু। (৭)

(সিন্দুর পায়রগা) 'ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘমাসো বাতপ্রমিয়ঃ পতয়ন্তি বহবাঃ ঘৃতস্য ধারা অরুষো নবাজী, কাষ্ঠা ভীন্দন্ নম্মিভিঃ পিন্ব মানঃ। (৮)

(লৈ পায়রগা) 'ওঁ শ্রীশ্চতে লাক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা রহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইষ্ণন্নিষাণামুম্ম ইষাণ, সর্ব্বলোকম্ম ইষাণ।"(৯)

মাহুগী মন্তুংদা খুৎ লোম্নরগা। ওঁ সর্ব্বতীর্থময়ং বারি সর্ব্বদেব সমন্বিতং ইমং ঘটং সমারুহ্য তিষ্ঠদেব গনৈঃ সহ।"

তান্ত্রিক ঘট স্থাপন

ক্লীঁ ঈশিংনা খিক্কনি। ঐং কুশনা ঘটপু খয়া ২ শোক্তুনা মশা পুম্বা কোইগনি। হ্রীং কুশনা শোক্কনি। হ্রীং ঈশিংনাথলহনগনি। অহুগা ঘটতা "ওঁ গঙ্গাদ্যাঃ সরিতঃ সর্ব্বাঃ, সরাংসি জলদানদাঃ। হ্রদাঃ

অর্থ— তুরেনগী থুনা চেনবা অচৌবা ইপোম্না অনেম্বদা চেন্‌বগুম্‌, অক্কবা সাগোম্না লানফমদা তেঙ্গোনগী মায়কৈ মরিদা ফাউদৎতুনা চেন্নগা মশাদগী হুমাংনা লৈপাক্কা তাবগুম ঘী তোৎপা সিন্দুরগী ধারানা লৈপাক্কা তারে। (৮)

অর্থ— হে মুমিৎ! ফজবা অমসুং এনাক কৈরাক খুনবা, অনি অসিনা নংগী মুপীগুম্বনি, মুংথিল অমসুং অহিংনা নংগী নাক-এৎনি। থরানমিচাক ময়াম্না নশক্কি, লাইলৈপাক অমসুং মীওইবগী লৈপাকনা নংগী মকা ফজবা মাইথোংনি। নংনা ঐগী তোঙ্গমনবু পাংগে নিংহুনা ঐগী মপোক অসিগী মুংঙাইবা পীয়ু, ঐবু লাইরৈপাক্কা মুংঙাইবা পীয়ু, ঐবু লানহল্লু। (৯)

অর্থ—(মথক্কা হাইথরে) ঙিগনি।

পৃথ্যাঃ স্বর্গপাতালভূগতা সর্ব্বতীর্থানি ঘটেকুর্ব্বন্তু সন্নিধিং ॥” মসি হায়হুনা তীর্থজলবু হাপকনি শ্রীং উনা, হুং মহৈ, শ্রীং থিন্দুনা শোকপা। রং শিন্দূর বং লৈ,। মুলমন্ত্র (পূজা তৌগদবা লাই অহুগী মুলমন্ত্র) সোন্দুনা তিংথৌ হাপ্পা। ওঁ ঈশিংনা থিকপা হুঁ ফট্ স্বাহা চফুদা খুৎনা ফাবা। উপদ্রব তৌবা ভুতনচিংববু তান থোকনবা ঘটকী মায়কৈ মরিদা কুশ মনা হাইগনি!(১)

মহুগী মতুংদা সামান্য (চুমনাগী) অর্ঘ্য থমগনি, হাইবদি পূজা তৌনবা ঈশিংবু শেংদোক্কনি।

টিপ্পনী

১। ষটত্রিংশদঙ্গুলায়মং ষোড়শাঙ্গুলমূচ্চকৈঃ। চতুরঙ্গুলকংকণ্ঠং মুখস্তস্য ষড়ঙ্গুলং পঞ্চাঙ্গুলমিলতিং মুলং বিধানং ঘট নর্দ্দিতং। (ইতি মহানির্ব্বাণতন্ত্রং)।

ঘট কৌবদি— খুদোন ৩৭ চাওবা, ১৫ রাংবা, মঙক্তা খুদোন ৪, মচিননা ৬ পাকপা, মনিংদা ৫ চাওবা ঘট শাগনি। “সৌবর্ণং রাজতং তাম্রং কাংস্যজং মৃত্তিকোদ্ভবং। পাষাণ কাচজং বাপি ঘটমক্ষতমব্রণং। কারযেৎ দেবতাপ্রীত্যৈ বিত্তশাঠ্যং বিবর্জ্জয়েৎ।” ঘটপু সনানা লুপানা কোবিনা শেনজেংনা, লৈপাক্কনা, হুংনা অমসুং লীকলীনা ওইরবসু অমনা শাগনি মচেৎ তাবা, পোকথোকপা, হোবা য়াদে। লাইগী পেন্নাবগীদমক লনদা তাৎ তৌফদে, হায়বদি ভগ্নবদা পামুহুনা পাংনবা তৌবা য়াদে, অমসুং ভগ্নোইদবদা মরণদি লৈতনা লৈবা শাহুনা শেল য়ামনাতিংনা শাবসু য়াদে! মীনমদনা ভমজবনা ঘট শাগনি। “সৌবর্ণং ভোগদং প্রোক্তং রাজতং মোক্ষদায়কং। তাম্রং প্রীতিকরং জ্ঞেয়ং, কাংস্যজং পুষ্টিবর্দ্ধনং। কাচং বশ্য করং প্রোক্তং পাষাণং স্তম্ভকর্ম্মনি। মৃন্ময়ং সর্ব্বকার্য্যেষু সুদৃশ্যং সুপরিস্কৃতং।”

সনানা সাবা ঘটনা ভোগ সম্পত্তিগী, লুপানা অরানবা পী, অ:পনবা ফংনবা থবকতা কোরিগী ঘট, ফগৎনবা থবকতা শেমশেংগী ঘট, খুত্থমচন্নবা থবক্তা লৌক্লৌনা সাবা, নমহৎনবা ওকহন্নবা থবক্তা মুণ্ডনা শাবা ঘটনা ফৈ। অমোৎপা শেংদোকলবা অমসুং ফজবা লৈবাকনা শাবা ঘটতা থবক পুমনমকতা ফৈ।

ঘট মন্নুংদা নবরত্ন, পঞ্চরত্ন ওইরবসু ওমদ্রগা সনা হাপকনি। চৎনবিদা লুপা পয়সানচিংবা ঘটতা হাপনৈ। মী মকোক য়েকপা শা য়েকপদি লুপা সনা ওইহনসু ঘটতা হাপ্পা য়াদে, পণ্ডিতশিংনা য়ানদে। থাইনগীমথৈ ঐখোয়গী লৈপাক্তা শেন মথাই হাপনরবই, মতুদি — শ্রী নাচিংবা ময়েক য়েকপনা দোষ লৈতে।

"ভূমিং ধান্যং ঘটশ্চৈব জলং পল্লব মেব চ। ফলং পুষ্পং চ সিন্দুরং স্থিরীকরণ মেব চ।" ঘট স্থাপন— ঘট খিনবা হায়বদি— লৈপাক, ফৌ, চফু, ঈশিং, উনা (উনা মথল মঙা— সনাখোংনাং মনা, বট মনা, হৈনৌ মনা, প্লক্ষ (খোংনাংনারেংবী,, খোংনাং তুজোমবীগী মনা) থৈবোং মনা, মনা মঙা অসি অমসুং স্মৃতিগী তন্ত্রগী পূজাদদি হৈনৌ মনা, থৈবোং মনা, বকুল মনা, বট মনা অমসুং খোংনাং মনা) ফল— মহৈ (যুবী ফংদ্রগা লফোই), লৈ, সিন্দুর (ঘী গা তোৎতুনা সিন্দুরনা ঘটতা তৈতুনা য়েকপা—সিন্দুরনা লাই য়েকতুনা) পোৎলমশিং অসিনা ঘটপু খিনবা। লেংদনা ঘটতা যঙ্গোম অফন্বা, চেঙ, য়াম অঙাংবা, কেগাম, ফীনা মথক্তা কুপ্পা য়াম্না সর্ব্বতোভদ্রপীঠ একপা ওমদ্রগা থম্বানমনা ৮ পানবা একপগী মথক্তা ঘট খিনবা— তেন মরি য়ুংবা, লংনা ফীনা কোইবা অমুম তৌতুনা ঘটপু খিন্দুনা থমগনি। মাসুম্না ঘট খিনবা অসি প্রতিমাপুজাদসু য়াই। মরম অমনবু ঘট স্থাপন তৌবদা স্মৃতিগী তন্ত্রতগী মততনা পুজা তৌবদনি তান্ত্রিক ঘট স্থাপনতনা তৌগনি।

২। মন্ত্র পুমনমকপু শোলমদাইদা অহানবদা মখন মরিমক হাযদুনা নিংশিংগনি। মাদুদি মন্ত্র অদুবু ফংবা সিদ্ধ ওইখিবা অহানবা ঋষি, মন্ত্র অদুগী ছন্দঃ (ছুগ্ত ছৈবেং), মন্ত্র অদুগী দেবতা (কবম্বা দেবতাগী মন্ত্রনো হায়বা) অমসুং মন্ত্র অসি কবিগী মরমদা শোনবনো হাযবা মবি নিংশিংগদবনি। মৈতৈলোন্দা লাইরা কৌই। মথল মবি অসিবুনা লাইরাগী খুমুক কৌই। খুমুক অসি খংদবা লাইরা অদু শোনবা য়াদে, মবমদি খুমুক খংদবা লাইরা শোলবদি মহৈ ফংবদা খুদোংথিবা ফংবা যাবা লৈ, অদুনা মন্ত্র শোলমদাই খুদিংদা মাসি নিংশিংগদবনি। অদুনা মন্ত্র অদু শোনলম্দাইদা খুমুকপু চিননা হাযদোকপা অসি ঙমলিবমখৈ তৌবনা ফবা হেল্লি। অসুম্না শিষ্টসিংনা চৎনৈ। মাদুদি—আসনগী মন্ত্র অসি মেরুপৃষ্ঠ কৌবা ঋষিনা হান্না ফংবনি ছন্দঃনা সুতলংনি (মন্ত্র অসিদি ছন্দঃদি অনুষ্ট তান মাদুবুদি হাযদ্রদুনা শিষ্টশিংনা "সুতল" হায়নৈ। মাদুদি মন্ত্র অসিগী রাবেং অসি অলঙ্কার শাস্ত্রগী সুতলং কৌবা চিএ কাব্যদা লেংই অদুনা ছন্দঃ— ছুগ্রনি হায়বদি রারেংনি হাযদুনা সুতলং হাযবনি। নন্ত্র অসিবু ফিদা ফম্বদা শোনগনি। মন্ত্রবু বিনিয়োগ কৌই।

অদুগী মথংদা খুৎ অনি লোম্নরগা ওইবোমদা চেপথদুনা ওঁ গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরম গুরুভ্যো নমঃ, ওঁ পরাপর গুরুভ্যো নমঃ এৎলোমদা চেপথদুনা "ওঁ গনেশায় নমঃ, কোকতা খুৎ অনি লোম্নদুনা ওঁ অমুক দেবায় (পুজা তৌগদবা দেবতাবু হাপতুনা) নমঃ হায়না খুকমগনি।

মাদুগী মথংদা পূজা তৌফমগী থোংজিনদা "এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দ্বারদেবতাদভ্যো নমঃ, হায়দুনা লৈ চন্দন থাদোককনি।

—০—

অথ পঞ্চ দেবতা পূজা

নমস্কৃত্য মহাবিষ্ণুং শম্ভুং গণপতিং তথা। তপনঞ্চ মহাদেবীং ক্রিয়তে দেব-পূজনং। ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ সন্ধ্যে ভূতান্যহঃ ক্ষপাঃ পবনো দিকৃপতি ভূর্মিবাকাশং খচরামরাঃ ব্রাহ্মণ শাসন মাস্থায় কল্পধ্বমিহ সন্নিধিং ইতি পঠেৎ॥ বিষ্ণুরোং তৎসদদ্যামুকগোত্রস্যামুক দেবশর্ম্মণোঽহমুক কর্ম্মণাং নির্বিবঘ্ন পরিসমাপ্ত্যর্থং পূর্ব্বাঙ্গত্বেন শ্রীবিষ্ণ্বাদি পঞ্চদেবতা পূজনকর্ম্মাহং করিষ্যামি। ওঁ দেবোবো দ্রবিণোদা পূর্ণং বিবষ্টাসিচং। মুদ্বাসিঞ্চ ধ্বমুপ বা প্রনুধ্বমাদিদ্বো দেবোঽহতে। সংকল্পিতার্থাঃ সিদ্ধয়ঃ সন্তু ইতি সামবেদী সংকল্প সূক্তং।

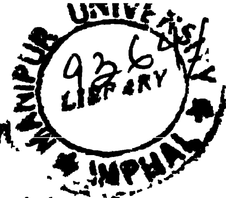
ওঁ সজ্জাগ্রতো দুর মুদৈতি দৈবং তদস্বুপ্তশ্চ তথৈবেতি দুবং গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিব সঙ্কমল্পস্তু। ইতি যজুর্ব্বেদী সংকল্প সূক্তং॥ যদাতু মধ্যে গোবিন্দ মৈশান্যাং শঙ্করং যজেৎ অগ্নের্য্যাং গণনাথঞ্চ নৈঋর্ত্যাং তপনং তথা॥ বায়ব্যা-মম্বিকাং চৈব যজেন্নিত্যং সমাহিতঃ॥ বিশ্বকসেনাদ্ধবাক্রুরাঃ সনকাদ্যাঃ শুকাদয়ঃ। মহাবিষ্ণু প্রসাদংতে সর্ব্বে গৃহ্লন্তু বৈষ্ণবাঃ।

বিষ্ণু ধ্যানং

শান্তাকারং ভুজগশয়নং পদ্মনাভং সুরেশং বিশ্বাধারং গগনসদৃশং মেঘবর্ণং শুভাঙ্গং। লক্ষ্মীকান্তং কমলনয়নং যোগিভির্ধ্যান গম্যং বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং সর্ব্বলোকৈক নাথং॥

বিষ্ণোরাবাহনং

আবাহয়েত্তং গরুড়োপরিস্থিতং রমার্দ্ধদেহং সুররাজ বন্দিতং। কংসান্তকং চক্র গদাব্জহস্তং ভজামি দেবং বসুদেব সূনুং॥ ওঁ শঙ্খ চক্র গদা পদ্ম ধারিণং গরুড়াসনং। শ্রীলক্ষ্ম্যা সহিতং বিষ্ণুং



লোকাদাবাহয়াম্যহং।। ওঁ ভুর্ভুবঃস্বঃ বিষ্ণোর্ভট্টারক ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ। ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব।। এতৎ পাদ্যং ওঁ বিষ্ণবে নমঃ। ইদমর্ঘ্যং * ইদমাচনীয়ং। ইদং স্নানীয়ং। ইদং মঙ্গললেপনং। ইদং বস্ত্রং। এষঃ গন্ধঃ। ইদং পুষ্পং। এষঃ ধুপঃ। ইদং দীপং। ইদং নৈবেদ্যং ইদং তাম্বুলং পুনরাচমনীয়ং।।

ততঃ প্রণামং

ওঁ নমঃ পঙ্কজনাভায় নমঃ পঙ্কজ মালিনে। নমঃ পঙ্কজ নেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাঙ্ঘ্রয়ে।। ওঁ ব্রহ্মণ্য দেবায় গোব্রাহ্মণ হিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।। ইদং বিষ্ণু বিক্রমেত্রিধা নিদধেপদং সমুঢ় মস্য পাংসুরে।। ইতি বিষ্ণু মন্ত্র।।

শিবা পূজা

ধ্যানং

ধ্যায়েন্নিতং মহেশং রজত গিরিনিভং চারুচন্দ্রাবতংসং রত্নাকল্পো-জ্জলাঙ্গং পরশু মৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নং। পদ্মাসীনং সমস্তাৎ স্তুত মমর গণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিবসানং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং (বন্দ্যং) নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং।।

আবাহনং

এহ্যেহি গৌরীশ পিনাকপাণে শশাঙ্কমৌলে বৃষভাধিরূঢ়। দেবাধিদেবেশ মহেশ নিত্যং গৃহাণ পূজাংভগবন্নমস্তে। ত্রিশুলডম্বরুহস্তং

---

* চন্দোগানামিদমর্ঘ্য মন্যেষা মেষোহর্ঘ্যঃ ইতি কৃত্যতত্ত্বে।

বৃষভ বাহন মেবচ। উময়া সহিতং শিবং লোকা দাবাহ-য়াম্যহং ।। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ শিবভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব। "ত্রতৎপাদ্যং ওঁ শিবায় নমঃ" ইদমর্ঘ্যং শিবায় নমঃ। এতানিত্তে গন্ধপুষ্প ধূপদীপ নৈবেদ্য তাম্বুল বাসাংসি ওঁ শিবায় নমঃ।। ততঃ প্রণামং ওঁ মহাদেবং মহাত্মানং মহাযোগি মহেশ্বরং। মহা পাতকহরং দেবং মকারায় নমো নমঃ ।। সম্ ক্রু রাবায় নমঃ ইতি।

গণপতি পূজা ধ্যানং

গণপতিং খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্র বদনং লম্বোদরং সুন্দরং পরিস্যন্দন মদগন্ধলুব্ধং মধুপব্যালোল গণ্ডস্থলং। দন্তাঘাত বিদারিতারি রুধিরৈঃ সিন্দুর শোভাকরং বন্দে শৈল সুতা সুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কর্ম্মসু ওঁ গণানান্তা গণপতি গুঁহো বামহে প্রিয়ানান্ত্বা প্রিয়পতি গুঁহ বামহে নিধীনান্ত্বা চত্বা নিধিপতি গুঁহ বামহে।।

শ্বেতাঙ্গং শ্বেতবস্ত্রং সিতকুসুমগণৈঃ পূজিতং শ্বেতগন্ধৈঃ ক্ষীরা-ব্ধৌরত্ন দীপৈঃ সুরনর তিলকং রত্নশিংহাসনস্থং। দোর্ভিঃ পাশাঙ্কুশাব্জ ভয়বরমনসং চন্দ্র মৌলিং ত্রিনেত্রং ধ্যায়েচ্ছান্ত্যর্থমীশং গণপতিমমলং শ্রীসমেতং প্রসন্নং।। আবাহনং।। আবাহয়েত্তং গণরাজ দেবং রক্তোৎপলাভাস মশেষবন্দ্যং। বিঘ্নান্তকং বিঘ্নহরং গণেশং ভজামি রৌদ্রং সহিতঞ্চ সিদ্ধ্যা। ওঁ লম্বোদরং বিশালাক্ষং দেবং মুষিকবাহনং। শুদ্ধবুদ্ধিকরং দেবং লোকাদাবাহয়াম্যহং।

ওঁ ভূ ভূবঃ স্ব. ওঁ গণেশ ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব।। এতৎ পাদ্যং ওঁ গণপতয়ে নমঃ।। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য।।

ততঃ প্রণামং।। ওঁ একদন্তং মহাকায়ং লম্বোদরং গজাননং। বিঘ্ননাশকরং দেবং হেরম্বং প্রণমাম্যহং।। গণেশো গালবো গার্গ্যো মঙ্গলশ্চ সুধাকরঃ। গণেশস্য প্রসাদং তে সর্ব্বে গৃহ্ণন্তু গাণপাঃ।ইতি।

শ্রীসূর্য্য পূজা ধ্যানং

ওঁ রক্তাব্জযুগ্মাভয়দানহস্তং কেয়ূরহারাঙ্গদ কুণ্ডলাঢ্যং মাণিক্য মৌলিং দিননাথ মীড়ে বন্ধূক কান্তিং বিলসত্রিনেত্রং। ধ্যেয়ঃ সদা সবিতৃমণ্ডলমধ্যবর্ত্তী নারায়ণঃ সরসিজাসন সন্নিবিষ্টঃ।। কেয়ূরবান্ মকরকুণ্ডলবান্ কিরীটি হারী হিরণ্ময়বপু ধৃতশঙ্খচক্রঃ।। স্বশিরসি পুষ্পংদত্বা।। আবাহনং আবাহয়েত্তং দ্বিভুজং দিনেশং সপ্তাশ্ববাহং দ্যুমণিং গ্রহেশং। সিন্দূরবর্ণপ্রতিমাবভাসং ভজামি সূর্য্যং কুল বৃদ্ধি হেতোঃ উদিতং কৃতসঙ্কাশমশ্ববাহন মেবচ। সাবিত্র্যা সহিতং সূর্য্যলোকাদাবাহয়াম্যহং। ওঁ ভূ ভু র্বঃ স্বঃ ওঁ সূর্য্য ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিস্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব।। এতৎ পাদ্যং "ওঁ সূর্য্যায় নমঃ" ইত্যাদিনা পূজয়েৎ।।

ততঃ প্রাণামং

ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিং। ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরং।। মাঠরঃ পিঙ্গলো দণ্ডঃ চণ্ডাংশোঃ পরিপার্শ্বকাঃ প্রভাকর প্রসাদং তেসর্ব্বে গৃহ্ণন্তু পার্ষদা।।

শ্রীদুর্গা পূজা

ধ্যানং

ওঁ ধ্যায়েদ্দেবীং ভবানীং গিরিশসুখকরীং শৈলজাং চন্দনাক্তাং। নানাপুষ্পোর্জ্জ্বলাঙ্গীং কনকচয়তনুং ভুষিতাং ভূষণৈশ্চ।। ধান্যহারাং দধানাং রনগনযুক্তাং শুম্ভনিশুম্ভহন্ত্রীং কল্পাশেষাং মৃড়ানীং হিমবতি লীলয়াং সিংহব্যাঘ্রাসনাঞ্চ। নমো দেব্যৈ মহাদেব্যৈ শিবায়ৈ সততং নমঃ।। নমঃ প্রকৃত্যৈ ভদ্রায়ৈ নিয়তাঃ প্রণতা স্ম.তাং ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্বা।। আবাহনং।। শ্যামাঙ্গীং শশিশেখরাং নিজকরৈ র্দানঞ্চ রক্তোৎপলং রত্নাঢ্যং কলসং পরং ভয়হরং সম্বিভ্রতীং শাশ্বতীং। মুক্তাহারলসৎ পয়োধরনতাং নেত্রত্রয়োল্লাসিনী মাবাহয়েৎ সুরপুজিতাং হরবধুং রক্তারবিন্দস্থিতাং।। ওঁ দুর্গাং হেমাঙ্গদাং দেবীং শঙ্খচক্র-বিধারিণীং ত্রৈলোক্য ব্যাপিনীং দুর্গা লোকাদাবাহয়াম্যহং।। ওঁ র্ভুবঃ স্বঃ ওঁ দুর্গে মাতরিহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতা ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরা ভব।। এতৎ পাদ্যং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ইতি পাদ্যদিভিঃ সম্পূজ্য।। শক্তিরুচ্ছিষ্ট চাণ্ডালী গণেশঃ সবিতা শশী। মহাদেবী প্রসাদং তে সর্ব্বে গৃহনন্তু পার্ষদাঃ।।

(প্রণামং) ওঁ মহিষঘ্নি মহামায়ে চামুণ্ডে মুণ্ড মালিনি। আয়ুরারোগ্যমৈশ্বর্য্যং দেহি দেহি নমোহস্তুতে।। ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ অমুক পার্ষদান, গন্ধাক্ষতপুষ্পৈঃ পূজয়ামি নমস্করোমি।। ইতি ক্ষেপণং।

সদা শান্তিং প্রযচ্ছন্তু ভক্তেভ্যোঃ ভক্তবৎসলাঃ।।
ওঁ প্রিয়তাং পুণ্ডরীকাক্ষঃ সর্ব্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ।।
তস্মিংতুষ্টে জগৎতুষ্ট প্রণীতে প্রণীতং জগৎ।।
ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবাধরণৌ কুর্য্যাৎ।

বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ শ্রীবিষ্ণুপ্রীতি কামনয়া অমুক বর্ম্মণাং নির্ব্বিঘ্ন পরিসমাপ্ত্যর্থং পূর্ব্বাঙ্গ ভুতস্থেন

বিষ্ণ্বাদি পঞ্চদেবতা পূজা প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যং বা তাম্রং শ্রীবিষ্ণু দৈবতং শ্রীবিষ্ণ্বাদি পঞ্চদেবতাভ্যোঃ দেয়ং যথানাম গোত্রেভ্যোঃ ব্রাহ্মণেভ্যোহহং সম্প্রদদামি। কৃতৈতৎ কর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ বিষ্ণুঃ বিষ্ণুঃ বিষ্ণুঃ।

ইতি পঞ্চদেবতা পূজা।

ওঁ তৎসৎ।

—০—

পঞ্চ দেবতা পূজা

কবিগুম্বা দেব পূজা অমত্তংবু তৌরবদি আচমন, জলশুদ্ধি, আসনশুদ্ধি, প্রাণাযাম, ঋষ্যাদি ন্যাস, করন্যাস, অঙ্গন্যাস, অমসুং পঞ্চ দেবতা পূজা হাযবসি তৌদবা যাদে। মতু লোইবগা তৌগে নিংলিবা দেবতাবু পূজা তৌগদবনি। দেবতা মখল মঙা অসিবু পূজা তৌবদা ফমফম তোঙান ২ না তৌবগা নত্রগা ব্রাহ্মণ পুরোহিত তোঙান তোঙান তৌববদি আচমনদগী পুম্নমক তোঙান তোঙান তৌগনি। মী অমত্তনা ফমযম অমত্তদা তৌরবদি আচমননচিংবা অদুক্তং তৌগনি। পূজা খুদিংদা পঞ্চ দেবতাবু হাননা পূজা তৌবগী মরমদি— উপাসক মখল মঙানি, গনেশ নিংবা, দুর্গা নিংবা, সূর্য্য নিংবা, মহাদেব নিংবা অমসুং বিষ্ণু নিংবা, মখোয অদুবু গাণপত্য, শাক্ত, সৌর, শৈব্য অমসুং বৈষ্ণব অসুম্না সম্প্রদায় মঙা খোক্নই, মঙামক অসি মশা অমত্তনি হায়বা খংনগনি। মরম অসিনা পঞ্চ দেবতা পূজা তৌবদা তোঙান তোঙান তৌনদে, হায়বদি ধ্যান ৫, আবাহন ৫ নচিংবা পুম্নপ তৌনবগীদমক তাকই। অমসুং পঞ্চ দেবতা পূজানা

হাননা তৌবগী মরমদি তৌগে নিংলিবা দেবতাগা মশা অমত্তনি, হায়দুনা তাকপনি। করিগুম্বা দেবতা অমবু হায়বদি সত্য নরায়ণ, ষষ্টিপুজা, শনিপূজাবু ওইরবস্লু তৌরবদি পঞ্চ দেবতাগা নারায়ণগ, ষষ্ঠীদেবীগা মাদুম্না শনিগী অধিদেবতাগা মশা অমত্তনি। অসুম্না থংনগনি। পঞ্চ দেবতা পূজাবু তৌবদা দেবতা মঙাগী মমিং মথং-মনাও হায়বগী মরমদা মত মান্নদবা লৈ, মাদুগীদমক্তি মাগী মত সম্প্রদায়গীনি, চুম্নগীদি পুরাণনা য়ায়বা মত লৌগনি। মাদুদি ভবিষ্য পুরাণনা হায়—

"দেবতাদৌ যদা মোহাদ্ গণেশো ন চ পূজ্যতে।
তদা পূজাফলং হন্তি বিঘ্নরাজো গণাধিপঃ।।"

মরম অসিনা অহানবদা গণেশবু পূজা তৌগনি। ব্রহ্মপুরাণনা হায়—

"যাবন্ন দীয়তে চার্ঘ্যং ভাস্করায় নিবেদিতং।
তাবন্ন পুজয়েদ্বিষ্ণুং শঙ্করং বা মহেশ্বরীং।।"

সূর্য্যগী অর্ঘ্য কৎত্রিবামথৈ বিষ্ণু, শিবা, দুর্গাবু পূজা তৌফদে। মরম অসিনা গণেশকী মথংদা সূর্য্য পূজা তৌগনি বিষ্ণু, শিব, দুর্গাদি অতোপ্পা পুরাণদা তৌরম্বা প্রয়োগতা উই। মাদুদি—গনেশ, সূর্য্য বিষ্ণু, শিব, অমসুং দুর্গা অসুম্না মথং মথং তৌনৈ।

পঞ্চ দেবতা পূজাদা দেবতা অদু, অদুগী তোঙান তোঙানবা ধ্যান, প্রণাম নাচিংবা লৌদুনা তৌবা য়াই। অদুগা প্রধান দেব পূজাগী অঙ্গ ওইবনা মাসিদা ইরিবা অসি ওইনা সুপচিননা তৌনৈ। ঘটতা শালগ্রামদা ওইরবস্লু গন্ধ, চন্দন, ধুপ, দীপনা পূজা তৌবদা পোংশিং অদু পুষ্পপ্না কৎপদি য়াদে; মদুদি—

"ধ্যাত্বা প্রণবপূর্ব্বন্তু দৈবতন্তু সমাহিতঃ।
নমস্কারেণ পুষ্পাদি বিন্যসেতু পৃথক্ পৃথক্।"

ইতি যাজ্ঞবল্ক্যঃ।

অহানবদা ধ্যান তৌগনি (নিংশংগনি) প্রণবনা (ওঁ) হৌহুনা নমঃ না লোয়নাহুনা লৈনচিংববু তোঙাননা কৎকনি। মাহুদি—এতে গন্ধপুষ্পে, এতে ধুপদীপৌ, অসিনচিংবা হায়হুনা পুষ্পপ্পা কৎপা য়াদে।

অসম্বা পঞ্চদেবতা পূজা

অহানবদা গণেশ, সুর্য্য, বিষ্ণু, শিব, দুর্গাবু নিংশিংগনি অদুগা পঞ্চোপচারনা শুমদ্রগা লৈ-চন্দনতনা ওইরবস্তু 'ওঁ গণেশায় নমঃ' ওঁ সুর্য্যায় নমঃ ওঁ বিষ্ণবে নমঃ ওঁ শিবায় নমঃ, ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ মন্ত্র অসিনা পূজা তৌগনি, ওঁ সর্ব্বদেবতাভ্যোঃ নমঃ হায়না পূজা তৌগনি। মাসি ফাউবা তৌরগা সংকল্প তৌরিবা দেবতাগী প্রধান পূজা তৌগনি।

—০—

বিষ্ণু পূজণবিধিঃ

"অর্চনং সম্প্রবক্ষামি বিষ্ণোরমিততেজসঃ
যৎকৃত্বা মুনয়ঃ সর্বে পরং নির্বাণমাপ্নুয়ু"

ভাষা (মণিপুরী)

মুৎনাইদ্রবা (মুৎপা লৈত্রবা) মঙামা তিন্‌বা বিষ্ণুগী পুজাগী মরম্‌ হায়রি, পূজা অসিবু তৌজরগা মুনিশিংনা লান্ন-খুভম্‌ ফংজখি।

"প্রাতরুত্থায় শুচির্ভূত্বা সুস্নাতঃ কৃতসন্ধ্যাবশ্যককর্মা দেবমন্দিরং গত্বা দ্বারসন্ধৌ তালত্রয়ং দত্বা কপাতমুদ্‌ঘাট্যান্তঃ প্রবিশ্য হস্তৌ

প্রক্ষাল্য পূজনপাত্রাণি সংমৃজ্য জলেন প্রক্ষাল্য বস্ত্রেণ সংশোষ্য চ যথাস্থানে সংস্থাপয়েৎ ।"

ভাষা (মণিপুরী)

অমুক শুস্তাদা হৌগৎলগা চিন-য়ানচিংবা শেংলগা অমুকী তৌগদবা খুদিংমক পাংথোক্লবা তুংদা দেবমন্দিরদা চৎলগা খুবাক ৩ লক খুত্না থোং হাংদোক্লমি । থোং হাংদোক্লবা তুংদা মন্দির মনুংদা চংলগা খুৎ-শানা চিংবা শেংদোক্লনা পূজাগী পাত্রশিংবু ঈশিংনা শেং-দোক্লগা অমুক তৈথোক্লনি । অদুগী তুংদা পাত্রশিং অদু মফম চানা-চানা থমগনি ।

"সুবাসিতজলৈঃ পূর্ণকুম্ভং দক্ষিণে সংস্থাপ্য বামে ঘণ্টাং পুরতঃ গন্ধপুষ্পভূষণাদি দক্ষিণতঃ শংখদীপৌ বামে তু ধূপম, অন্যামপি পূজনোপযুক্তসামগ্রীঃ চ যথাস্থানে সংস্থাপ্য আচম্য প্রাণায়াম্য মঙ্গলোচ্চারণং কুর্যাৎ। সুশাংতির্ভবতু। মঙ্গলোচ্চারণম, ।"

ভাষা (মণিপুরী)

য়েৎলোমদা মুংশিবা মনম্‌গা লোয়ননা ঈশিং হাপ্পা পাত্র থমগনি। সরিকনা (ঘণ্টা) ওইরোমদা থমগনি। শঙ্খ অমসুং থাওমৈনা য়েৎথংবা নাকন্দ থমগনি। ধূপনা ওইরোমদা অদুগা পূজাদা চংগদবা পোৎচাকশিং অদুনা মফম চানা-চানা নিংথিনা থমগনি। অদুগী মতুংদা আচমণ প্রাণায়াম, তৌরগা বেদনা হায়রিবা মন্ত্রগী মশক ওইবা শ্লোকশিংবু উচ্চারণ (শোনগনি) তৌগনি।

মঙ্গলমন্ত্রঃ- "ওঁ স্বস্তিনঃ ইন্দ্রোবৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তিনঃ পূষাবিশ্ববেদাঃ। স্বস্তিনঃ স্তার্ক্ষ্যোহঅরিষ্টনেমিঃস্বস্তিনো বৃহস্পতির্দধাতু ।। ১। ভদ্রংকর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা ভদ্রং পশ্যেমাক্ষভির্যজত্রাঃ ।। স্থিরৈরংগৈস্তষ্টুবা (গুঁ)

সন্তনুভির্ব্যশেমহি দেবহিতংযদায়ুঃ ।।২।। তস্পংক্রীভিরনুগচ্ছেম দেবাঃ পুত্রৈর্ভ্রাতৃভিরুতবা হিরণ্যৈঃ। নাকংগৃভ্ণানাঃ সুকৃতস্য লোকে তৃতীয়েপৃষ্ঠেঽধিরোচনে দিবঃ ।।৩।।" "সংমুখশ্চৈকদন্তশ্চ কপিলো গজকর্ণকঃ। লম্বোদরশ্চ বিকটো বিঘ্ননাশো বিনায়কঃ।। ধুম্রকেতুর্গণাধ্যক্ষো ভালচন্দ্রো গজাননঃ। দ্বাদশৈতানিনামানি যঃ পঠেচ্ছৃণুয়াদপি ।।২।। বিদ্যারম্ভে বিবাহেচ প্রবেশে নির্গমে তথা। সংগ্রামে সঙ্কটে চৈব বিঘ্ন তস্য ন জায়তে ।।৩।। শুক্লাম্বরধরং দেবং শশিবর্ণং চতুর্ভুজম্। প্রসন্নবদনং ধ্যায়েৎ সর্ববিঘ্নোপশান্তয়ে ।।৪।। অভীপ্সিতার্থ সিদ্ধ্যর্থং পূজিতো যঃ সুরাসুরৈঃ। সর্ববিঘ্নহরস্তস্মৈ গণাধিপতয়ে নমঃ ।।৫।। নমস্কারাঃ—"শ্রীমহাগণপতয়ে নমঃ। ইষ্টদেবতাভ্যো নমঃ। কুলদেবতাভ্যো নমঃ। গ্রামদেতাভ্যো নমঃ। স্থানদেবতাভ্যো নমঃ। শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণাভ্যাং নমঃ। উমামহেশ্বরাভ্যাং নমঃ। শচীপুরন্দরাভ্যাং নমঃ। মাতাপিতৃভ্যাং নমঃ। সর্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। সর্বেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ।" ততঃ সংকল্পং কূর্যাৎ।

ভাষা (মণিপুরী)

মথক্তা হায়রিবা মন্ত্রশিং অসি পাঠ তৌরগা দেবতাশিংবু খুরুমজগনি অদুগী তুংদা সংকল্প তৌগনি।

সংকল্পঃ— ওঁ তৎসদস্ত মাসোত্তমে মাসে অমুকমাসে অমুকপক্ষে অমুকবাসরে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রোৎপন্নস্য মমাত্মনঃ (বা অমুকযজমানস্য) শ্রুতিস্মৃতিপুরাণোক্তফলপ্রাপ্ত্যর্থং শ্রীবিষ্ণুদেবস্য পরমপ্রসন্নতার্থং যথাজ্ঞানেন যথামিলিতোপচারদ্রব্যৈঃ পুরুষসুক্তেন শ্রীমহাবিষ্ণোর্ধ্যানাবাহনাদিষোড়শোপচারৈঃ পূজনমহং করিষ্যে। তত্রাদৌ (অংগন্যাসপূর্বকং) কলশাদিপূজনং চ করিষ্যে ।।১।।

ভাষা (মণিপুরী)

খুত্তা লৈ-চন্দন গা লোইননা ঈশিং পায়রগা ওঁ তৎসদগু অসিনা হৌবা মন্ত্রশিং অসি হায়তুনা সংকল্প তৌগনি। মরুওইনা নিংশিং-গদবা রাক্ষম অমনা সংকল্পবাক্য তৌবা মতমদা মুমিৎ·মুমিৎ অতুগী তিথি-থাবান অমসুং বার অসিনচিংবশিং অসিসু চিথদনা উচ্চারণ তৌগদবনি মতুদি— ঈশামক্কী তৌরগনা ঈশাগী অতুগা অতোপ্পা মীগী তৌবিরগনা মীতুগী মমিংদা তৌবিগনি। বিষ্ণু নত্তবা অতোপ্পা দেবতাশিংগী পূজাদদি 'মহাবিষ্ণো' হায়তুনা ইরিবা মফম অতুদা গণেশ-মহেশ-দিনেশ অসিনচিংবা অতোপ্পা দেবতাশিংগী মিং হাপ্তুনা পুজা কচ্চগদৌরিবা দেবতাতুমক্কী নাম উচ্চারণ তৌতুনা সংকল্প তৌগনি। অতুদগী কলশাদি পুজানচিংবা থৌরমশিং অসি মথং চৎথগনি।

কলশপুজনম্। তত্রাদৌ কলশাবাহনম্—সর্বে সমুদ্রাঃ সরিত্তীর্থানি জলদা নদাঃ। আয়ান্ত দেবপুজার্থং দুরিতক্ষয়কারকাঃ।। কলশস্য মুখে বিষ্ণুঃ কণ্ঠে রুদ্র সমাশ্রিতঃ। মুলে তত্র স্থিতো ব্রহ্মা মধ্যে মাতৃগণাঃ স্মৃতাঃ।। কুক্ষৌ তু সাগরাঃ সর্বে সপ্তদ্বীপা বসুন্ধরা। ঋগ্বেদোঽথ যজুর্বেদঃ সামবেদো হ্যথর্বণঃ।। অংগৈশ্চ সহিতাঃ সর্বে কলশং তু সমাশ্রিতাঃ। ততো বরুণাবাহণম্—"ওঁ তত্ত্বায়ামি ব্রহ্মণাববন্দমানস্তদাশাস্তে যর্জমানোহবির্ভিঃ। অহেডমানোববরূণেবোধ্যুরূশউস্মানহআয়ুঃপ্রমোষীঃ ।।৪।। অস্মিন্ কলশে বরুণং সাঙ্গং সপরিবারং সায়ুধং সশক্তিকমাবাহয়ামি। ততঃ কলশপ্রার্থনা— দেবদানসংবাদে মথ্যমানে মহোদধৌ উৎপন্নোহসি তদা কুম্ভ বিধৃতো বিষ্ণুনা স্বয়ম্।। ত্বত্তোয়ে সর্বতীর্থানি দেবাঃ সর্বে ত্বয়ি স্থিতাঃ ত্বয়ি তিষ্ঠন্তি ভুতানি ত্বয়ি প্রাণাঃ প্রতিস্থিতাঃ।। ত্বৎপ্রসাদাদিমাং পুজা কর্তুমীহে জলোদ্ভব। সান্নিধ্যং কুরু দেব প্রসন্নো ভব সর্বদা।। ওঁ কলসস্থবরুণায় নমঃ আবাহয়ামি। সর্বোপচারার্থে গন্ধাক্ষতপুষ্পানি সমর্পয়ামি।

ভাষা (মণিপুরী)

'সর্বে সমুদ্রঃ সরিতঃ' অসিনা হৌবা বেদগী মন্ত্র অসিনা আবাহন তৌগনি অতুগা মতুদা 'তত্বায়ামি' মন্ত্র অসিনা বরুণ দেবতাবু আবাহন তৌরগা 'দেবদানব সংবাদে' অসিনচিংবা মন্ত্রশিং অসি পাঠ তৌদুনা 'কলশ' গী প্রার্থনা কৎকনি অতুগী তুংদা গন্ধপুষ্পাক্ষতনা (লৈ-চণ্ডন-যব) না মরম ওইদুনা কলশ পুজা তৌগনি।

"অনন্তরম কলশোদকেন পুজাদ্রব্যাণি অর্থ আত্মানং চ "অপবিত্রঃ পবিত্রো বা সর্বাবস্থাং গতোহপি বা।। যঃ স্মরেৎপুণ্ডরিকাক্ষং স বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ।। ওঁ আপোহিষ্ঠাময়োভুবস্তানহউর্জে দধাতন।। মহেরণায় চক্ষসে ।।৫।। যোবঃ শিবতমো রসস্তস্য ভাজযতেহনঃ। উশতীরিবমাতরঃ।। ৬।। তস্মাহঅরংগমামবো যস্যক্ষযাযজিনত্থ। আপোজনষথা চ নঃ। ইত্যাদিমন্ত্রৈঃ সম্প্রোক্ষ শংখম্ চ জলেন প্রপুর্য্য পশ্চাৎ কলশমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ।

ভাষা (মণিপুরী)

অসিগী তুংদা কলশদগী ঈশিংনা পূজাগী পোৎচৈশিং অমদি মশাগী হকচাংবু 'অপবিত্রঃ, আপোহিষ্ঠা', হায়বা মন্ত্রশিং অসিনা খিকতোকনি অতুগা শংখদা ঈশিং থন্না হাপচিনগনি। অতুগী তুংদা কলশমুদ্রা উৎকনি।

শংখপুজনম্ঃ— শংখাদৌ চংদ্রদৈবত্যং কুক্ষৌ বরুণদেবতা। পৃষ্ঠে প্রজাপতিশ্চৈব অগ্রে গঙ্গা সরস্বতী।। ত্রৈলোক্যে যানি তীর্থানি বাসুদেবস্য চাজ্ঞয়া। শংখে তিষ্ঠন্তি বিপ্রেন্দ্র তস্মাচ্ছংখম্ প্রপুজয়েৎ। ত্বং পুরা সাগরোৎপন্নো বিষ্ণুনা বিধৃতঃ করে নির্মিতঃ সর্বদেবৈশ্চ পাঞ্চজন্য নমোস্তুতে।। "পাঞ্চজন্যায় বিদ্মহে পাবমানায় ধীমহি। তন্নঃ শংখঃ প্রচোদয়াৎ।" "ওঁ অগ্নিঋ' যঃ পবমানঃ পাঞ্চজন্যঃ পুরোহিতঃ। তমীমহে

মহাগয়ম্ ।।৮।। ওঁ সংখস্থদেবতায়ৈ নমঃ আবাহয়ামি সর্বো-পচারার্থে গন্ধপুষ্পানি সমর্পযামি । নমস্করোমি । শংখমুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ।

ভাষা (মণিপুরী)

"শংখাদৌ চন্দ্রদৈ', শ্লোকশিং অসিনা প্রার্থনা কৎলগা "ওঁ আগ্নিঋষিং" অসিনা হৌবা মন্ত্র অসিনা গন্ধপুষ্প লৌরগা শংখ-পূজা কৎকনি অদুগা শংখ মুদ্রা উৎকনি।

ঘণ্টা পুজনমঃ— "আগমার্থং তু দেবানাং গমনার্থং তু রক্ষসাং। ঘন্টানাদং প্রকুর্বীত' পশ্চাদ ঘণ্টাং প্রপুজয়েৎ।।" "ওঁ সুপর্ণোসি-গরুরাত্মাস্ত্রিবৃত্তে শিবো গায়ত্রং চক্ষুর্বৃহর্দ্রথন্তরে পক্ষৌ।। স্তোমহ-আত্মাচ্ছন্দা গুঁস্যংগাগানি যজুঁষি নাম।। সামতে তনুর্বামদেব্যং যজ্ঞাযজ্ঞিয়ং পৃচ্ছংধিষ্ণ্যাঃ শফাঃ।। সুপর্ণোসি গরুরাত্মান্দিবং গচ্ছস্বঃ পত।।৯।" ওঁ গরুরায় আবাহয়ামি সর্বোপচারার্থে গংধপুষ্পাণি সমর্পয়ামি, নমস্করোমি। ঘন্টামুদ্রাং প্রদর্শয়েৎ।

ভাষা (মণিপুরী)

"আগমার্থং তু" অসিনা হৌবা মন্ত্র অসি উচ্চারণ তৌদুনা ঘণ্টাগী প্রার্থনা কৎলগা অমুক "সুপর্ণোসি গরু" হায়বা মন্ত্র অসি গন্ধপুষ্প পায়রগ ঘন্টাগী মতোন্দা লৈরিবা গরুরদা পূজা কৎকনি অদুগা ঘন্টাগী মুদ্রা উৎকনি ✱

পণপত্যাদিপঞ্চায়তনাদবতানাং পুজনং-তত্রাদৌ গণানং ত্বেতি গণেশপুজনম— 'ওঁ গণানাস্ত্বা গণপতিগুঁ হবামহে প্রিয়াণাস্ত্বা প্রিয়পতিগুঁ হবামহে নিধীনাস্ত্বা নিধিপতিগুঁ হবামহে বসোমম।

✱ ঘণ্টা মুদ্রাঃ— "বামোঙ্গুষ্ঠে তু সংগৃহ্য দক্ষিণেনতু মুষ্টি-সংগুষ্টং তু প্রসারয়েৎ ।।১।। বামাঙ্গুল্যস্তথা শ্লিষ্টাঃ সংযুক্তা সুপ্রাসারিতাঃ দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠসংস্পৃষ্টা জ্ঞেয়ৈরবা শংখমুদ্রিকা।।২।। ২ ঘন্টা মিথস্তর্জনিকে শ্লিষ্টে শ্লিষ্টাবঙ্গুষ্ঠকৌ তথা। মধ্যমানামিকেম্বৌ তু পক্ষাবিব বিচালয়েৎ।।১।।

আহমজানিগর্ভধ্বমজা সি গর্ভধ্বম্ ।।১০।।" ওঁ গণপতয়ে নমঃ আবাহনাদি পূজনম্। "ওঁ অম্বেঅম্বিকে অম্বালিকে নমানয়তিকশ্চন। সসস্ত্যশ্চকঃ সুভদ্রিকাংকাম্পীলবাসিনীম্ ।।১১।।" দেব্যৈ নমঃ আবাহনাদিপূজনম্। ওঁ ইদং বিষ্ণু র্বিচক্রমেত্রেধানিদধেপদম্। সমূঢ়মস্যপাং সুরে স্বাহা ।।১২ ।। ওঁ মহাবিষ্ণবে নমঃ আবাহনাদিপূজনম্। "ওঁ নমঃ শম্ভবায়চময়োভবায়চ নমঃ শংকরায়চসয়স্করায়চনমঃ শিবায় চ শিবতরায়চ ।।১৩।।" শিবায় নমঃ আবাহনাদিপূজনম্। "ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসাবর্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতংমর্ত্যঞ্চ। হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানিপশ্যন্ ।।১৪ ।। "সূর্যায় নমঃ আবাহনাদিপূজনম্। তদনন্তরম্ শালিগ্রাম পুজনম্ ।।

ভাষা (মণিপুরী)

গণেশ পুজানা হৌবগা অতোপ্পা দেবতাশিংগী মা-মাগী মন্ত্রনা পুজা কৎকনি। যথা —"গণানান্ত্বা" মন্ত্র অসিনা গনেশ দেবগী পূজা কৎকনি। "অম্বেঅম্বিকে" হায়বা মন্ত্র অসিনা দেবীগী পূজা তৌরগা "ইদং বিষ্ণু" মন্ত্র অসিনা হৌবা মন্ত্র অসি উচ্চারণ তৌরগা শ্রীবিষ্ণুগী পূজা কৎকনি। "নমঃ শম্ভবায়" হাযবা মন্ত্র অসি উচ্চাবণ তৌরগা শিবগী পূজা কৎকনি অহুগা "আকৃষ্ণেন" হাযবা অসিনা সূর্য্য দেবগী পূজা কৎকনি অহুগা অসিগী তুংদা শ্রীবিষ্ণু শালিগ্রাম চক্রগী পুজা কৎকনি।

তত্রাদৌ ষোড়শাঙ্গন্যাসপ্রয়োগঃ অদ্য পুর্বোচ্চরিতশুভপুণ্যতিথৌ মমাত্মনঃ শ্রুতিস্মৃতিপুরাণোক্তফলপ্রাপ্ত্যর্থং বিষ্ণুপুজানার্থে ষোড়শাঙ্গন্যাসাংশ্চ করিষ্যে ।।

ভাষা (মণিপুবী)

মফম অহুদা বিষ্ণু পূজা হৌড্রিঙৈগী মমাংদা ষোড়শাঙ্গন্যাসগীদমক "অদ্য" শব্দ অসি উচ্চারণ তৌরগা সংকল্প অহুগী তুংদা অংগ ন্যাস তৌগনি।

"ওঁ সহস্রশীর্ষা" ইতি বামকরে। (মন্ত্র অসিনা ওইথংবা থুৎ শোক্কনি) "ওঁ পুরুষদন্ত" ইতি দক্ষিণকবে। (অসিনা য়েৎংবা থুৎপু শোক্কনি) "এতাবান" ইতি বামপাদে (অসিনা ওইথংবা খোংবু শোক্কনি) 'ত্রিপাদূর্ধ্ব" ইতি দক্ষিণপাদে (মন্ত্র অসিনা য়েৎথংবা খোং শোক্কনি) "ওঁ ততো ব্বিরাড" ইতি বামজানুনি (মন্ত্র অসিনা ওইথংবা খুকউ শোক্কনি) "ওঁ তস্মাদ্যজ্ঞা" ইতি দক্ষিণজানুনি (মন্ত্র অসিনা য়েৎথংবা খুকউ শোক্কনি ওঁ তস্মাদ্য-জ্ঞাৎসর্বহুতহঋচঃ, ইতি বামকট্যাম্ (মন্ত্র অসিনা ওইথংবা খ্বাংগী শরুক্কা শোক্কনি) "ওঁ তস্মাদশ্বা," ইতি দক্ষিণকট্যাম্ (মন্ত্র অসিনা য়েৎথংবা খ্বাংগী শরুক শোক্কনি) "ওঁ তং যজ্ঞং" ইতি নাভৌ (মন্ত্র অসিনা খোইদৌ শোক্কনি) 'ওঁ যৎপুরুষং," ইতি হৃদয়ে (মন্ত্র অসিনা হৃদয়বু শোক্কনি) "ওঁ ব্রাহ্মণোস্য," ইতি বামকুক্ষৌ (মন্ত্র অসিনা ওইথংবা কুক্ষদা শোক্কনি) "ওঁ চন্দ্রমা মনসো," ইতি দক্ষিণকুক্ষৌ (অসিনা য়েৎথংবা খুখাদা শোক্কনি) "ওঁ নাভ্যাহআঃ," ইতি কণ্ঠে (মন্ত্র অসিনা কণ্ঠদা শোক্কনি) "ওঁ যৎ পুরুষং," ইতি বক্ত্রে (মন্ত্র অসিনা মাইদা শোক্কনি) "ওঁ সপ্তাস্যাসন্‌প," ইতি অক্ষ্ণোঃ (অসিনা মিত্তা) ওঁ যজ্ঞেণ যজ্ঞ," ইতি মূর্দ্ধ্নি (অসিনা কোক্তা শোক্কনি)। ততঃ পূজাং সমারভেৎ। (অসুম্না অঙ্গন্যাস-নচিংবা তৌরবা তুংদা পূজা কৎপা হৌগনি।

বিষ্ণোরুত্থাপনম্,—"ভদ্রংকর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবাভদ্রংপশ্যেমাক্ষ-ভির্যজত্রাঃ।। স্থিরৈরঙ্গৈস্তুষ্টুবা গুঁসস্তনুভির্ব্যশেমহিদেবহিতং যদায়ুঃ।।" ইতি মন্ত্রেণ ঘন্টানাদং কুর্যাৎ। 'উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গোবিন্দ উত্তিষ্ঠ গরু-ড়ধ্বজ। উত্তিষ্ঠ কমলাকান্ত ত্রৈলোক্যে মঙ্গলং কুরু।।,' ইতি তালত্রয়ং দত্ত্বা বিষ্ণুমুত্থাপ্য তাম্রপাত্রে তুলসীদলোপরি সচক্রশালিগ্রামং সংস্থাপ্য (দন্তধাবনগণ্ডুষান্তরম্ দেহন্যাসবৎ দেবন্যাসং কুর্য্যাৎ।)

ভাষা (মণিপুরী)

"ভদ্রংকর্ণে" মন্ত্র অসিনা ঘণ্টা হিংলগা খুবাক অহুমলক খুগনি অহুগা হে গোবিন্দ! লেংখৎপিরো, লেংখৎপিরো হে গরুড়ধ্বজ! লেংখৎপিরো, হে কমলাপতে। লেংখৎপিরো নংনা লেংখৎপিরগা ত্রিভুবন অসিদা লৈরিবা ভুতপ্রাণিশিংবু মঙ্গল ওইহনবিরো, অসি হায়হুনা প্রার্থনা কৎকনি। অহুগী মতুংদা ভগবানগী শ্রীঅঙ্গদগী বস্ত্রনচিংবা লৌথোক্কনি। বস্ত্রনচিংবা লৌথোক্লগা তাম্রপাত্রদা তুলসীপত্র হাপ্লগা তুলসীপত্র মথক অহুদা চক্রগা লোয়নবা শালীগ্রামগী মুর্ত্তিবু নিংথিনা লেংথগনি অবকাশ অসিদা দন্তধাবন, আচমন্ নাচিংবা কৎকনি অহুগা তুলসীপত্রনা মুর্ত্তি অহুবু শোক্লগা মিৎ উইশিন্দুনা দেহন্যাস তৌবগুম্না দেবন্যাসগীদমক ধ্যান তৌগনি অহুগী তুংদা পূজা কৎপা হৌগনি যথা— আবাহনম্—

"আগচ্ছ ভগবন্দেব স্বস্থানে চাত্র স্থিরো ভব। যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবত্ত্বং সন্নিধৌ ভব।।"

"ওঁ সহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষ্য সহস্রপাৎ। সভুমিগুঁসর্বত-স্পৃত্বাত্যতিষ্টদ্দশাঙ্গুলম্ ।।১।।" মহাবিষ্ণবে নমঃ আবাহনং সমর্পয়ামি। (মন্ত্র অসিনা আবাহন তৌগনি) "আসনম্—রম্যং সুশোভনং দিব্যং সর্বসৌখ্যকরং শুভম্। আসনং চ ময়া দত্তং গৃহাণ পরমেশ্বর।। "ওঁ পুরুষহত্রবেদ গুঁ সর্ব্বযদভুতং যচ্চভাব্যম্। উতামৃতত্বস্যেশানো

দ্রষ্টব্যঃ— দ্বে চক্রে দ্বারকাযাশ্চ শালিগ্রামশিলাদ্বয়ম্। যেষাং তু পুজনেনৈব উদ্বেগং প্রাপ্নুয়াদ গৃহী ।।১।। চক্র ২ অমসুং শালিগ্রাম ২ বু পুজা তৌবনা গৃহস্থদা উদ্বেগ (লাংতক্লবা) যংই।" "শিলা-প্যামলকীতুল্যা পুজ্যা সূক্ষ্মৈব (সুক্ষ্মৈব) যা ভবেৎ। যথা যথ শিলা সূক্ষ্মা তথা স্যাত্তু মহাফলম্ ।২।।" চৈক্রগা মান্নবা থোইদোক

যদন্নেনাতিরোহতি ।।" মহাবিষ্ণবে নমঃ আসনং সমর্পয়ামি। (মন্ত্র অসি হায়হুনা আসন কৎকনি) পাদ্যম্—"উষ্ণোদকং নির্মলং চ সর্ব সৌগন্ধ্যসংযুতম্। পাদপ্রক্ষালনার্থায় দত্তং তে প্রতিগৃহ্যতাম্ ।।' "ওঁ এতাবানস্য মহিমাহতো জ্যায়াঁশ্চ পূরুষঃ। পাদোস্য বিশ্বাভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতন্দিবি।।৩।। মহাবিষ্ণবে নমঃ পাদ্যং সমর্পয়ামি। (মন্ত্র অসিনা পাদ্যার্ঘপাত্রদা ঈশিং কৎকনি) অর্ঘ্যম্—'অর্ঘ্যং গৃহাণ দেবেশ গন্ধপুষ্পাক্ষতৈঃ সহ। করুনাকর মে দেব গৃহাণার্ঘ্যং নমোহস্তুতে।' "ওঁ ত্রিপাদূর্ধ্ব'হউদৈৎপুরুষঃ পাদোস্যেহাভবৎপুনঃ। ততোবিষ্বঙ্ব্যক্রামৎসাশনানশনেৎঅভি ।।৪।।" মহাবিষ্ণবে নমঃ অর্ঘ্যং সমর্পয়ামি। (অসিনা অর্ঘ্য নিবেদন তৌগনি) আচমনম্—'সর্বতীর্থসমাযুক্তং সুগন্ধি নির্মলং জলম্। আচম্যতাং ময়া দত্তং গৃহ্যতাং পরমেশ্বর।' "ওঁ ততো বিরাড়জায়ত বিরাজোহঅধি-পূরুষঃ।। সজাতোহঅত্যরিচ্যতপশ্চাদভূমিমথোপুরঃ ।।৫।। মহাবিষ্ণবে নমঃ আচমনীয়ং সমর্পয়ামি। (মন্ত্র অসিনা আচমন কৎকনি) স্নানম্—গঙ্গা সরস্বতীরেবাপয়োষ্ণীনর্মদাজলৈঃ।। স্নাপিতোহসি ময়া দেব তথা শান্তি কুরুষ্ব মে ।। ওঁ তস্মাদ্যজ্ঞাৎসর্ব্বহুতঃ সম্ভৃতংপৃষদাজ্যম্ পশূঁস্তাঁশ্চক্রেববায়ব্যানারায়ণ্যাগ্রাম্যশ্চ য়ে ।।৬।।" মহাবিষ্ণবে নমঃ

হেন্দোক্লা পিকপা শালিগ্রামযু খল্লগা পূজা তৌগদবনি মরমদি শালিগ্রামগী পূজা অসি অহুক্কী মতিক পিক্লিবা মখৈ মীওইবদ বিশেষ ফল ফংই (কান্নবা ফংই)।

বিশেষ দ্রষ্টব্য—১ যঙ্গোম, দহী, ঘী খোইহি অমসুং শক্কর চাইথবা নতমদা পঞ্চামৃত ওই। পঞ্চামৃত অসিনা শালিগ্রামবু চাইথবা মতমদা * 'পঞ্চনদ্যঃ মন্ত্র অসি উচ্চারণ তৌগনি। অহান্‌বদা যঙ্গোম অনৌ-বনা, অনিশুবদা দহীনা, অহুমশুবদা খোইহিনা অসুম্না মথং মথং চাইথবা মতমদা 'প্রত্যেক ওইনা 'পয়ঃ পৃথিব্যাং, দধিক্রাব্ণো,

স্নানং সমর্পয়ামি। (অত্রাবসরে শংখপুরিতোদকেন "ওঁ ইদং বিষ্ণুর্বি-চক্রমে।।" ইতি মন্ত্রেণ শালিগ্রামং স্নাপয়েৎ) (মন্ত্র অসিনা মরম ওইহুনা স্নান কৎপা মতমদা খুৎ ওইনা ঘণ্টা খিংগনি। য়েৎ থংবা খুৎনা ঈশিংগা লোইনবা শংখ পায়হুনা শালিগ্রামদা চাইথগনি। অসুম্না "ইদংবিষ্ণু" হায়বা মন্ত্র অসিনা শালিগ্রামদা স্নান্ কৎকনি)।

(করিগুম্বদা নিত্য পুজা নত্রবদি ব্রতোৎসবনচিংবা অতৈ মহাপুজা-শিংদদি মথাগী অসুম্না চথগনি) *"পঞ্চনদ্যঃ সরস্বতীমপিয়ন্তিসস্রোতসঃ। সরস্বতীতু পঞ্চধা সো দেশেহভবৎসরিৎ।।"

ভাষা (মণিপুরী)

মন্ত্র অসিনা মরম ওইহুনা পঞ্চামৃতমা স্নান তৌবগা, অহুগী মতুংদা তুলসী পত্র ১ চগুন লূপলগা লোংনা কৎকনি। (শালিগ্রাম নত্তনা ধাতু অমদি মুংগী করিগুম্বা খুদোন ৬ দগী হেন্না য়াংবা মুত্তিদদি মথোয়দা নিত্তিগী স্নান থক তৌবোই)

বস্ত্রম্ :— 'সর্বভুষাধিকে সৌম্যে লোকলজ্জানিবারণে। ময়োপ-পাদিতে তুভ্যং বাসসী প্রতিগৃহ্যতাম্।।' 'তস্মাদ্যজ্ঞাৎসর্ব্বহুতঋচঃ সামানিজজ্ঞিরে। ছন্দাং সি জজ্ঞিরে তস্মাদ্যজুস্তস্মাদজায়ত ।।৭।। 'মহাবিষ্ণবে নমঃ বস্ত্রং সমর্পয়ামি। (মন্ত্র অসিনা ফি কৎকনি) যজ্ঞোপবীতম্—নবভিস্তন্তুভির্যুক্তং ত্রিগুণং দেবতাময়ম্। উপবীতম্ চোত্তরীয়ং গৃহাণ পরমেশ্বর।।' 'তস্মাদশ্বাঅজায়ন্তয়েদেচোভয়াদতঃ। গাবোহজজ্ঞিরেতস্মাত্তস্মাজ্জাতাঅজাবয়ঃ ।।৮।।' মহাবিষ্ণবে নমঃ

ঘৃতং ঘৃত, মধুববাতা অপাংরস,' মন্ত্রশিং অসিনা মথং মথং কাইদনা চাইথগনি।

যজ্ঞোপবীতং সমর্পয়ামি। (মন্ত্র অসিনা উচ্চারণ তৌহ্না ভগবান্দ যজ্ঞোপবীত ধারণ তৌগনি) গন্ধম — শ্রীখণ্ডচন্দনং দিব্যং গন্ধাঢ্যং সুমনোহরম্। বিলেপনম্ সুরশ্রেষ্ঠ চন্দনং প্রতিগৃহ্যতাং।।' 'তং যজ্ঞম্বাহিষিপ্রৌক্ষন্ পুরুষঞ্জাতমগ্রতঃ।। তেন দেবাহঅয়জন্তসাধ্যাহঋষয়শ্চয়ে।।৯।।' মহাবিষ্ণবে নমঃ গন্ধং সমর্পয়ামি (মন্ত্র অসিনা গন্ধ কৎকনি) পুষ্পাণিঃ— মাল্যাদীনি সুগন্ধীনি মালত্যাদীনি বৈ প্রভো। ময়া আনীতানি পুষ্পাণি গৃহাণ পরমেশ্বর।।' 'যৎ পুরুষং ব্যদধুঃ কতিধাব্যকল্পয়ন্ মুখংকিমস্যাসীৎকিম্বাহু কিমুরূ পাদাহউচ্যেতে।।১০।।' মহাবিষ্ণবে নমঃ পুষ্পাণি সমর্পয়ামি। (মন্ত্র অসিনা লৈ কৎকনি) (মতাং অসিদা নীংশিংবা য়াবা অমনা বিষ্ণুদা লৈ, গণেশদা তিংথৌ অহুগা শিবদা বিল্বপত্র কৎকনি) তুলসীদলম্ঃ—'তুলসীং হেমরূপাং চ রত্নরূপাং চ মঞ্জরীম। ভবমোক্ষপ্রদাং তুভ্যমর্পয়ামি হরিপ্রিয়াম্।' 'বিষ্ণোঃ কর্ম্মাণি পশ্যত যতো ব্রতানি পস্পশে। ইন্দ্রস্য যুজ্যঃ সখা। মহাবিষ্ণবে নমঃ তুলসীদলং সমর্পয়ামি। (মন্ত্র অসিনা তুলসীপত্র কৎকনি) ধুপম্— 'বনস্পতিরসোদ্ভুতো গন্ধাঢ্যো গন্ধ উত্তমঃ। আঘ্রেয়ঃ সর্বদেবানাং ধুপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্।' 'ব্রাহ্মণোস্যমুখমাসীদ্বাহু রাজন্য—কৃতঃ। উরূতদস্য যদ্বৈশ্যঃ পদ্ভ্যা শু শুদ্রোহজায়ত।।১১।।' মহাবিষ্ণবে নমঃ ধুপমাঘ্রাপয়ামি। (মন্ত্র অসিনা ধুপ কংকনি) দীপম্ -সাজ্যঞ্চ বর্তিসংযুক্তম্ বহ্নিনা য়োজিতং ময়া। দীপংগৃহাণ দেবেশ ত্রৈলোক্যতিমিরাপহ।' চন্দ্রমামনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্যোহজায়ত শ্রোত্রাদ্বায়ুশ্চপ্রাণশ্চমুখাদগ্নিরজায়ত ।।১২।। মহাবিষ্ণবে নমঃ দীপং দর্শয়ামি। (মন্ত্র অসিনা দীপ দান তৌহ্না ভগবান্দা মৈ কৎকনি)। নৈবেদ্যম্—'শর্করাঘৃতসংযুক্তং মধুরং স্বাদু চোত্তমম্। উপহারসমাযুক্তং নৈবেদ্যং প্রতিগৃহ্যতাম্।।' 'নাভ্যাহআসীদন্তরিক্ষশুঁ শীর্ষ্ণো দ্যৌঃ সমবর্তত। পদ্ভ্যাভূমির্দিশঃ শ্রোত্রাত্তথালোকাঁ হঅকল্পয়ন ।।১৩।।' (ইতি মন্ত্রেণ্ তুলসীদলেন সমপ্রোক্ষ্য নৈবেদ্যোপরি তুলসীং নিধায় ধেনুমুদ্রাং প্রদর্শ্য সব্যহস্তস্যাঙ্গুলীঃ সমানাঃ কৃত্বা নৈবেদ্যং সমর্পয়েৎ।

যথা—'ওঁ প্রাণায় স্বাহা, ওঁ অপানায় স্বাহা, "ওঁ ব্যানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ সমানায় স্বাহা।" ইতি সমর্প্য মধ্যে পানীয়ং দত্বা—আচমনীয়ং চ সমর্পয়ামি) (অম্সুম্না মন্ত্রশিং অসি মথং-মথং উচ্চারণ তৌহুনা ভগবান্দা নৈবেদ্য কংকনি)।

ভাষা (মণিপুরী)

যথাঃ— (নৈবেদ্যগী পদার্থবু ভগবানগী মাংদা থম্লগা তুলসী পত্রনা খিল্লগা তুলসীপত্র ১ নৈবেদ্য অতুগী মথক্তা হাপ্লগা অতুগী তুংদা ধেনুমুদ্রা উতুনা য়েৎ থংবা খুৎকী অঙ্গুলীশিংবু চপ মান্নহল্লগা 'ওঁ প্রাণায় স্বাহা' অসিনচিংবা মন্ত্র অসিনা নৈবেদ্য অতু কংকনি। অসিগী তুংদা মরক্তা অমুক ঈশিংনচিংবা কংলগা তুংদা আচমন অমুক কংকনি।)

তাম্বুলম্ পুগীফলম্ মহদ্দিব্যং নাগবল্লীদলৈর্যুতম্। এলাচূর্ণাদিসংযুক্তং তাম্বুলম্ প্রতিগৃহ্যতাম্।' 'যৎপুরুষেণ হবিষাদেবাযজ্ঞমতন্বত। বসন্তো-স্যাসীদাজ্যং গ্রীষ্মহইধ্মঃ শরদ্ধবিঃ।।১৪।।' মহাবিষ্ণবে নমঃ তাম্বুলম সমর্পয়ামি (মন্ত্র অসিনা তাম্বুল কংকনি) দক্ষিণা— 'হিরণ্যগর্ভগর্ভস্থং হেমবীজম্ বিভাবসোঃ। অনন্তপুণ্যফলদমতঃ শাংতি প্রযচ্ছমে।।' 'হিরণ্য-গর্ভ সমবর্ততাদগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিবেকহআসীৎ।। সদাধার পৃথিবী-ন্দ্যামুর্তেমাস্কস্মৈদেবায় হবিষাবিধেম।।১৬।।' মহাবিষ্ণবে নমঃ দক্ষিণাং সমর্পয়ামি। (মন্ত্র অসিনা দক্ষিণা কংকনি অতুগা ছত্র, চামর পাদুকা, দর্পণ

বিশেষ দ্রষ্টব্যঃ—তুলসী হেক্লবা মন্ত্রঃ—তুলস্যমৃতনামাসি সদা ত্বং কেশবপ্রিয়া। কেশবার্থে চিনোমি ত্বাং বরদা ভব শোভনে।।১। ত্বদঙ্গসম্ভবৈঃ পাত্রৈঃ পূজয়ামি যথা হরিম্। তথা কুরু পবিত্রাঙ্গি কলৌ মলবিনাশিনি।।৬।।

অসিনা রাজ উপচারগী ধ্যান তৌগনি)। আরাত্রিক্যমহং কুর্বে পশ্য মে বরদো ভব ॥" "ওঁ ইদগুঁ হবিঃ প্রজাবহুলাম্মেহঅস্তরদগবীণগুঁ সর্ব-গনগুঁ স্বস্তয়ে॥ আৎমসনি প্রজাসনি পশুসনি লোকসন্যভয়সনি॥ অগ্নিঃ প্রজাবহুলাম্মেকরোৎপন্নস্পয়োবেতোহঅস্মাসুধত ॥ ১৬ ॥" ইতি মন্ত্রেণ কর্পূরং ঘৃতবর্তিকাং বা প্রজ্বাল্য "ওঁ শ্রীশ্চতে লক্ষ্মীশ্চ পৎকণ্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাত্তম্। ইঞ্চন্নিষাণা মূম্মহইষাণ সর্বলোকম্মহইষাণ॥" ইতি মন্ত্রেণ তুলসীপুষ্পযুক্তজলেন আরাত্রিকোপরি মণ্ডলম কুর্য্যাৎ। স্থিতঃ সন্ বামকরেণ ঘন্টানাদং কৃত্বা দক্ষিণকরেণ আরাত্রিকাং শংখমপি ভ্রাময়েৎ॥

ভাষা (মণিপুরী)

"কদলীগর্ভ, ইদঠ হবি" মন্ত্রশিং অসিনা কর্পূর নত্রগা ঘৃতবর্তিবু চাকহল্লগা "শ্রীশ্চতে" মন্ত্র অসিনা খুত্তা তুলসীপত্র ঈশিং পায়দুনা চুথেক মরিগী মণ্ডল অমা য়েক্কনি। অদুগা লেপথৎলগা ওইগী খুৎনা শরিক খিংগনি অমসুং য়েৎকী খুৎনা তপ্পা-তপ্প। আরতী হায়দুনা কৎকনি অদুগা শংখবুসু অমুক হায়গনি।

অত্রাবসরে "শান্তাকারং ভুজগশয়নং পদ্মনাভং সুরেশং বিশ্বাধারং গগন-সদৃশং মেঘবর্ণং শুভাঙ্গং। লক্ষ্মীকান্তং কমলনয়নং যোগিভির্ধ্যানগম্যং

বিশেষ দ্রষ্টব্য—ধেনু মুদ্রাঃ—"দক্ষানামাসমাযুক্তা বামহস্তকনিষ্ঠিকা। বামানামাসমাযুক্তা দক্ষপাণিকনিষ্ঠিকা॥১॥ দক্ষস্থমধ্যমাক্রান্তা বামহস্তস্য তর্জনী। বামমধ্যময়াক্রান্তা দক্ষহস্তস্য তর্জনী॥২॥ সংযুক্তৌ কারয়েদ্বিদ্বানংগুষ্ঠাবুভয়োরপি। ধেনুমুদ্রা নিগদিতা গোপিতা সাধকোত্তমৈঃ॥৩॥

বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং সর্ব্বলোকৈকনাথম্ ।।১।। নমোহস্ত্বনন্তায় সহস্রমূর্ত্তয়ে সহস্রপাদাক্ষিশিরোরুবাহবে। সহস্রনাম্নে পুরুষায় শাশ্বতে সহস্রকোটিযুগধারিণে নমঃ ।।২।। নমঃ কমলনাভায় নমস্তে জলশায়িণে। নমস্তে কেশবানন্ত বাসুদেব নমোহস্তুতে ।।৩।। বাসনাদ্বাসুদেবস্য বাসিতং ভুবনত্রয়ম্। সর্বভূতনিবাসোহসি বাসুদেব নমোস্তুতে ।।৪।। নমো ব্রহ্মণ্যদেবায গোব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ।।৫।। (ইত্যাদিশ্লোকান, পঠিত্বা নানাবিধ-বাদিত্রাদীনি বাদয়েৎ) মহাবিষ্ণবে নমঃ আরাত্রীকাং সমর্পয়ামি)।

ভাষা (মণিপুরী)

ভগবান্দা আরার্ত্রী কৎপা মতমদা "শান্তাকারং, নমোস্তনন্তায়" অসিনচিংবা শ্লোকশিংবু পাঠ তৌগনি অমুগা শংখ, ভেরী, মৃদংগ, শরীকনচিংবা অসি খিংগনি অমসুং খোংগনি। অসিগী তুংদা শংখগী ঈশিং অসিনা ভক্তশিংদা খিব্বনি।

প্রদক্ষিণা:— 'যানি কানি চ পাপানি জন্মান্তরকৃতানি চ। তানি সর্ব্বাণি নশ্যন্তু প্রদক্ষিণপদে পদে ।।" সপ্তাস্যাসন, পরিধয়স্ত্রিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃতাঃ। দেবা যদ্যজ্ঞন্তন্বানাঅবধ্নন্ পুরুষম্পশুম্ ।।১৭।।" মহাবিষ্ণবে নমঃ প্রদক্ষিণাং সমর্পয়ামি।

ভাষা (মণিপুরী)

মথক্তী মন্ত্রশিং অসি পাঠ তৌরগা ভগবানগী পরিক্রমা তৌগনি। পরিক্রমা তৌবা মতমদা বৈষ্ণবশিংনা নীংশিংগদবদি — গণেশগী পরিক্রমা তৌবা মতমদা অমুক্তমক তৌগনি, সূর্যগী পরিক্রমা তৌবা মতমদা অনি রক, শিবগী পরিক্রমা তৌবদনা অহুম রক, ভগবান

বিষ্ণুগী পরিক্রমা কৎপা মতমদা ৪ রক অমুগা অশ্বত্থবৃক্ষগী পরিক্রমা কৎপা মতমদা ৭ রক কৎকনি।

পুষ্পাঞ্জলি :—'নানাসুগন্ধপুষ্পাণি যথা কালোদ্ভবানি চ। পুষ্পাঞ্জলিং ময়া দত্তং গৃহাণ পরমেশ্বর।।' "যজ্ঞেন যজ্ঞমযজন্তদেবাস্তানি ধর্ম্মাণিপ্রথমান্যাসন্।। তেহনাকং মহিমানঃ সচন্ত যত্র পুর্বে সাধ্যাঃ সন্তি দেবাঃ।। ১৮।।" মহাবিষ্ণবে নমঃ। মন্ত্রপুষ্পাঞ্জলিং নমস্কারং সমর্পয়ামি। (মন্ত্র অসিনা মরম ওইদুনা মন্ত্রপুষ্পাঞ্জলি কৎকনি অমুগা লোইননা থুরুমগনি)।

ক্ষমা প্রার্থনা :— 'কায়েন বাচা মনসেন্দ্রিয়ৈর্বা বুদ্ধ্যাত্মনা বা প্রকৃতিস্বভাবাৎ। করোমি যদ্যৎসকলং নারায়ণায়েতিস মর্পয়ে।।

ভাষা মণিপুরী

মন্ত্র অসিনা প্রার্থণা কৎকনি—হায়বদি খুৎ লোম্নরগা হায়জগনি মদুদি হে ভগবন! ঐনা হকচাংনা, রাহৈনা, পুক্লিংনা, ইন্দ্রিশিংনা অমদি হৈনবী স্বভাবনা মরম ওইদুনা তৌখিবা কর্ম্ম খুদিংমক ভগবানগীদমক্তা কচ্চরি।

দেবতীর্থ (চরণামৃত) গ্রহণম্, প্রহলাদনারদপরাশরপুণ্ডরীকব্যাসাম্বরীষশুকশৌনকভীষ্মকাদ্যাঃ। রুক্মাঙ্গদার্জুনবশিষ্ঠবিভীষণাদ্যা। এতানহং পরমভাগবতান্নমামি।। ১।।

হনুমদ গরুড়-নারদ-সনক-সনন্দন-সনাতন-সনৎকুমার-জয়-বিজয়-শীল-সুশীলাদি-সমস্তভগবদ্ভক্তানাং দেবতীর্থার্পণং কৃত্বা পশ্চাৎ "বিষ্ণুপাদাভিষিক্তং যঃ পাত্রেণৈব পিবেজ্জলম। সর্ব্বপাপবিনির্মুক্তঃ সযাতি পরমাং গতিম্।। ১।। অকালমৃত্যুহরণং সর্ব্বব্যাধিবিনাশনং। বিষ্ণুপাদোদকং পীত্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে।। ২।। "ইতি পাত্রান্তরেণ স্বয়মেব সর্বং পিবেৎ।

ভাষা (মনিপুরী)

মতৌ অস্থুমা চরণামৃত লৌরগা— অহানবদা কুশী (চমচ) ১ থমা চরণামৃত পায়রগা "প্রহলাদ-নারদনচিংবা ভগবৎ ভক্ত অখোই-বশিংবু ধ্যান তৌরগা অতুগী তুংদা অমুক হুমা অতোপ্পা পাত্র ১না (চমচ) চরণামৃত লৌহুনা বিষ্ণুপাদাদিভিঃ মন্ত্র অসিনা হৌরগা অকালমৃতু" অসিনচিংবা মন্ত্রশিং উচ্চারণ তৌহুনা ইশামক্লা থকনি।

"প্রথমং কায়শুদ্ধ্যর্থং দ্বিতীয়ং ধর্মসাধনম্। তৃতীয়ং মোক্ষদং প্রোক্তং ত্রিধা তীর্থজলং পিবেৎ ॥ ১ ॥"

ভাষা মণিপুরী

মীশিংনা চরণামৃত থকপা মতমদা ওলক লৌরগা থকনি, অসিগী মরমদি ১বা থকপা অহুনা হকচাংবু শেংদোকপনি, ২শুবা থকপা হুনা ধর্মসাধনগীদমক্তনি অতুগা ৩ শুবা থকপা অসিনা মোক্ষ ফংনবগীদমক্তনি অস্থুমা শাক্লনা তাক্লি। ইতি বিষ্ণু পূজাপ্রয়োগঃ ॥

পঞ্চায়তনআরার্তী— "করুণাপারাবারং কলিমলপরিহারং কক্রক্ষু-ভশয়িতারং করধৃতকহ্লারম্ ঘনপটলাভশরীরং কমলোদ্ভবপিতরং কলয়ে বিষ্ণুমুদারং কমলাভর্ত্তারম্ ॥ ১ ॥ জয় দেব জয় কেশব হর গজমুখ সবিতর্নগতনয়েহহং চরণৌ তব কলয়ে ॥ জয় দেব জয় দেব, ॥ ভূধরজারতিলীলং মঙ্গলকরশীলং ভুজগেশস্মৃতিলোলং ভুজগাবলিমালম্। ভুবাহকৃতিমতিবিমলং সংধৃতগাংগজলম্ ভূয়ো নৌমি কৃপালং ভূতেশ্বরম-তুলম্ ॥ জয় দেব, ॥ ২ ॥ বিঘ্নারণ্যহুতাশং। বিহিতানয়নাশং বিপ-দবনীধরকুলিশং বিধৃতাংকুশপাশম্। বিজয়ার্কজলিতাশং বিদলিতভব-পাশং বিনতাঃ স্মো বয়মনিশং বিত্তাবিভবেশম্। জয় দেব, ॥ ৩ ॥ কশ্যপসূনুমুদারং কালিন্দীপিতরং কালত্রিতয়বিহারং কামুকমন্দারম্।

কারুণ্যাব্ধিমপারং কালানলমুদরং কারণতত্ত্ববিচারং কাময় উম্মকরম্। জয় দেব।। ৪ ।। নিগমৈস্তুতপদকমলে নিহতাম্বুরজালে হস্তে ধৃতবরবালে নিজ'র জনপালে। নিহতরাং কৃষ্ণকৃপালে নিরবধিগুণলীলে নিজ'রস্তুতপদকমলে নিত্যোৎসবশীলে ।। জয় দেব ।। ৫ ।। ইতি বিষ্ণু মহেশ-গণেশ-ভাস্কর-কৃষ্ণারাত্রিকাঃ সমাপ্তাঃ। স্বশান্তির্ভবতু।

চরণামৃত :— 'শিলা তাম্রং তথা তোয়ং শংখং পুরুষমুক্তকম। গন্ধো ঘন্টা চ তুলসী হ্যষ্টাঙ্গ চরণামৃতম্ ।। ১ ।।

বৃদ্ধিশতানি ভবন্তু। অর্পণম্। 'অনেন ষোড়শোপচারপুজনারাত্রিকেন শ্রীমহাবিষ্ণুঃ প্রীয়তাং ন মম"

ওঁ তৎসৎ ব্রহ্মার্পণমস্তু।

অথ ষোড়শো-পচার-পূজা

তত্র ষোড়শোপচারাঃ ।। আসনং, স্বাগতং * পাদ্যমর্ঘ্য-মাচমনীয়কং। মধুপর্কাচমন স্নান, বসনাভরণানি চ। সুগন্ধসুমনো, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্যবন্দনং। প্রয়োজয়েদর্চ্চনীয়াস্বপচারাণি ষোড়শঃ।

শঙ্খপূজা— ত্বং পুরা সাগরোৎপন্নো বিষ্ণুনা বিধৃত করে। মানিতঃ সর্ব্বদেবৈশ্চ পাঞ্চজন্য নমোঽস্তু তে ।।১।।

ঘণ্টাপূজা— সর্ব্ববাদ্যময়ী ঘণ্টা দেবদেবস্য বল্লভে। ত্বমাদেনৈব সর্ব্বেষাং সুখং ভবতু শোভনে ।।২।।

স্বাগতং তু—পুষ্টাঞ্জলিঃ— "হে ভগবন্ স্বাগতং তে" ইতি বচনম ।। পাদ্য-শ্যামাকদূর্ব্বাপর জিতা-পদ্মযুক্ত-জলম্।। অর্ঘ্যদ্রব্যস্তু-গন্ধপুষ্পাক্ষত-যব-কুশাগ্র-তিল-সর্ষপদূর্ব্বাযুক্ত শঙ্খ পাত্রস্থ জলম্।। আচমনীয়ং—জাতি-লবঙ্গ-কঙ্কোলচূর্ণযুক্ত-জলম্।।

মধুপর্কদ্রব্যন্তু— দধি-মধু-ঘৃতং কাংস্যপাত্রস্থং, কাংস্য-পাত্রেণ পিহিতম। এবমন্যপাত্রস্থ-মন্যপাত্রেণ পিহিতং বা।। স্নানীয়-দ্রব্যস্তু-অক্ষতং গন্ধপুষ্পানি স্নানপাত্রে তথা ত্রয়মিতি। অলাভে সর্ব্বদ্রব্যাণা-মুদকেনাপি পুজিতঃ। সোদদাতি স্বকং স্থানং স ত্বয়া কিং ন পুজিতঃ। ইতি নৃসিংহপুরাণে।। সর্ব্বোপচারদ্রব্যাণা-মলাভে ভাবনৈব হি। নির্ম্মলেনোদকেনার্থ পূর্ণতেত্যাহ নারদঃ। ইতি রাঘব ভট্টধৃতঃ।।

শঙ্খ পুজা – ওঁ শঙ্খায় নম ইত্যনেন গন্ধপুষ্পাভ্যাং শঙ্খং পুজয়িত্বা প্রণমেৎ যথা—

ঘন্টাপুজা— ওঁ জয়ধ্বনি মন্ত্রমাতঃ স্বাহা ইত্যনেণ গন্ধপুষ্পাভ্যাং ঘন্টাং পূজয়িত্বা প্রণমেৎ" যথা—

উত্থাপনং— উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গোবিন্দ ত্যজ নিদ্রাং জগৎপতে। ভবত্যুত্থীয়মানে তু উত্থিতং ভুবনত্রয়ং ॥৩।

আবাহনং— আগচ্ছ ভগবন্ কৃষ্ণ স্ব স্থানাৎ পরমেশ্বর অহং পূজাং করিষ্যামি সদা ত্বং সন্মুখো ভব॥৪।

আসনং— সিংহক্রান্তং স্বর্ণপীঠং নানারত্নো-পশোভিতং। তদনন্তস্য ফণাপৃষ্ঠে দিব্যমুপবিশ্যাসনে ॥৫॥

পাদ্যং— পাদ্যার্হশুদ্ধতোয়ানি পুষ্পগন্ধ-যুতানি চ। পাদ্যং গৃহাণ দেবেশ ভক্তানুগ্রহকারক ॥৬॥

অর্ঘ্যং— শঙ্খতোয়-সমাযুক্তং গন্ধপুষ্পাদি বাসিতং। অর্ঘ্যং দেবেশ প্রীত্যর্থং মে সদা প্রভো ॥৭॥

দন্তধাবনং— কোমলে-নাম্রপত্রেণ মার্জ্জয়িত্বা রদান্ হরে। সুবর্ণ-জিহ্বা-শোধন্যা রসনাং মার্জ্জয়েদ্ধরে। ৮॥

আচমনং— গঙ্গাতোয়-সমন্বিতং সুবর্ণকলসোদ্ধৃতং। সুর্বাসিতং স্বাদুশীতং গৃহাণাচমনং হরে ॥৯॥

স্নানং— গঙ্গা সরস্বতী তাপী পয়োষ্ণী নর্ম্মদার্কজা। তজ্জলৈঃ স্নাপিতো দেব তেন শান্তিং কুরুস্ব মে ॥১০।

বস্ত্রং— শীতবাতোষ্ণ-সন্ত্রাণং পরং লজ্জানিবারণং। সুবেশ ধারণং যস্মাদিমং বস্ত্রং প্রগৃহ্যতাং ॥১১॥

যজ্ঞোপবীতং— ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং সূত্রং বিষ্ণুগ্রন্থি সমন্বিতং। যজ্ঞোপবীতং পরমং গৃহ্যতাং হি জনার্দ্দনঃ ॥১২॥

গন্ধঃ— মলয়াচল সম্ভূতং শীতলানন্দ-বর্দ্ধনং। কাশ্মিরঘনসারাঢ্যং গৃহাণ চন্দনং প্রভো ॥১৩॥

পুষ্পং— নানা বিধানি পুষ্পাণি ঋতুকালোদ্ভবানি চ। ময়ার্পি-তানি সর্ব্বানি পূজার্থং প্রতিগৃহ্যতাং ॥১৪॥

ধূপং— বনস্পতি-রসোৎপন্নং সুগন্ধাঢ্যং মনোহরং। অর্ঘ্যেয়ং সর্ব্বদেবানাং ধূপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং ॥১৫॥

দিপং—ঘৃতবর্ত্তি-সমাযুক্তং তথা কর্পূরবাসিতং। দীপং গৃহাণ দেবেশ ত্রৈলোক্য-তিমিরাপহং ।।১৬।।

নৈবেদ্যং— অন্নং চতুর্ব্বিধং রম্যং রসৈঃ ষড়্ভিঃ সমন্বিতং নিবেদয়ামি ভবতে জুষাণেদং হরিহরে ।।১৭।।

তাম্বুলং— নাগবল্লিদলং পুগং খদিরচুর্ণসংযুতং। শৈলং লবঙ্গক-পূরতাম্বুলং দেব গৃহ্যতাং ।।১৮।।

ততশ্চ মুলমন্ত্রেণ দত্বা পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং। মহানিরাজনং কুর্য্যান্মহা-বাদ্যজয়স্বনৈঃ ।।১৯।।

আরাত্রিক-লক্ষণং— আদৌ চতুষ্পাদ তলৈকদেশে দ্বৌ নাভিদেশে মুখমণ্ডলৈকং সর্ব্বাঙ্গদেশেষু চ সপ্তবার-মারাত্রিকং ভক্তজনঃ প্রকু-র্য্যাৎ ।।২০।।

আরাত্রিকং — মঙ্গলার্থং মহারাজ নিরাজনমিমং হরে। সংগৃহাণ জগন্নাথ কৃষ্ণচন্দ্র নমোহস্তু তে ।।২১।।

শঙ্খারাত্রিকং — ততশ্চ সজলং শঙ্খং ভগবন্মস্তকোপরি। ত্রিভ্রা-ময়িত্বা কুর্ব্বিত পুনর্নিরাজনং হরেঃ। ভ্রাময়েৎ সজলং শঙ্খমষ্টধা-মনুমাজপন্। তুলসী গরুড় পৃথ্বী বৈষ্ণবানাং ক্রমাৎ ততঃ ।।২২।।

শঙ্খজলমহাত্ম্যং— শঙ্খমধ্যে স্থিতং তোয়ং ভ্রামিতং কেশবোপরি। অঙ্গলগ্নং মনুষ্যাণাং ব্রহ্মহত্যাদিকং হরেৎ ।।২৩।।

প্রদক্ষিণং— উপচারৈঃ সমস্তৈস্তু যা যা পুজা ময়া কৃতা। তৎ সর্ব্বং পূর্ণতাং যাতু প্রদক্ষিণ প্রভাবতঃ ।।২৪।।

প্রণামং— পাহি মাং পাপিনং ঘোরং ধর্ম্মাচার বিবর্জ্জিতং। নমস্কারেণ দেবেশ সংসারার্ণব-পাতিতং ।।২৫।।

ততঃ প্রার্থনা। মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনং সুরেশ্বর। পুজি-তোহসি ময়া দেব পরিপুর্ণং তদস্তু মে। আবাহনং ন জানামি নৈব

জানামি পূজনং। বিসর্জ্জনং ন জানামি ত্বং গতি পরমেশ্বর।'২৬।।

শয়নং— নানাপুষ্পদলৈঃ সুক্ষ্ম চিত্রবস্ত্রো-পধানকৈঃ। সংবৃত্তে স্বস্ত-পর্য্যাঙ্কে গোবিন্দ শয়নং কুরু ।।

ইতি ষোড়শপূজা সমাপ্তা ।।

—০—

বিষ্ণোঃ প্রার্থনা মন্ত্রঃ।

পাপোহহং পাপকর্ম্মাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ।
ত্রাহি মাং পুণ্ডরীকাক্ষ সর্ব্বপাপহরো ভব।
নমঃ কমলনেত্রায় হরয়ে পরমাত্মনে।
অশেষ-ক্লেশনাশায় লক্ষ্মীকান্ত নমোহস্তু তে ।।
হরে মুরারে মধুকৈটভারে, গোপাল গোবিন্দ মুকুন্দ শৌরে
যজ্ঞেশ নারায়ণ কৃষ্ণ বিষ্ণো নিরাশ্রয়ং মাং জগদীশ রক্ষ ।।

বিষ্ণোঃ প্রণাম-মন্ত্রঃ।

নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গোব্রাহ্মণ হিতায় চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।।

ধ্যেয়ং সদা পরিভবঘ্ন-মভীষ্টদোহং, তীর্থাস্পদং শিব-বিরিঞ্চি নুতং শরণ্যম্। ভৃত্যার্ত্তিহং প্রণতপাল ভবাব্ধিপোতং, বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্।। ত্যক্ত্বা সুদুস্ত্যজ-সুরেপ্সিত-রাজ্য লক্ষ্মীং, ধর্ম্মিষ্ঠ আর্য্য বচসা যদগা-দরণ্যম্। মায়ামৃগং দয়িতয়েপ্সিত মন্বধাবদ্, বন্দে মহাপুরুষ তে চরণারবিন্দম্।।

নিত্যাচার

১। অথ নিত্য-শৌচাচার-বিধির্লিখ্যতে।

দক্ষ উবাচ।

২। রাত্রিশেষে সমুত্থায় চিন্তয়েদাত্মনো হিতং। ইষ্টদেবং নমস্কৃত্য গুরুং বিশ্বম্ভরন্তথা।

৩। ধ্যানমূলং গুরোর্মূর্ত্তিঃ পূজামূলং গুরোঃ পদং।
মন্ত্রমূলং গুরোর্ব্বাক্যং মোক্ষমূলং গুরোঃ কৃপা।
শ্রীগুরুং পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য দণ্ডবৎ প্রণামং কুর্য্যাৎ।

৪। সর্ব্বশ্রুতি—শিরোরত্ন-বিভূষিত-পদাম্বুজঃ।
বেদান্তাম্বুজ-সূর্য্যায় তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ।

১। অনুবাদঃ— মঙ্গল ওইননবা শ্রীগণেশবু খুরমজৈ। অসিগী তুংদা মুমিং খুদিংগী তৌননবা ওইবা শৌচাচারগী বিধি ইজরক্নে।

দক্ষনা হায়

২। অনুবাদঃ— অহিংগী মমৈদা হৌগৎতুনা ইষ্টদেব, শ্রীগুরু অমসুং শ্রীকৃষ্ণবু খুরুমগা মাগী ফননবা নীংগনি।

৩। অনুবাদঃ— নীংননবগী মরূদি শ্রীগুরুগী মশকনি, লাংননবগী মরূদি শ্রীগুরুগী খুয়াগনি। মন্ত্রগী মরূদি শ্রীগুরুগী য়াথংনি, লান্নবগী মরূদি শ্রীগুরুগী থৌজানি। অমুম ওইবা শ্রীগুরুবু পোৎলম ৫না (অর্থাৎ গন্ধ, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্যনা) চঙথোম্না লাৎলগা দণ্ডবৎনা (অর্থাৎ চৈথুনা লৈপাক্তা তাবগুম্না) খুরুমগনি।

৪। অনুবাদঃ— অয়াম্বা বেদনচিংবা শাস্ত্র খিবিক্না কোকথক্তা লৈতেং ওইবা মখোঙ থম্বামসু মহাক্কী ওইবা অমসুং বেদান্ত শাস্ত্রনা থম্বাল ওইরগা থম্বাল অহুগী শাৎননবা সুমিংকী মশক ওইরিবা অহুগুম্বা শ্রীগুরুবু খুরুমজৈ। অসিগী মতুংদা খুং লোম্নহুনা পৃথিবীদা হায়জরগনি।

৫। ওঁ সমুদ্রমেখলে দেবি পর্ব্বত—স্তনমণ্ডলে।
বিষ্ণুপত্নি নমস্তুভ্যং পাদস্পর্শং ক্ষমস্ব-মে।।
ইত্যনেন শ্বাসানুসারেণ তস্যাং পাদং নিধায়।
ততঃ শৌচায় ব্রজেৎ, নৈঋ‌র্ত্যান্দিশি সূর্য্যদক্ষিণে
যজ্ঞোপবিতঞ্চ দক্ষিণ—কর্ণে নিধায়,
বস্ত্রেণ শিরঃ প্রাবৃত্য মলমূত্রং ত্যজেৎ।

৬। ওঁ উত্তিষ্ঠন্তু সুরাঃ সর্ব্বে যক্ষ-গন্ধর্ব্ব-কিন্নরাঃ।
পিশাচা গুহ্যকাশ্চৈব মলমূত্রং করোম্যহং।
ইতি মন্ত্রেণ তালত্রয়ং দত্বা স্থান-দেবমুত্থাপ্য।।
তৃণোপরি শুচৌ দেশে উৎসার্য্য মলমূত্রং।
তস্যোপরি তৃণেনাচ্ছাদয়েৎ।।

৫। অনুবাদঃ— সমুদ্রনা খাঙ্গোই ওইরিবী, চীং খিবিকনসু স্তনগী মকোয় ওইরিবী। বিষ্ণুগী পত্নীসু ওইরিবী হে পৃথিবী ইমা ইবেমা। ইমাগী নথক্তা তোরবা ঐগী খোঙনা শোক্কদবগী লঙজববু ঙাকপীয়ু হায়না প্রার্থনা তৌজরি অমসুং (খুরুমজরি)। মন্ত্র অসি শোন্দুনা নুংশাস্বরগী মতুং ইন্না খোঙনা লৈপাক্তা থারগনি ১সুং (কুমথগনি)। অসিগী মতুংদা হকচাং শেংনবগীদমক মোইরাং লাইজি পাংবদা নুমিৎ য়েৎওইননা চৎকনি অহুগা লুগুন য়েৎথংবা নাকোংদা হাপ্লগা ফিনা কোক্তা কুপতুনা মল (মাংবা) মূত্র (ঈশিং চৎপা) তৌরগনি।

৬। অনুবাদঃ— যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, পিশাচ, গুহ্যক কৌবা লাই খিবিক মল মূত্র তৌগে হৌগৎপিরো।

মথক্কী মন্ত্র অসি থীহুনা খুবাক অহুমলক খুহুনা মফম অহুদগী লাই হৌগৎহল্লগা মহুগী অশেংবা মফম অহুদা নাপী থাহুনা মাং-শোইরগা মহুগী মথক্তা নাপীনা অমুক কুপ্পমগনি (অসুম্না মাংশোয়বগী থবক তৌগনি)।

৭। ন্যূনাধিকং ন কর্ত্তব্যং শৌচ-শুদ্ধিমভীপ্সতা।
শৌচাচার-বিহীনস্য নিষ্ফলাঃ স্যু যতঃ ক্রিয়াঃ ।।

ব্রহ্মপুরাণে।

৮। ন যাবদুপনীয়েত দ্বিজঃ শূদ্রস্তথাঙ্গনা।
গন্ধলেপক্ষয়করং তেষাং শৌচং বিধীয়তে ।।

৯। প্রমাণমধিকং যচ্চ ন শিষ্টৈরুপদিশ্যতে।
যাবৎ শুদ্ধিং সমন্বেত তাবৎ শৌচং বিধীয়তে ।।

ভবিষ্যৎ পুরাণে।

১০। শৌচঞ্চ দ্বিবিধং প্রোক্তং বাহ্যমভ্যন্তরন্তথা।
মৃজ্জলাভ্যাং ভবেদ্ বাহ্যং ভাবশুদ্ধিস্তথান্তরং ।।

৭। অনুবাদঃ— অশেংবা পাম্বা মীশিং অহুদি হৌনবীদগী ৱাংনস্তু হেন্দোক্লস্তু তৌফৱোই। মাংবা শেংবগী থবকপু কৈত্রবদি তৌরিবা খিবিকমক মহৈ য়াম্দে।

ব্রহ্মপুরাণদা হায়রি।

৮। অনুবাদঃ— লুগুণ থাংদ্রিবা, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শুদ্র, অমসুং নুপী মখোয় অসিদি মনম্ত কোক্লগা শেংবা য়াই হায়রি।

৯। অনুবাদ :— মখোয় অসিগীদি হেন্না পণ্ডিতশিংনা হায়রমদ্রে অসুপকী মতিক তৌরগা শেংগনি হায়বা অহুপকী মতিক তৌগনি। (অর্থাৎ—শেংবা য়ারে হায়না নীংবা অহু ফাওবা তৌরগা শেংগনি হায়রি)।

ভবিষ্যৎ পুরাণদা হায়রি।

১০। অনুবাদ :— অশেংবা হায়বসি মথন অনি শুই মহুদি মমুং অমসুং মপাল। লৈপাক্কা ঈশিংগনা শেংবগুমনা মমুংদস্তু ভাবনা (পুক্লিংনা) শেংগনি।

১১। গঙ্গাতোয়েন কৃৎস্নেন তপসাধ্যায়নেন চ।

যম উবাচ।

১২। মৃত্তিকা তু সমুদ্দিস্টা ত্রিপবর্বা পরিপুরিকা। একালিঙ্গে মৃদং দদ্যাৎ বামহস্তে তু মৃত্রয়ং। উভয়োর্হস্তয়োঃ দ্বে তু মুত্র শৌচং প্রকীর্ত্তিতং।

দক্ষ উবাচ

১৩। যদুদ্দিষ্টং দিবা শৌচং রাত্রাবর্দ্ধং প্রকীর্ত্তিতং।
আতুরেতু তদর্দ্ধং সাত্তদর্দ্ধন্তু পথি স্মৃতং।
যস্মিন্নেব কৃতং শৌচং বারিনা তদ্বিশোধয়েৎ।

১১। অনুবাদ :—গঙ্গাজলনসু নীংথিনা শেংই। লাইনিংবনসু শেংই, অদুগা লাইয়িক তপনসু শেংই।

যমনা হায়রি

১২। অনুবাৎ .— লৈপাক্তা খুৎ তাং ৩ থিংজিন্দুনা লৈবাক লোৎলগা লৈপাক অদুনা ঈশিং থোঙদা অমুক অদুগা ওইথংবা খুত্তা অহুমলক নোয়গনি। অমসুং খুৎ অনি তিন্নদুনা ২ রক নোইদুনা ঈশিং চৎপগী শেংরদি অসুম্মা তৌগনি।

দক্ষনা হায়রি

১৩। অনুবাদ :— শেংগনি হায়ব্রিবা অসি নুংথিন,গীনি অহিংদনা মাদুগী তংথাই অমা তাগ্নি হায়রি। মাদুদগী নারগা তংথাই অমা তাগ্নি মাদুদুগীসু লম্বী চৎলগা তংথাই অমা তানা শেংগনি হায়রি। অসুম্মা হায়খ্রিবা অসিমক লৈপাকপু ফংদ্রবদি ঈশিংদনুসু শেংনি হায়রি।

মনুৎরুবাচ

১৪ একালিঙ্গে গুদে তিস্রো দশবামকরে তথা।
তথৈব ষট্ প্রদাতব্যাঃ পৃষ্ঠে বামকরস্য চ।
উভয়োঃ সপ্তদাতব্যাস্তিস্রস্তিস্রঃ পদদ্বয়ো॥

শ্রুতিঃ

১৫। অমুক্ত্বা পুচ্ছ-বস্ত্রঞ্চ মুত্রং ত্যজতি যো নরঃ।
পিবন্তি দক্ষিণে দেবা বামে পিতৃ-পিতামহাঃ।

মনুংনা হায়রি

১৬। পুষ্পহস্তে বারিহস্তে তৈলাভ্যঙ্গে জলে স্থিতে।
আশীর্দ্দাতা নমস্কর্ত্তা উভয়োঃ নারকী ভবেৎ।

১৪। অনুবাদ:— মাংবগী শেংবদি ঈশিং থোঙদা অমুক, শৌচ থোঙদা ৩ (অহুমক) ওইথংবা খুবাক্তা ১০ (তরারক) নোয়গনি। অহুগা ওইথংবা খুনমদা ৬ (তরুরুক) নোয়গনি। মহুগী মতুঙদা খুৎ ২ (অনি) তিল্লগা ৭ তরেৎলক, নোইগনি অহুগা খোঙ ২ অনিদা অহুমক অহুমক লৈপাক নোয়হুনা মাংবগী শেংগনি।

শ্রুতিনা হায়রি

১৫। অনুবাদ:— নামৈ লোথোক্তুনা ঈশিং চত্রবা মী অদো য়েৎ থংবদা ঈশিং চৎলগা লাইনা থকই, অহুগা ওই থংবদা চৎলগা মপা-মপুনা থকই হায়রি। মরম অসিনা মতম লৈবখিবক্তা নামৈ লোথোক্তুনা ঈশিং চৎকদবনি।

১৬। অনুবাদ:— লাইদা কৎনবা লৈ পুরিঙৈ, ঈশিং অশেংবা পুরিঙৈ, থাও তৈরিঙৈ অমসুং ঈশিংদা ইরুজহুনা লৈরিঙৈ হায়ব্রিবা মতম অসিদা খুরুম্বা অমসুং ওকপা তৌরবদি তৌরিবা মখোয় অনিমক নরক তায় হায়রি।

শঙ্খ উবাচ

১৭। ধাবন্তঞ্চ প্রমত্তঞ্চ মলমূত্র-কৃতন্তথা।
ভুঞ্জানাচমনাৰ্হঞ্চ নাস্তিকং নাভিবাদয়েৎ।
তস্য কায়েন যৎ কিঞ্চিন্মনসা সুকৃতং কৃতং।
সর্ব্বন্তু নিস্ফলং জ্ঞেয়-মেকহস্তাভি-বাদনাৎ।

অথ দন্তধাবন-বিধিঃ। তত্র যমঃ

১৮। মুখে পর্য্যুষিতে নিত্যং ভবত্য-প্রয়তো নরঃ।
তস্মাৎ সর্ব্বপ্রয়ত্নেন দন্তকাষ্ঠন্তু ভক্ষযেৎ।

দন্ত কাষ্ঠং যথা

১৯। খদিরশ্চ কদম্বশ্চ করঞ্জশ্চ বটস্তথা।
চে ঞ্চলির্ব্বেণু পীথশ্চ বিল্বশ্চার্কো ময়ূবকঃ।
এতেষাং কাষ্ঠঋজুঞ্চ বিতস্তিমাত্রং গৃহ্ণীয়াৎ।

শঙ্খনা হায়রি

১৭। অনুবাদঃ— চেল্লিবা, মহ্নাই কারিবা, (ঙাওরিবা) মাংলিবা, ঈশিং চৎজিবা অমসুং চারিবা, আচমন তৌরিবা, লাই পুজা তৌরিবা, বেদগী রা চত্তবা (নাস্তিক ওইবা) মীবু খুরুম-করোই। অদুগা হকচাংনা, পুক্নীংনা তৌবা পুণ্য পুম্নমক খুৎ নামতনা খুরুমজদনী মহৈ মাঙই। অদুনা খুৎ নামতনা খুরুমলোই হায়রি।

যমনা য়া থিনবগী মকম হায়

১৮। অনুবাদঃ— মীওইবনা চিন নমথিরক্লবদা মতম লৈবথিবিক্তা শেংবা লৈতে মরম অদুদগী চ্যোকশিন্না য়া থিনগদবনি।

য়াথিজ্ঞে হায়রি

১৯। অনুবাদঃ— কবোখজি, কোদোম, কারোংহৈ, অমসুং খোংনাংবট, উরিকশিবি, রা, হৈবোং, হৈখাগোক, অঙোৎ অমসুং খুজুম পেরে হায়প্রিবা উ, রা মরাম অসিগী মরকপী অচুম্বা হুই অমা শাংবনা য়া থিনগনি।

বিষ্ণু-রুবাচ

২০। সর্ব্বে কণ্টকিনঃ ক্ষীরিণশ্চ যশস্বিনঃ।
ভক্ষয়েদ্ বাগ্ যতঃ প্রাতঃ কাষ্ঠন্তু দ্বাদশাঙ্গুলং ॥

নরসিংহ-পুরাণে

২১। অষ্টাঙ্গুলেন মানেন তৎ প্রমাণ-মিহোচ্যতে।
প্রাদেশমাত্র-মথবা তেন দন্তং বিশোধয়েৎ ॥

২২। প্রতিপৎ-পর্ব্ব-ষষ্টিষু নবম্যাঞ্চৈব সত্তমাঃ।
দন্তানাং কাষ্ঠ-সংযোগাদ্দহত্যা সপ্তমং কুলং ॥

২৩। চতুর্দ্দশ্যাষ্টমী চৈব অমাবস্যাথ-পূর্ণিমা।
পর্ব্বাণ্যেতানি রাজেন্দ্র রবিসংক্রান্তিরেব চ।

বিষ্ণুনা হায়

২০। অনুবাদ — তিংখং পানবনা য়া থিল্লগা পুণ্য চেল্লি, মখোম থোকপনা মতমলৈবথিবিক্তা য়া থিল্লগা মিংচৎ অকবা চৎলি। মসিনা অয়ুক না ওাহদনা খুদোল ১২ (তরানিথোই) শাংবা মকু য়াওবা উ-রানা য়া থিনগনি।

নরসিংহ পুরাণদা হায়রি

২১। অনুবাদঃ— নরসিংহ পুরাণদদি খুদোন ৮ (নিপাল শাংবা নত্রগা হুই ১ (অমা) শাংবা য়াথিল্লসু য়া থিনগনি হায়রি।

২২। অনুবাদঃ— হে সত্তমা! (চিংনবা লৈতবা সাধু থিবিক) নোংমা পানবা, তরুকনি পানবা, মাপন্নি পানবা তিথি অসিদা য়া থিল্লবদি পুরোন ৭ (তরেত্তগী হৌদুনা মরক তাই হায়রি।

২৩। অনুবাদঃ— তরামন্নিনি, নিপান্নি, অমাবস্যা অমসুং পূর্ণিমা হায়রিবা তিথিশিং অসি অমসুং থাগী অরোইবা সংক্রান্তি সুমিৎ, অসি থিবিকপু পর্ব্ব কৌই।

বিষ্ণুরুবাচ

২৪। শ্রাদ্ধে জন্মদিনে চৈব বিবাহেহ-জীর্ণ-সম্ভবে।
ব্রতে চৈবোপবাসে চ বর্জ্জয়েদ্দন্তধাবনং।

দক্ষ উবাচ

২৫। অলাভে দন্তকাষ্ঠানাং প্রতিষিদ্ধদিনে তথা।
অপাং দ্বাদশগণ্ডুষৈর্মুখং শুদ্ধিব্বিধীয়তে।

প্রতি প্রসবে স্মৃতিঃ

২৬। প্রতিপৎপর্ব্ব-ষষ্ঠীষু নবম্যাং দন্তধাবনং।
পত্রৈরন্যত্র কাষ্ঠৈশ্চ জিহেবাল্লেখঃ সদৈব হি।

শ্রুতিঃ

২৭। দক্ষিণাভিমুখি-ভূত্বা পশ্চিমাভিমুখস্তথা।
ন দন্তধাবনং কুর্য্যাৎ কুর্য্যাচ্চেন্নারকী ভবেৎ।

বিষ্ণুনা হায়

২৪। অনুবাদঃ— শ্রাদ্ধ মুমিৎ, মপোক মুমিৎ, লুহোংবা মুমিৎ অমসুং চাবা-থকপদা তুমদবা মুমিৎ অহুগা মহৈ ফংগে হায়তুনা তানবা মুমিৎ লাই নীংতুনা চরা হেনবা মুমিৎ অসিদা য়া থিনফরোই হায়রি।

দক্ষনা হায়

২৫। অনুবাদঃ— য়াথিল ফংদবা অমসুং তৌহৈদবা কবিগুম্বা মুমিত্তদি ঈশিং থুজোক ১২ (তরানিথোয়না চিন য়া শেংগনি হায়রি।

২৬। অনুবাদঃ— প্রতিপদ, অমাবশ্যা, ষষ্ঠী, নবমী তিথিদা অমসুং মথক্তা অতৈ তৌহৈদে হায়খ্রিবা মুমিত্তদি উনানা য়া থিনগনি। (অসিদগী হেন্দোকপা মুমিত্তদি মথক্তা হায়খ্রবা উ-রানা য়া থিনগনি)

শ্রুতিনা হায়রি

২৭। অনুবাদ :— মায় মখা, অমসুং নোংচুপ ওন্না য়া থিনফরোই, থিল্লবদি নরক তাই হায়রি।

বিষ্ণুরুবাচ।

২৮। উত্তরেণ গবাং নাশঃ স্ত্রীনাং পরিজনস্য চ।
পূর্ব্বোত্তরে তু দিগ্ ভাগে সর্ব্বান্ কামা-নবাপ্নুয়াৎ।

দন্তকাষ্ঠ-ভক্ষণ-মন্ত্রঃ।

২৯। ওঁ আয়ুর্ব্বলং যশো বর্চ্চঃ প্রজাঃ পশু বসূনি চ।
ব্রহ্মপ্রাজ্ঞঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বন্নো দেহি বনস্পতে।
ততঃ স্নানাদিকং সংকল্প--পূর্ব্বকং কুর্য্যাৎ।

সংকল্পং যথা :— বিষ্ণুরোম্ তৎসদদ্য, অমুকমাসে, অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ, অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুকদেব শর্ম্মা, (ক্ষত্রিয়-পক্ষে শ্রীঅমুক-ত্রাত্ বর্ম্মা) শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামঃ, অস্মিন্, জলে স্নান-মহং করিষ্যে॥

স্নান-বিধিঃ। তত্র শ্রুতিঃ।

৩০। গৃহকুপ-তড়াগেষু পূর্ব্বোত্তরমুখী ভবেৎ।
প্রবাহাভিমুখী নদ্যাং স্নানীয়ং অভিধীয়তে।
চতুর্হস্তে-নাবরণং কৃত্বা তন্মধ্যাত্তো মৃত্তিকা গ্রহণং কুর্য্যাৎ।

২৮। অনুবাদ :— মায় অরাং ওন্না য়া থিল্লবদি মযল-মনাই অমসুং মতু মচা ইসুং মঙ্গুংগী মযেং ভাই। অতুগা মায়কৈ অরাংগা নোংপোক্কা লোম্নবা চিংকৈ পাংনা য়া থিল্লবদি থবক অপুম্বদা মঙ্গল ওই।
য়াথিল চিকনবা মন্ত্র।

২৯। অনুবাদ :— নাকুজরগী থোকপা উ নহাক্না ঐখোয়গী পুন্সি চাওখৎপা, পাঙ্গল কন্নবা, মিংচৎফবা, শক-চু থোকপা, লৈবাক (প্রজা) ইযল-ইনাই লল-থুম অসি খিবিকপু থুহুম চম্বা অমসুং ব্রহ্মা থওবা মেধা ফবা অসি খিবিক পীনবিয়ু। অসিগী মতুংদা সঙ্কল্প তৌহুনা ইরু মায়থজবা তৌগনি।

শ্রুতিনা ইরুজবগী হায়রি।

৩০। অনুবাদ .— য়ুমগী গুহা, পুস্রি, পাৎসুং অচৌবদা ইরুজ-বদি মায় নোংপোক্লা অরাংগা তাইনবা চিঙ্খৈরোমদা ওন্নগদবনি। ১সুং তুবেন্দদি ঈচেলগা মায়োক্কনা ঈরুজগনি হায়রি। অসিগী মতুংদা পুক্কিংনা ঈশিংদা খুদুপ ৪ (মরি) না কোয়রগা অদুগী মনুংদগী লৈপাক লৌথৎলগনি।

ততো মৃদমামন্ত্রয়েৎ।

৩১। ওঁ অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে।
মৃত্তিকে হর মে পাপং জন্ময়া দুষ্কৃতং কৃতং।
উদ্ধৃতাসি বরাহেণ কৃষ্ণেন শতবাহু না:
আরুহ্য মম গাত্রাণি সর্ব্বং পাপং প্রমোচয়।
নমস্তে সর্ব্বলোকানাং প্রভবারিণি সুব্রতে।

৩২। ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি।
নর্ম্মদে সিন্ধু-কাবেরি জলেহস্মিন্ সন্নিধিং কুরু।

৩৩। ওঁ কুরুক্ষেত্র গয়া গঙ্গা প্রভাস পুষ্করাণি চ।
তীর্থাণ্যেতানি সংস্মৃত্য ত্রিনিমজ্জেজ্জলাশয়ং।

নৈপাক লৌখৎনবা মন্ত্রঃ।

৩১। অনুবাদ :— শগোল, দোলাই অমসুং বিষ্ণুনচিংথনা নৎক্ষো নেৎলবী হী, য়াই, পুরিবী হে নৈপাকলৈমা ইবেম্মা। ননাই ঐনা পোকপদগী তৌরক্লবা পাপ অপুম্বা ইমানা কোকহনবিরো। পাম্বোম ১০০ (চামা) পানবা বিষ্ণুনা ওক্রী মশক ওইদুনা পুথৎপীরক্লবী হে পৃথিবী ইমা ইবেম্মা। নহাকপু মীগী জাৎ ঐখোয় পুম্নমক্না থুরুমজরি।

৩২। অনুবাদ :— হে গঙ্গে, যমুনে, গোদাবরি, সরস্বতি, নর্ম্মদে, সিন্ধু-কাবেরি তীর্থ নখোয় খিবিক্লা ঈশিং অসিদা তিনবিররো হায়না হায়জগনি।

৩৩। অনুবাদ .— কুরুক্ষেত্র, গয়া গঙ্গা, প্রভাস, অমসুং পুষ্কর কৌবা তীর্থনচিংবা অসিবু নীংশিংজদুনা ঈশিং অদুদা ৩ (অহুম) লক লুপকনি।

দেবল উবাচ।

৩৪। সর্ব্বদা প্রাঙ্মুখো ভূত্বা পাদৌ প্রক্ষালয়েৎ নরঃ।
উদং মুখো বা দৈবে চ পৈত্রে তু দক্ষিণামুখঃ।

পরাশর উবাচ।

৩৫। সামগঃ ক্ষালয়েৎ সব্য-মাদাবন্যস্ত দক্ষিণং।
বদ্ধশিখঃ সমাসিনো দ্বিজ আচমন-ঞ্চরেৎ।

৩৬। প্রক্ষাল্য পানীপাদৌ চ ত্রিঃপিবে-দম্বুবীক্ষিতং।
সংবৃতাঙ্গুষ্ঠমুলেন দ্বিঃ প্রমৃজ্যাত্ততো মুখং।
তজ্জর্ন্যাদিভিঃ ভিস্‌্ভিঃ পুর্ব্বমাস্য মুপস্পৃশেৎ।
অঙ্গুষ্ঠেন প্রদেশিন্যা ঘ্রাণং পশ্চা-দনন্তরং।
অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঞ্চ-চক্ষুঃ শ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ।
নাভিং কনিষ্ঠা-ঙ্গুষ্ঠেন হৃদয়ন্তু তলেন বৈ।
সর্ববাভিস্তু শিরঃ পশ্চাদ্ বাহু চাগ্রেণ সংস্পৃশেৎ।

দেবলনা হায়।

৩৪। অনুবাদ :—মতম লৈবখিবিক্তা মীওইবনা মমায় নোংপোক ওন্না খোঙ হামগনি। অহুগা লাইগী থবক্কীদি মায় অরাং ওন্না, অহুগা মপা মপুগী থবক্কীদি মায় মখা ওন্না খোঙ হামগনি।

পরাশরনা হায়।

৩৫। অনুবাদ :— সামবেদ চৎপগীদি ওইথংবা খোঙনা হান্না অহুগা যজুর্ব্বেদ, ঋগ্‌বেদ চৎপগীদি য়েৎথংবা খোঙনা হান্না হামগনি অহুগা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যনা খোঙগ্রাই চন্দুনা শিখা পুন্নগা আচমন তৌগনি।

৩৬। অনুবাদ :— খোঙ খুৎ হান্নগা ঈশিংবু য়েংহুনা আচমন ৩ অহুম্নক তৌগনি। অহুগা খুবী মক্না খুপচন্দুনা চিনবান্দা ২ অনিরক শোকনি। অহুগী মতুংদা চিনবান মথকপু খুদোঙ্গীনচিংবা খুদোল

৩৭। অন্তর্জানুঃ শুচৌ দেশে উপবিষ্ট উদঙমুখঃ।
প্রাজাপত্যেন তীর্থেণ বীক্ষ্য তোয়ং পিবেদ্ দ্বিজঃ
দক্ষনা আচমনগী রা হায়রি।

যাজ্ঞবল্ক্য উবাচ।

৩৮। অদ্ভিস্তু প্রকৃতিস্থাভি-হীনাভিঃ ফেন-বুদ্‌বুদৈঃ।
ততঃ শুদ্ধজলে-নৈব স্নান-মাচমন ঞ্চরেৎ।

কাত্যায়ন উবাচ।

৩৯। হৃদ্‌গাভিঃ পূয়তে বিপ্রঃ কণ্ঠগাভিশ্চ ভূমিপঃ।
বৈশ্যশ্চ তালুগাভিশ্চ শূদ্রোঽদ্ভিঃ স্পৃশেদোষ্ঠতঃ।

অহুম্না শোকনি। খুবীগা খুদোম্বীগনা নাতোল নাকচি ২ (অনিবু) শোকনি। অহুগী মতুংদা খুবীগা খুনিংথৌগা চপশিন্দুনা মিংকা নাকোংগা অসি অনিরুক অনিরুক শোকনি। খুংনাওরীগা খুবীগা চপ-শিন্দুনা থোইদো শোকনি। অহুগা খুদোল থিবিক্লা থম্মোই শোকনি। অহুদগী কোক্তা অমম্তুং পাম্মোম্ম মরু অনিদা শ্রোকনি।

৩৭। অনুবাদ:— লম অশেংবদা মায় অরাং ওয়া থোংগ্রাই চম্না ফমহুনা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্যনা খুবাক ময়ায়দা লৈবা ঈশিংবু প্রজাপতি তীর্থনি হায়না য়েংহুনা আচমন তৌগনি।

যাজ্ঞবল্ক্যনা হায়।

৩৮। অনুবাদ:—কোকোল য়াওদবা তামম্তুং মথক্তা ঈশিং লৈরিক কাদবা অহুগুম্না অশেংবা ঈশিংনা ইকুজরগা আচমন তৌগনি।

কাত্যায়না হায়।

৩৯। অনুবাদ:—ব্রাহ্মণনা থম্মোই ফাওবা ক্ষত্রিয়না থোবী ফাওবা অহুগা বৈশ্যনা জৌ ফাওবা অমম্তুং শূদ্রনা চিনবাল ফাওবা আচমনগী ঈশিংনা য়োরগা লোই।

যম :—

৪০। তিস্রঃ পিবেৎ দ্বিজ-স্তোয়ং স্ত্রী শূদ্রস্তু সকৃৎ সকৃৎ।

বৌধায়ন উবাচ।

৪১। কাংশ্যায়-সেনপাত্রেণ ত্রপুপিত্তল-সীসকৈঃ।
আচান্তঃ শত-কৃত্বোহপি কদাচিন্ন শুচির্ভবেৎ।
ত্যক্তাঙ্গুষ্ঠ-কনিষ্ঠাভ্যাং শেষেণা-চমনঞ্চরেৎ।

যম উবাচ।

৪২। অপঃ পাণি নখাগ্রেযু আচামেদ, যস্তু বৈ দ্বিজঃ।
সুরাপানেন তত্তুল্যমিত্যেব-মৃষিরব্রবীৎ।।

যমনা হায়।

৪০। অনুবাদ—ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যনা ও অহুম্লক মুপীগা শূদ্রগদি অমুক্তা আচমন তৌগনি হায়রি।

বৌধায়ন্না হায়রি।

৪১। অনুবাদ—শেঙ্গেং, য়োং, ন্নাং, পিথ্রাই অমসুং মিশিংগী পাত্রদা চামরক হন্না আচমন তৌহুনসু শেংদে। খুবীগা খুনাওবীগা থাদোক্লগা লেঙ্গোবা খুৎ অতুগা আচমন তৌগনি হায়রি।

যমনা হায়রি।

৪২। অনুবাদ—হে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য! খুজিন্না শোকপ্রবা ঈশিংনা আচমন তৌরবদি য়ু থক্পগা চপ্ মান্নৈ হায়না মুনিনা হায়রি।

সমাপ্তোহয়ং নিত্যাচারঃ।।
(মতাং অসিদা নিত্যাচার লোইরে)

তুলসীস্নান-মন্ত্র ।

ইদানীং বিমলা ভব, ওঁ হুঁং ফট্, স্বাহা ।
শ্রীকৃষ্ণবল্লভে দেবি জগচ্চৈতন্য-কারিণি ।
স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রি কৃষ্ণভক্তি-প্রদায়িনি ।।

তুলসীমূল-লেপন-মন্ত্র (তুলসী মখোং তৈনবা মন্ত্র)

তুলসী সর্ব্বদা ভদ্রে সর্ব্বকাম-ফলপ্রদে ।
লেপয়ামি তব মূলং সর্ব্বপাপ-হরা ভব ।।

তুলসী প্রণাম্ মন্ত্র (তুলসী খুকমুবা মন্ত্র)

ত্বন্মূলে সর্ব্বতীর্থাণি তবাঙ্গে সর্ব্বদেবতাঃ ।
ত্বং পত্রৈঃ পূজিতা বিষ্ণু-স্তুলসি ত্বাং নমাম্যহম্ ।।

তুলসীপত্র-চয়ন-মন্ত্র (তুলসী হেক্রুবা মন্ত্র)

তুলস্য-মৃতনামাসি সদা ত্বং কেশবপ্রিয়া ।
কেশবার্থে চিনোমি ত্বাং বরদা ভব শোভনে ।।
তদঙ্গ-সম্ভবৈঃ পত্রৈঃ পূজয়ামি যথা হরিম্ ।
তথা কুরু পবিত্রাঙ্গি কলৌ মলবিনাসিনি ।।

তুলসীমঞ্জরী-ছেদন-মন্ত্র । (তুলসী মঞ্জুরী হেক্রুবা)

তুলসী হেমরূপিণি রত্নরূপিণি মঞ্জরি ।
উত্তরামি কৃষ্ণহারে মম দোষো ন দীয়তাম্ ।।

জলগায়ত্রী ।

ওঁ জলবিম্বায় বিদ্মহে নীলপুরুষায় ধীমহি ।
তন্নো জলঃ প্রচোদয়াৎ ।।

কামগায়ত্রী ।

ক্লীং কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবানায় ধীমহি ।
তন্নোহনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ ।। ইতি ।।

—০—

শৌচ-বিধি

থুং ওইদা লৈবাক লৌরগা লিঙ্গদা অমুক, অমাং-থোংদা অহুম্নক থুং ওইদা ১০ থুংনমদা তরুবলক, থুং ২ মক্তা ৭ লক্ হুম্না নোইগনি, ফরিগুম্বা মনম্না কোক্‌ত্রবদি, বোক্ত্রিবা ফাওবা নোইগনি। করিগুম্বদা মুত্র (ঈশিং) দা চৎপা ওইরগদি লিঙ্গদা অমুক্রমক, থুং ওইদা অহুম্নক থুং ২ মক্তা ২ রক হুম্না লৈবাক নোইগনি। অহুগী তুংদা ঈশিংনা নিংথিনা শেংদোক্কনি।

পাদ প্রক্ষালন (খোং শেংবা)

সামবেদীয়শিংনা— অহানবদা ওই থংবা খোংনা হাম্না শেংগনি। ঋগ অমদি মজুর্বেদীয়শিংনা অহানবদা য়েৎকী খোংনা হাম্না শেংগনি।

স্নানবিধি

মন্ত্র— ওঁ উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ পঙ্ক ত্বং ত্যজ পুণ্যং সরস্য চ। পাপানি বিলয়ং যান্তু শান্তিং দেহি সদা মম।

প্রাতঃ স্নান

অরুণোদয় কাল অসিমক প্রাতঃ স্নানগী নীংথিরবা মতম্নি। মতম অসিদা খোইদোকাও ঈশিংদা কুমথরগা আচমন অমদি তীর্থাবাহন তৌরগা সংকলপনা মাংওইননা স্নান তৌগনি। স্নান লোইরগা হুকচাং অমদি কোক তুম্নগা ফি অশেংবা হোংলগা শিখা পুনগনি।

শিখা বন্ধন

মন্ত্র— গায়ত্রী শোনবা য়াবা মীগীদি গায়ত্রী মন্ত্রনা শিখা পুনগনি। গায়ত্রী শোনবা য়াদবা মীগীদি শিখা পুনবা মতমদা শোনগদবা মন্ত্র মথাগী অসিনি— "ব্রহ্মবানী সহস্রাণি শিববাণী শতানি চ। বিষ্ণোনাম সহস্রেণ শিখাবন্ধং করোম্যহম্।।"

শিখা-মোচন (শিখা-কিশি থোকপা)

মন্ত্র অসি পাঠ তৌবগা শিখাগী কিশি থোক্কনি। মন্ত্রঃ— "ওঁ গচ্ছন্তু সকলা দেবা ব্রহ্মা বিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। তিষ্ঠত্বত্রাচালা লক্ষ্মীঃ শিখামুক্তং করোম্যহম্।।"

তিলকদ্রব্য (চন্দনগী পোৎলম)

রক্তচন্দন, চন্দন, যজ্ঞী শিং-উৎ, মৃত্তিকা গোপীচন্দন, গোরোচন, কুঙ্কুম অমদি মশিনা তিলক ধারণ তৌগনি। চন্দন থিনবগী মন্ত্রঃ— "কেশবানন্ত গোবিন্দ বরাহ পুরুষোত্তম। পুণ্যং যশস্যামায়ুষ্যং তিলকং মে প্রসীদতু।।"

চন্দন তিলক ধারণ মন্ত্র

"কান্তি লক্ষ্মীং ধৃতিং সৌম্যং সৌভাগ্যমতুলং মম। দদাতু চন্দনং নিত্যং সততং ধারয়াম্যহম।।"

যজ্ঞোপবীত গ্রন্থি মন্ত্র (লুগুন গায়ত্রী পুন্নবা মন্ত্র)

সামবেদীয়গী—"ওঁ যজ্ঞোপবীতমসি যজ্ঞস্য ত্বোপবীতেনোপনেহ্যামি"

যজুঃ অমদি ঋগবেদীযগী— "ওঁ যজ্ঞোপবীতং পরমং পবিত্রং বৃহস্পতের্যৎ সহজং পুরস্তাৎ। আয়ুষ্যমগ্র্যং প্রতিমুঞ্চ শুভ্রং যজ্ঞোপবীতং বলমস্তু তেজঃ।।"

প্রবর

শাণ্ডিল্য গোত্র— শাণ্ডিল্য, অসিত, দেবল। বাৎস গোত্র—ঔর্ব, চ্যবন, ভার্গব, জামদগ্ন্য, আপ্লুবৎ।

ভরদ্বাজ গোত্র— ভরদ্বাজ, আঙ্গিরস, বার্হস্পত্য।

কাশ্যপ, অপ্সার, নৈধ্রুব।

তুলসী পুজা

মন্ত্র :

গচ্ছ গচ্ছ পদাক্রান্তং পরিত্যজ্য তমো প্রস্তং। কল্যাণি তুলসি দেবি ইদানীং বিমলা ভব।। অলক্ষিতো যদা বৃক্ষো লজ্জা চ জগতাং পতিঃ।। নিবাসং কুরুতৎ পশ্য মমাভীষ্টফল প্রদং।। ইতি মন্ত্রেণ তুলসী মুলং জলেনাভিষিঞ্চ্য পুজয়েৎ।

১। শ্রীকৃষ্ণ বল্লভে দেবি জগচ্চৈতন্য কারিণি। স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রি কৃষ্ণ ভক্তি প্রদায়িনি।

২। তুলসি সর্ব্বদা ভদ্রে সর্ব্ব কাম ফলপ্রদে। লেপয়ামি তব মুলং সর্ব্ব পাপ হরা ভব।।

৩। ত্বন্মূলে সর্ব্বতীর্থানি তবাঙ্গে সর্ব্বদেবতাঃ। ত্বং পত্রৈঃ পুজিতা বিষ্ণুস্তুলসি ত্বাং নমাম্যহং।।

১। অনুবাদ,— মন্ত্র অসি তুলসি চাইথনবা (স্নান কৎনবা) মন্ত্রনি। অর্থঃ— শ্রীকৃষ্ণগী চান্নথোইরবি দেবি জগৎ পুম্নমক অসিবু জ্ঞান পীবিরিবী ইমানি। কৃষ্ণগী ভক্তি পীবিরিবী জগৎ-পুম্বা য়োক- পীরিবি ইমা নঙোন্দা স্নান কচ্চরি।

২। অনুবাদঃ— মন্ত্র অসি তুলসি হ্নাই তৈনবনি। অর্থঃ— মতম খুদিংদা মঙ্গল ওইরিবি, অপাম্বা খুদিংমক মঙ্গলগী মহৈ ওইনা পিন- বিরিবি হে তুলসি। ইমা নংগী নখোংদা শেংদোকচরি তৌজরকপা ইপাপ পুম্নমক কোকপিয়ু।

৩। অনুবাদঃ— মন্ত্র অসি তুলসী খুরুম্নবনি। অর্থঃ— ইমা নংগী চরন-খাদা তীর্থ পুম্নমক তুংছুংনা লৈ, নংগী হকচাংদা দেবতা খুদিংমক্না কাইদোংহ্নুনা লৈ। ইমা নংগী পত্রনা বিষ্ণুগী পুজা তৌনরি ইমা তুলসি নংবু খুরুমজরি।

৪। তুলসী হেমরূপিণি রত্নরূপিণি মঞ্জুরি। উত্তরামি কৃষ্ণহারে মমদোষো ন দীয়তাং।

৫। কুসুমৈঃ পারিজাতাদ্যৈঃ সুগন্ধৈরপি কেশবঃ। ত্বয়া বিনা নৈব তৃপ্তিশ্চিনোমি ত্বাং যতঃ শুভে।।

৬। নমো গোভ্যঃ শ্রীমতীভ্যঃ সৌরভেয়ীভ্যঃ এবচ। নমো ব্রহ্মসুতাভ্যশ্চ পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ।।

৭। দামোদরায় নভাসি তুলায়াং লোলয়া সহ। প্রদীপস্তে প্রযচ্ছামি নমোঽনন্তায় বেধসে।

৮। মূলে ব্রহ্মা ত্বচি বিষ্ণুঃ শাখাদেবো মহেশ্বরঃ। পত্রপত্রেষু দেবানাং বৃক্ষরাজ নমোস্তুতে।।

৪। অনুবাদঃ— মন্ত্র অসিনা তুলসি মঞ্জুরি হেক্রবনি। অর্থ— তুলসি মনা মানবি! রত্নগী মশক ওইবি মঞ্জুরি। শ্রীকৃষ্ণগী সেবাগী-দমক হেকচরি এঁঙোন্দা দোষ পীবিগনু।

৫। অনুবাদ:— মন্ত্র অসি তুলসি মনা হেক্রবা মন্ত্রনি। অর্থ— লৈনম চেল্লবা পারিজাৎনা চিংবা লৈশিংনা কৃষ্ণগী পূজা কৎলবসু কেশবনা তুলসি মনা নত্তনা পেনবিদে মরম অসিনা লাইবক ফবি তুলসি নংবু ঐনা হেকচরি।।

৬। অনুবাদঃ— মন্ত্র অসি যন খুরুম্নবনি। অর্থ—সুরভীগী জাৎ ওইবী পূজা তৌনিঙাই ওইবী যনবীশিংবু অমদি ব্রহ্মাগী মচা ওইবী শেংলবী গো মাতাসিংবু খুরুমজে।

৭। অনুবাদ.—মন্ত্র অসিনা মেরা থাওমৈ আকাশতা কৎনবনি। অর্থ— আকাশতা চিংখৎলিবা ভাল্লবা মৈরিগা লোইনবা থাওমৈ অসি দামোদরগীদমক কচ্চরি অন্তব্রহ্ম নংবু খুরুমজে।।

৮। অনুবাদঃ— মন্ত্রসি সনা খোংনাং খুরুম্নবা মন্ত্রনি। অর্থ— হে খোংনাং! নংগী নখোংদা ব্রহ্মানা লৈ, নতোন্দা বিষ্ণুনা লৈ নসা-নরেং-সিংদা থাঙ্গলবা মহাদেবনা লৈ। নংগী উনা খুদিংমক্তা লাই পুম্নমক্না তোংহনা লৈ, অদুগুম্বা বৃক্ষরাজ নংবু খুরুমজে।।

৯। পিত্রে তুভ্যং নমোনিত্যং সদারাধ্য তমাঙ্ঘ্রয়ে। বিমলজ্ঞান-দাত্রে চ নমস্তে গুরবে সদা।।

১০। মাতা ধরিত্রী জননী দয়া ব্রহ্ম দয়া সতী। দেবী তু সর্ব্বদুঃখহা তস্যৈ মাত্রে নমো নমঃ।।

৯। অনুবাদ:— মন্ত্র অসিনা পিতা খুরুম্নবনি। অর্থ:— মতম পুম্বদা ইবাৎ-পূজা তৌনিঙাই ওইবা হে ইপা ইবুংঙো নংবু খুরুমজে। চম্মুরবা সংসারদা জ্ঞানগী মঙান পীরিবা গুরুগী মশক ওইবা ইপাবু মতম খুদিং খুরুমজৈ।।

১০। অনুবাদ:— মন্ত্র অসি ইমা খুরুম্নবনি। অর্থ— হে ইমা পোকপীরিবী, থাকপিরিবী, থৌজালগী মশক ওইবি অরাবা বোঙাং খাংবিথ্রবি সতি ওইবি ইমাবু খুরুমজে।। ইত্যাদি—

—o-

দ্বাদশতিলক (মন্ত্রগা লোইনবা)

১। ললাটে কেশবং ধ্যায়েৎ নারায়ণ মথোদরে। বক্ষস্থলে মাধবঞ্চ গোবিন্দং কণ্ঠকূপকে।।

২। বিষ্ণুঞ্চ দক্ষিণকুক্ষে বাহৌ চ মধুসূদন। ত্রিবিক্রমং কন্দরেতু বামণং বামপার্শ্বকে।।

মণিপুরী অনুবাদ:—

১। লাইবক্তা কেশববু, পুক্তা নারায়নবু, থবাক্তা মাধববু, খৌরি অকুৎপদা গৌবিন্দবু,

২। য়েৎথংবা পুক্তা বিষ্ণুবু য়েৎ থংবা পাম্বোমদা মধুসূদনবু য়েৎ থংবা লেংবান্দা ত্রিবিক্রমবু, ওই থংবা নাকন্দা বামনবু।

৩। শ্রীধরং বামবাহৌচ হৃষীকেশন্তু কন্দরে। পৃষ্টৈতু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং ন্যসেৎ ।।

৩। শ্রীধরবু, ওই থংবা লেংবান্দা হৃশীকেশবু, তুংদ (লেংপাক্তা) পদ্মনাভবু, অমসুং খ্বাংদা দামোদরবু ধ্যান তৌরগা তিলক ন্যাস তৌগনি।।

টিপ্পনি:— "ওঁ বাসুদেবায় নমঃ হায়দুনা চন্দন থিনবগী খুৎ হাপ্নগী খুৎ মচুম চন্দনগা লোয়নবা ঈশিং অতুনা কোক্তা হাপকনি বাসুদেববু ধ্যান তৌগনি ন্যাস তৌগনি।

মরু ওইবা তত্ত্ব খরা

১। হরি ভক্তি বিলাসগী মত-মতুং ইন্না শ্রীকৃষ্ণগী নাম শোনবা নিংশিংবা মতমদা লিঙ্গ অমসুং গুন ২ অসি শোকফদে। শোক্লবদি নরক্তা তাই।

২। শ্রীরাধা কৃষ্ণগী নাম পূম্না শোনবা মতমদা শ্রীকৃষ্ণগী নাম হান্না শোল্লবদি নবক্তা তায়, শ্রীরাধা-কৃষ্ণ হায়না শোল্লগদি পুণ্য ফংই, অসুম্না ব্রহ্মাণ্ডপুরান্দা শ্রীকৃষ্ণমক্না তাকপিখি।

৩। শ্রীমূর্ত্তি দর্শন তৌবদা চণদগী হান্না হৌদুনা তৌগনি। মাইথোং-দগী হান্না তৌবা হৌনদে হায়না কাল্কী পুরান্দা তাক্লি।

৪। বৈবস্বত মনুগী দ্বাপর যুগ ২৮ শুবগী শেষদা শ্রীকৃষ্ণ অবতার তৌই। ২ শুবদা বৈবস্বত মনুগী ২৮ শুবা কলিদা শ্রীগৌরাঙ্গ মহাপ্রভুনা অবতার তৌখি।

৫। মহাপ্রভু অবতারদি শ্রীকৃষ্ণ অবতারগী মনুংনি, মহাপ্রভুগী অবতার তোঙান্দে। কলপ অসিদা শ্রীকৃষ্ণাবতার অমসুং শ্রী গৌবাঙ্গাবতার অনি অসি অমুক হন্না তৌররোই, হন্দক তৌরিবা অসিনা লোইরে।

অথ শনিপূজাবিধির্লিখ্যতে

শনিবারস্য সায়ং কালে গোময়েনোপলিপ্তায়াং ভূমৌ উপোষিতঃ ব্রাহ্মণঃ পূর্ব্বাস্য উত্তরাস্যো বা ভূত্বা উপবিশেৎ। (ক) গৃহমধ্যে অথবা চন্দ্রাতপাচ্ছাদিতে স্থানে অস্য পূজনং ন কার্য্যং। সমীপে একমাসনং রচয়িত্বা তদুপরি পঞ্চবিধং পঞ্চপুষ্পং এবং পঞ্চবিধং পঞ্চফলং দদ্যাৎ। তন্মধ্যে শালগ্রামং সংস্থাপয়েৎ। (খ) আসনস্য একভাগে লৌহদণ্ডোপরি কৃষ্ণবস্ত্রনির্ম্মিতাং ধ্বজাং সংস্থাপয়েৎ। অন্যৎ সর্ব্বং কথায়াং জ্ঞাতব্যং। আদৌ ব্রাহ্মণঃ কৃতনিত্যক্রিয়ঃ পুনরাচম্য স্বস্তিবাচনাদিকং বিধায় সংকল্পং কুর্য্যাৎ। তদযথা— ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকমাসেহমুক তিথাবমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শনৈশ্চরপ্রীতিকামঃ সর্ব্বরোগশনৈশ্চরপীড়ানিবারণ বিঘ্ননিবারণকামো বা শ্রীশিবাদি পঞ্চদেবতাপূজাপূর্ব্বকং শনৈশ্চরপূজনকর্ম্মাহং করিষ্যে। পরার্থে বরিষ্যামীতি বিশেষঃ।

সংকল্পসূক্তং পঠিত্বা সামান্যার্ঘ্যং আসনশুদ্ধ্যাদিকং চ বিধায় গণেশাদি দেবান্ সম্পূজয়েৎ। ততঃ শামিতিমন্ত্রেণ অঙ্গন্যাসকরন্যাসৌ কৃত্বা ধ্যায়েৎ। ধ্যানং যথা—"যঃ সৌরাষ্ট্রসমুদ্ভবঃ কৃশতনু-র্ভিন্নাঞ্জলির্ণা প্রভুঃ। ছায়াগর্ভসমুদ্ভূতো রবিসুতো মুখ্যো বিবেদ ত্রয়ঃ পাশধর

(ক) ইমুং মন্নুংদা অমসুং ধাক্কন খনবা মফমদা শনিপুজা তৌবা য়াদে। ব্রাহ্মণগী নাকতা আসন অমা থারগা মতুগী মথক্তা পঞ্চপুষ্প অমসুং পঞ্চফল হাপকনি। অতুগী ময়াইদা শালগ্রাম লেংশিনগনি।

(খ) আসনগী মচি অমদা য়োৎনা মখোক ওইবা ফীরান অমুবা অমা য়ুংগনি।

কৃশনিজতনু কৃষ্ণাম্বরো দুর্ম্মতিঃ। গোত্রঞ্চাস্য কাশ্যপশ্চ ভগবান পুত্রার্থমাগচ্ছতু"। ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য স্ববামে ত্রিকোণবৃত্তং চতুরশ্রং বিলিখ্য তদুপরি তণ্ডুলৈঃ সম্পূজয়েৎ। তদ্যথা— ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। মধ্যে ওঁ অনন্তায় নমঃ। তদুপরি অর্ঘ্যং সংস্থাপয়েৎ। তণ্ডুলৈঃ পূজয়েৎ যথা— ওঁ সোমমণ্ডলায় ষোড়-শকলাত্মনে নমঃ। ওঁ সূর্য্যমণ্ডলায় দ্বাদশকলাত্মনে নমঃ। ওঁ বহ্নি-মণ্ডলায় দশকলাত্মনে নমঃ। "গঙ্গেচ" ইত্যাদিনা অঙ্কুশমুদ্রয়া তীর্থ-মাবাহ্য পূজোপকরণঞ্চাভ্যুক্ষ্য আবাহয়েৎ। যথা— ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ শনৈশ্চর ইহা গচ্ছ ২ ইহ তিষ্ঠ ২ ইহ সন্নিধেহি অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। পুনর্ধ্যাত্বা ষোড়শোপচারৈঃ সম্পূজয়েৎ।। * ততো লৌহময়ং আসনং এবং লৌহময়ং আভরণং দদ্যাৎ। তদভাবে কৃষ্ণবস্ত্রাভরণং দদ্যাৎ। এবং পূজয়িত্বা। (ওঁ শনৈশ্চরায় নমঃ) ইতি মন্ত্রেণ জপাদিকং কার্য্যং। ততঃ প্রণমেৎ।। যথা— কোণোহন্ত পিঙ্গলো বভ্রুঃ কৃষ্ণো রৌদ্রোহন্তকো যমঃ। সৌরিঃ শনৈশ্চরো মন্দঃ পিপ্পলাদেন সংস্তুতঃ। এতানি শনিনামানি জপেদশ্বত্থসন্নিধৌ শনৈশ্চর কৃতা পীড়া ন কদাচিদ্ভবিষ্যতি।। ওঁ নীলাঞ্জনচয়প্রক্ষাং রবিসূনুং মহাগ্রহং। ছায়ায়া গর্ভসম্ভূতং তং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরং। ততো নৈবেদ্যাদি সর্ব্বদ্রব্যং (ওঁ শনৈশ্চরায় নমঃ) ইতি মন্ত্রেণ নিবেদয়েৎ। ততো নত্বা কথাং শৃণুয়াৎ। ততঃ শনৈশ্চর ক্ষমস্বেতি বিসর্জ্জয়েৎ। ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণে কুর্য্যাৎ। ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকদেব-শর্ম্মণঃ শনৈশ্চরপ্রীতিকামনয়া কৃতৈতৎ শনৈশ্চরপূজনকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যম্বা তাম্রং রুদ্রদৈবতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং বা

---

* অদুগী তুংদা য়োৎকী আসন য়োৎকী আভংণ নত্রগা ফী অমুবগী আভরণ কৎকনি।

শ্রীশনৈশ্চরায় দেয়ং যথানামগোত্রায় ব্রাহ্মণায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে। কৃতৈতৎ কর্ম্মাছিদ্রমস্তু। ওঁ বিষ্ণুঃ ৩।

ইতি শনিপূজা সমাপ্তা।

অথ ত্রিনাথপূজা

রবিবারে প্রদোষসময়ে কৃতস্নানঃ গোময়েনোপলিপ্তায়াং ভূমৌ আসনে উত্তরাভিমুখ উপবিশ্যাচম্য ব্রাহ্মণঃ স্বস্তিবাচনং কৃত্বা (কারয়িত্বা বা) সংকল্পং কুর্য্যাৎ। যথা—ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা ত্রিনাথরূপব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাণাং প্রসাদদ্বারা জীবদ্দেহানিরো-ধেন সর্ব্বাপচ্ছান্তিপূর্ব্বক সৌভাগ্যবর্দ্ধনমনোগতাভীষ্টসিদ্ধিকামঃ শ্রীশিবাদি পঞ্চদেবতা নবগ্রহদিক্পালপূজাপূর্ব্বকং তেষাং যথাবিধি-পূজনং কথাগীতশ্রবণঞ্চাহং করিষ্যে। পরার্থে করিষ্যামীতি বিশেষঃ। সূক্তং পঠিত্বা শালগ্রামে ঘটে বা শ্রীশিবাদি পঞ্চদেবতা নবগ্রহ দিক্পা-লাদীন্ সম্পূজয়েৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ শিবাদি পঞ্চদেবতাভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নবগ্রহেভ্যো নমঃ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দিক্পালেভ্যো নমঃ। ইত্যাদি।

ততো বিষ্ণোঃ পূজনং। তত্রাদৌ ধ্যানং। যথা—"শান্তাকারং ভুজগশয়ণ পদ্মনাভং সুরেশং বিশ্বাধারং গগণসদৃশং মেঘবর্ণং শুভাঙ্গং। লক্ষ্মীকান্তং কমলনয়নং যোগীভির্ধ্যানগম্যং বন্দে বিষ্ণুং ভবভয়হরং সর্ব্বলোকৈকনাথং" ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য, পুনর্ধ্যাত্বাবাহয়েং। যথা—"ওঁ বিষ্ণো ভট্টারক ইহাগচ্ছ ২ ইহ তিষ্ঠ ২ ইহ সন্নিধেহি অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। ইত্যাবাহ্য (ওঁ বিষ্ণবে নমঃ) ইত্যনেন ষোড়শোপচারৈঃ সম্পূজয়েৎ। যথা এতত্তে স্বাগতং। এবং অর্ঘ্যাদ্যুপচারৈঃ সম্পূজয়েৎ।

ততো ব্রহ্মপূজনং। তত্র ধ্যানং যথা— ওঁ ব্রহ্মা কমণ্ডলুধবশ্চতুর্ব্বক্ত্রশ্চতূর্ভুজ। কদাচিৎ রক্তকমলে হংসারূঢ়ঃ কদাচন। বর্ণেন রক্তগৌরাঙ্গঃ প্রাংশুস্তুঙ্গাঙ্গ উন্নত. কমণ্ডলুর্ব্বামকরে শ্রুবো: হস্তে তু দক্ষিণে। দক্ষিণাধস্তথামালা বামাশ্চ তথা শ্রুবঃ। আজ্যস্থালী বামপার্শ্বে বেদাঃ সর্ব্বেহগ্রতঃ স্থিতাঃ সাবিত্রী বামপার্শ্বস্থা দক্ষিণস্থা সরস্বতী। সর্ব্বে চ ঋষয়ো হ্যগ্রে কুর্য্যাদেভিশ্চ চিন্তনং। ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্বা মানসোপচারৈঃ সম্পুজ্য পুনর্ধ্যাত্বাবাহয়েৎ। যথা— ওঁ ব্রহ্মন্ ভট্টাবক ইহাগচ্ছ ২ ইহ তিষ্ঠ ২ ইহ সন্নিধেহি অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পুজাং গৃহাণ। ইত্যাবাহ্য। (ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ) ইত্যনেন ষোড়শোপচারৈঃ সম্পূজয়েৎ। যথা— এতত্তে আসনং। এতত্তে স্বাগতং। এতত্তে পাদ্যং। এবং অর্ঘ্যাদ্যুপচারৈঃ সম্পূজযেৎ। ততঃ শিবপুজনং। তত্র ধ্যানং। যথা— "ধ্যায়েন্নিত্যং মহেশং রজতগিবিণিভং চারুচন্দ্রাবতংসং রত্নাকল্লোজ্জলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নং। পদ্মাসীনং সমন্তাৎ স্তুতমমরগণৈর্ব্যাঘ্রকৃত্তিং বসানং বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং (বন্দ্যং) নিখিলভয়হরং পঞ্চবক্ত্রং ত্রিনেত্রং"।। ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্বা মানসোপচারৈঃ, সম্পূজ্য পুনর্ধ্যাত্বাবাহয়েৎ। যথা—ওঁ শিব ভট্টারক ইহাগচ্ছ ২ ইহ তিষ্ঠ ২ ইহ সন্নিধেহি অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পুজাং গৃহাণ। ইত্যাবাহ্য (ওঁ শিবায় নমঃ) ইত্যনেন ষোড়শোপচারৈঃ সম্পূজযেৎ। যথা—এতত্তে আসনং। এতত্তে—স্বাগতং। এতত্তে—পাদ্যং। এবং অর্ঘ্যাদ্যুপচারৈঃ সম্পূজয়েৎ। (ক) ততো নৈবেদ্যাদি বস্তুনি এঁকৈকপাত্রে পৃথক্ ২ নিধায় বিষ্ণ্বাদি পৃথক্ মন্ত্রেণ তেভ্যঃ সমর্পয়েৎ। ততঃ পুনরাচমনীয়ং দত্বা। সোপকরণং তাম্বুলঞ্চ দদ্যাৎ।

(ক) অদুগী তুংদা নৈবেদ্যনাচিংবা বস্তু খীবিকপু পাত্র অমমমদা তোঙান ২ হাপলগা বিষ্ণুনাচিংবগী মন্ত্র তোঙান ২ শোন্দুনা কংবনি। অদুগী তুংদা আচমন পিরগা উপকরণগা লোইনরবা তাম্বুল কংকনি।

(খ) ততঃ কুসুমস্তবক রচয়িত্বা প্রত্যেকং সমর্পয়েৎ। ততঃ কথাগীতশ্রবণং কুর্য্যাৎ। ততঃ পূজাসমর্পনম্। ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চ্চিতং পূর্ণম্ভবতু তৎসর্ব্বং ত্বৎ প্রসাদান্মহেশ্বর। ইত্যনেন প্রত্যেকং সমর্পয়েৎ। ততো বিষ্ণু প্রণামং। ওঁ নমঃ পঙ্কজনাভায় নমঃ পঙ্কজনেত্রায় নমস্তে পঙ্কজাজ্ঘ্রয়ে ।। ওঁ নমো ব্রহ্মণ্যদেবায় গো ব্রাহ্মণহিতায় চ। জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ। ১। ততো ব্রহ্মপ্রণামং। যথা— ওঁ নমোহস্তু বিশ্বেশ্বর বিশ্বধাম জগৎ সবিত্রে ভগবন্নমস্তে। সপ্তার্চ্চিলোকায় চ ভূতলেশ সর্ব্বান্তবস্থায নমো নমস্তে। ২। ততঃ শিবপ্রণামং। যথা— ওঁ মহাদেব মহাত্মানং মহাযোগি মহেশ্বর। মহাপাতকহরং দেবং মকারায় নমো নমঃ। ততো দণ্ডবন্নত্বা ত্রিনাথদেবাঃ ক্ষমধ্বমিতি বিসর্জ্জয়েৎ। ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণে কুর্য্যাৎ। যথা— ওঁ বিষ্ণুর্বোঁ তৎসদদ্যামুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ ত্রিনাথরূপব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরাণাং প্রসাদপুর্ব্বকসর্ব্বাপচ্ছান্তিসৌভাগ্যবর্দ্ধনমনোগতাভীষ্ট সিদ্ধিকামনয়া কৃতৈতৎ তেষাং যথাবিধিপুজনকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যম্বা তাম্রং রুদ্রদৈবতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং বা শ্রীত্রিনাথরূপব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরেভ্যো দক্ষিণামহং সম্প্রদদে। তদনন্তরং যথা নামগোত্রেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যোহহং সম্প্রদদে। কৃতৈতৎ কর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ বিষ্ণুঃ ৩। ইতি ত্রিনাথপূজা সমাপ্তা ।।০।।

(খ) অহুণী ভুংদা গঙ্গা শেমহুনা তোঙান ২ কংকনি অমসুং কথাগীত শ্রবণ তৌগনি।

অথ গোবর্দ্ধন পুজা

ওঁ বিষ্ণুর্ব্বোঁ তৎসদদ্যামুক দেবশর্ম্মা শ্রীবিষ্ণুপ্রীতিকামো গোবর্দ্ধন-পুজামহং করিষ্যে। ইতি সংকল্প্য সুক্তং পঠিত্বা পুজাং কুর্য্যাৎ। ওঁ গোবর্দ্ধনায় নম। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পুজ্য প্রণমেৎ। ততঃ ওঁ গোবর্দ্ধনধরাধার গোকুলত্রাণকারক। বিষ্ণুবাহুকৃতোচ্ছায় গবাং কোটি প্রদো ভব। ইত্যনেন নমস্কুর্য্যাৎ। ততো গোপুজাং কৃত্বা প্রণমেৎ। যথা— ওঁ লক্ষ্মীর্যা লোকপালানাং ধেনুরূপেণ সংস্থিতা। ঘৃতং বহতি যজ্ঞার্থং যমপাশং ব্যপোহতু। অগ্রতঃ সন্তু মে গাবো গাবো মে সন্তু পৃষ্ঠতঃ। গাবো মে পার্শ্বতঃ সন্তু গবাং মধ্যে বসাম্যহং। ওঁ নমোগোভ্যঃ শ্রীমতীভ্যঃ সৌরভেয়ীভ্য এব চ। নমো ব্রহ্মসুতাভ্য শ্চ পবিত্রাভ্যো নমো নমঃ।

ইতি গোবর্দ্ধনপুজা সমাপ্তা।।

অথ দীপান্বিতামাবস্যায়াং

শ্রীলক্ষ্মীপূজা

তত্র বালাতুরবৃদ্ধব্যতিরেকেণ দিবা ন ভোক্তব্যং তত্র পার্ব্বণশ্রাদ্ধং কৃত্বা প্রদোষে প্রাচীনাবীতী দক্ষিণামুখঃ জ্বলদুল্কাং গৃহীত্বা "ওঁ শস্ত্রাশস্ত্রহতা-নাঞ্চ ভুতানাং ভুতদর্শয়োঃ। উজ্জ্বলজ্যোতিষা দেহং দহেয় ব্যোমবহ্নিনা" ইত্যনেন গৃহ্লীয়াৎ। ওঁ "অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেহপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম। উজ্জ্বলজ্যোতিষা দগ্ধাস্তে যান্তু পরমাং গতিং"। ইত্যনেন ভুমৌ স্থাপয়েৎ। ওঁ 'যমলোকং পরিত্যজ্য আগতা যে মহালয়ে। উজ্জ্বল-জ্যোতিষাবর্ত্ম প্রপশ্যন্তো ব্রজন্তু তে' ইত্যনেন পিতৄন বিসর্জ্জয়েৎ।

যদ্যেবং পূর্ব্বদিন এব প্রদোষব্যাপিন্যমাবস্যা তদা পূর্ব্বদিন এব শ্রাদ্ধমকৃত্বাপি উল্কাদানং কর্ত্তব্যং। আচারাৎ পঞ্চভূতোপাখ্যানঞ্চ শ্রোতব্যং। উভয়তঃ প্রদোষব্যাপ্তৌ পরদিন এব যুগ্মাৎ। উভয়তঃ প্রদোষাপ্রাপ্তাবপি উল্কাদানং পরদিনে পার্ব্বণানুরোধাৎ। অত্র বৈ পূর্ব্বদিনে লক্ষ্মী রাত্রৌ পূজ্যা। 'অমাবস্যা যদা রাত্রৌ দিবাভাগে চতুর্দ্দশী। পূজনীয়া তদা লক্ষ্মীর্বিজ্ঞেয়া সুখরাত্রিকা, ইতি বচনাৎ। লক্ষ্মী পূজা-বিষয়েঽপ্যেবং ব্যবস্থা।

ততো গৃহমধ্যে উত্তরাভিমুখো লক্ষ্মীং পূজয়েৎ। ততঃ স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং ওঁ সূর্য্যঃ সোম ইতি পঠিত্বা' ওঁ তদ্বিষ্ণোরিতি চ তিল-পুষ্পজলান্যাদায়, ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রোঽমুকদেবশর্ম্মা পরমবিভূতিলাভকামো লক্ষ্মীপূজনমহং করিষ্যে, ইতি সংকল্প্য শালগ্রামে ঘটাদিস্থজলে বা ভূতশুদ্ধ্যাদিকং কৃত্বা লক্ষ্মীং পূজয়েৎ। তদ্‌যথা— ওঁ পাশাক্ষমালিকাম্ভোজ শৃণিভির্যাম্যসৌম্যয়োঃ। পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্। গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাম্। রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু। ইতি ধ্যাত্বাবাহয়েৎ। যথা— ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ লক্ষ্মী—দেবি ইহাগচ্ছ ২ ইহ তিষ্ঠ ২ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। ইত্যাবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজয়েৎ। যথা-এতৎ পাদ্যং (ওঁ শ্রীং লক্ষ্ম্যৈ নমঃ) ইদমর্ঘ্যং। ইদমাচমনীয়ং। এতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদিপনৈবেদ্য পুনরাচমনীয় তাম্বূলাদীনি। ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে। যা গতিস্ত্বৎ প্রপন্নানাং সা মেভূয়াত্ত্বদর্চ্চনাৎ ইত্যনেন পুষ্পাঞ্জলি-ত্রয়ং দত্বা প্রণমেৎ। যথা—'ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। সর্ব্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোঽস্তু তে'। ততঃ সুখরাত্র্যাঃ প্রদোষে তু কুবেরং পূজয়ন্তি যে' ইতি রুদ্রবচনাৎ। কুবেরমপি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। 'ওঁ ধনদায় নমস্তুভ্যং নিধিপদ্মাধিপায় চ। ভবন্তু ত্বৎ প্রসাদান্মে ধনধান্যাদিসম্পদা' ইতি পঠিত্বা। (ওঁ কুবেরায় নমঃ) ইতি ত্রিঃ পূজয়েৎ। ততো গৃহাদিষু

দীপং দদ্যাৎ। তত্র মন্ত্রঃ— অগ্নিজ্যোতী রবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতি-স্তথৈব চ। উত্তমঃ সর্ব্বজ্যোতিষাং দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাং। ততো ব্রাহ্মণান, বন্ধুংশ্চ ভোজয়িত্বা স্বয়ং ভুঞ্জীত। তত্র প্রত্যূষে ভবিষ্যোক্তং কর্ম্ম কর্ত্তব্যং। গো রোচণাতিলকধারণং প্রদীপবন্দনং কৃত্বা লক্ষ্মীং ত্রিঃ পূজয়েৎ। তত্র মন্ত্রঃ— ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। মহালক্ষ্মি নমস্তুভ্যং সুখরাত্রিং কুরুস্ব মে। বর্ষাকালে মহাঘোরে যন্ময়া দুস্কৃতং কৃতং। সুখরাত্রি প্রভাতেহদ্য তন্মে লক্ষ্মীর্ব্যপোহতু। যা রাত্রিঃ সর্ব্বভূতানং যা চ দেবেস্ববস্থিতা। সম্বৎসরপ্রিয়া যা চ সা মমাস্তু সুমঙ্গলা। মাতা ত্বং সর্ব্বলোকানাং দেবনাং সৃষ্টিসম্ভবা। আখ্যাতা ভূতলে দেবি সুখরাত্রি নমোহস্তুতে। ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ, ইতি ত্রিঃ পূজয়েৎ। ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণে কুর্য্যাৎ। ইতি শ্রীলক্ষ্মী-পূজা সমাপ্তা।

—০—

শ্রীপঞ্চম্যাং

শ্রীসরস্বতীপূজা প্রয়োগঃ।

তত্রোভয়দিনে পূর্ব্বাহ্নে শ্রীপঞ্চমীলাভে পূর্ব্বদিনে লক্ষ্মীসরস্বত্যোঃ পূজনং যুগ্মাৎ একদিনপ্রাপ্তে তদ্দিনে এবং যড়্বরং শুক্লাপঞ্চমীব্রতে-হপি তত্রচ ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য বিষ্ণবেঁ। তৎসদদ্যামুকমাসি অমুক-পক্ষেহমুকতিথাবমুকগোত্রঃ শ্রী অমুকদেবশর্ম্মা শ্রীলক্ষ্মীপ্রীতিকামে লক্ষ্মী-পূজনমহঙ্করিষ্যে। ইতি সংকল্প্য সূক্তং পঠিত্বা শালগ্রামে জলে বা লক্ষ্মীং পূজয়েৎ। তত্র ধ্যানং। যথা— ওঁ পাশাক্ষ মালিকাম্ভোজসৃ-ণিভির্য্যাম্যসৌম্যযোঃ। পদ্মাসনস্থাং ধ্যায়েচ্চ শ্রিয়ং ত্রৈলোক্যমাতরম্।

গৌরবর্ণাং সুরূপাঞ্চ সর্ব্বালঙ্কারভূষিতাং। রৌক্মপদ্মব্যগ্রকরাং বরদাং দক্ষিণেন তু। ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্বা (এতৎ পাদ্যং— ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ) এতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপনৈবেদ্য তাম্বুলাদীনি— (ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ) ইত্যেবং পূজয়েৎ। ততঃ ("ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে। যা গতিস্তং প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্বদর্চ্চনাৎ" ইত্যনেন পুষ্পাঞ্জলিত্রয়েন প্রণমেৎ। ততঃ ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য বিষ্ণুর্বোঁ তৎসদদ্য মুকমাসেঽমুকপক্ষেঽমুকতিথাবমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা শ্রীসরস্বতী প্রীতিকামঃ সরস্বতীপূজনমহঙ্করিষ্যে। ইতি সঙ্কল্প্য সূক্তং পঠিত্বা শালগ্রামে ঘটাদিস্থজলে বা পূজয়েৎ। তত্র ধ্যানং। তরুণশকলমিন্দোর্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ, কুচভর নমিতাঙ্গী সন্নিসন্নাসিতাব্জে। নিজকর-কমলোদ্যৎ. খনী পুস্তকশ্রীঃ, সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগ্দেবতা নঃ। ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্প দত্বাবাহয়েৎ। যথা— ওঁ ভূর্ভুব স্বঃ সরস্বতী— দেবি ইহাগচ্ছ ২ ইহ তিষ্ঠ ২ অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। ইত্যাবাহ্য পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজয়েৎ। এতৎ পাদ্যং (ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ) এতানি তে গন্ধপুষ্পধূপদীপনৈবেদ্যাদীনি। ইত্যেবং সম্পূজয়েৎ। ততঃ (ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ। বেদবেদাঙ্গ-বেদান্তবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ স্বাহা। ইতি ব্রহ্মপুরাণীয়েন পুষ্পাঞ্জলিনা ত্রিঃ পূজয়েৎ। মৎস্য সূক্তে সরস্বতীং সম্পূজ্য। ওঁ যথা ন দেবীং ভগবান্ ব্রহ্মা লোকপিতা—মহঃ। ত্বাং পরিত্যজ্য স তিষ্ঠেত্তথা ভব বরপ্রদা। বেদা শাস্ত্রাণি সর্ব্বাণি নৃত্যগীতাদিকঞ্চ যৎ। ন বিহীনং ত্বয়া দেবি তথা মে সন্তু সিদ্ধয়ঃ। লক্ষ্মীর্মেধা ধরাপুষ্টির্গৌরী তুষ্টিঃ প্রভা ধৃতিঃ। এতাভিঃ পাহি তনুভিরষ্টাভির্ম্মাং সরস্বতি। ইতি মৎস্যপু-রাণীয়ং প্রার্থ্য প্রণমেৎ। বন্ধুজীবঞ্চ দ্রোণঞ্চ সরস্বত্যৈ ন দাপয়েৎ। আচারাৎ পুস্তকঞ্চ পূজয়েৎ। (ওঁ মস্যাধারায় নমঃ) ইতি মস্যাধারং পূজয়েৎ। (ওঁ লেখন্যৈ নমঃ) ইতি লেখনীং পূজয়েৎ॥

ইতি সরস্বতী-পূজা প্রয়োগঃ॥

———

অথ শিবরাত্রিব্রতম

পূর্ব্বদিনে সংযুতঃ পরদিনে প্রাতঃ স্নাত্বা শুচির্ভূত্বা স্বস্তির চন্দ্রঃ সূর্য্যঃ সোম ইতি পঠিত্বা সংকল্পং কুর্য্যাৎ। যথা—ওঁ বিষ্ণুরোম তৎসদদ্য ফাল্গুনে মাসি কৃষ্ণে পক্ষে চতুর্দ্দশ্যাং তিথৌ (প্রাতঃ ত্রয়োদশ্যাং সত্যাং ' ত্রয়োদশ্যাং তিথাবারভ্য'' ইতি বিশেষঃ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্ম্মা নানাসুখসৌভাগ্যারোগ্য-প্রাপ্তিপূর্ব্বক শিবসাযুজ্যকামঃ শ্রীশিব-প্রীতিকামো বা শিবরাত্রিব্রতমহং করিষ্যে। ইতি সংকল্প্য স্বশাখোক্তং সূক্তং পঠেৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলিরিমং মন্ত্রং পঠেৎ। যথা ওঁ শিব এ-ব্রতং হেতু করিষ্যেহহং মহাফলম্। নির্ব্বিঘ্নমস্তু মে দেব ত্বৎপ্রসাদাজ্জগৎপতে। ইতি পঠেৎ॥ ততঃ রাত্রৌ প্রহরে প্রহরে তত্তদ্বিহিতদ্রব্যেণ লিঙ্গং স্নাপয়িত্বা পূজয়েৎ। শিব রাত্রেঃ প্রতি প্রহরশিবলিঙ্গ-পূজায়াং বিশেষঃ। প্রথম প্রহরে (ওঁ হ্রৌঁ ঈশানায় নমঃ) ইতি মন্ত্রেণ দুগ্ধেন স্নানং কারয়িত্বা পুনর্জ্জলেন দেবং স্নাপয়েৎ। অর্ঘ্যমন্ত্রস্তু "ওঁ শিবরাত্রিব্রতং দেব পূজাজপপরায়ণ। করোমি বিধিবদ্দত্তং গৃহাণার্ঘ্যং মহেশ্বর। ইত্যনেনার্ঘ্যং দত্ত্বা গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য মূলমন্ত্রং জপিত্বা প্রণম্য গীতনৃত্যাদিভিস্তৎপ্রহরং নয়েৎ। তদ্ধ্যানং তজ্জপঃ স্নানং তৎ কথাশ্রবণাদিকম্। উপবাসকৃতো হ্যেতে গুণাঃ প্রোক্তা মনীষিভিঃ ইতি দেবীপুরাণে সমাক্তঃ শ্রবণাৎ অত্রাপি তথা। দ্বিতীয় প্রহরে তু (ওঁ হ্রৌঁ অঘোরায় নমঃ) ইতি দধ্না স্নানং। অর্ঘ্যমন্ত্রস্তু—ওঁ নমঃ শিবায় শান্তায় সর্ব্বপাপহরায় চ। শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যং প্রসীদ উময়া সহ। ইতি মন্ত্রেণার্ঘ্যং দদ্যাৎ। তৃতীয় প্রহরে তু। (ওঁ হ্রৌঁ বামদেবায় নমঃ) ইতি ঘৃতেন স্নানং। অর্ঘ্যমন্ত্রস্তু—ওঁ দুঃখদারিদ্র্য-শোকেন দগ্ধোহহং পার্ব্বতীশ্বর। শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যমুমাকান্ত প্রসীদ

মে। ইতি মন্ত্রেণার্ঘ্যং দদ্যাৎ। চতুর্থ প্রহরে তু— ওঁ হ্রৌঁ সদ্যোজাতায় নমঃ ইতি মধুনা স্নানং। অর্ঘ্যমন্ত্রস্তু— ওঁ ময়া কৃতান্যনেকানি পাপানি হর শঙ্কর। শিবরাত্রৌ দদাম্যর্ঘ্যমুমাকান্ত গৃহাণ মে। ইতি মন্ত্রেণার্ঘ্যং দদ্যাৎ। পরদিনে পারণং কুর্য্যাৎ। তস্য মন্ত্রঃ—ওঁ সংসারক্লেশদগ্ধস্য ব্রতেনানেন শঙ্কর। প্রসীদ সুমুখো নাথ জ্ঞানদৃষ্টি প্রদো ভব। ইতি মন্ত্রেণ পারণং কুর্য্যাৎ। প্রাতঃ পরদিনে ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা স্বয়ং পারণং কুর্য্যাৎ।

ইতি শিবরাত্রিব্রতং সমাপ্তং।

অথ শ্রীভাগবতপূজা

তত্রাদৌ শুক্লাম্বরধরঃ কৃতনিত্যক্রিয়াভ্যুদয়িকো যজমানঃ সংকল্পার্থং কুশতিলফলপুষ্পাদি যুক্তজলপূরিততাম্রাদি পাত্রমাদায়। ওঁ তৎসদদ্য শ্রীমদ্ভগবতো মহাপুরুষস্য বিষ্ণোরাজ্ঞয়া প্রবর্ত্তমানস্যাদ্যব্রহ্মণো দ্বিতীয়পরার্দ্ধে শ্রীশ্বেতমহাবরাহকল্পে বৈবস্বতমন্বন্তরেঽষ্টাবিংশতিতমে কলিযুগে তৎপ্রথম-চরণে ভারতবর্ষেঽষ্টৌত্তরশতংশালগ্রামসমন্বিত— শ্রীশ্রীগোবিন্দ-মূর্ত্তিবিরাজিতে গুপ্ত কামাখ্যা-ক্ষেত্রেঽস্মিন্মণিপুরাখ্যরাষ্ট্রেঽমুকনামসংবৎসরায়নর্ত্তৌ অমুকমাসেঽমুকপক্ষেঽমুকতিথাবমুকবাসরেঽমুকনক্ষত্রেঽমুকযোগকরণেঽমুক রাশিস্থে ভাস্করে চন্দ্রে চ অমুকরাশিস্থে দেবগুরৌ শেষেষু গ্রহেষু যথাস্থানস্থিতেষু সৎসু এবং গুণবিশিষ্টশুভপুণ্যতিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মাহং অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ (অমুকভ্রাতৃবর্ম্মণো বা) অতীতানেকজন্মসঞ্চিতাখিলদুষ্কৃতি— নিবৃত্তিপূর-সরৈহিকাধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয়—কায়িকাদি ত্রিবিধ পাপাদি বিনাশপূর্ব্বকং চিরকালং স্থূলশরীরাবচ্ছিন্ন— শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ— শ্রীচরণারবিন্দসেবাপ্রাপ্ত্যনন্তরং সর্ব্বপুরাণশিরোমণি— শ্রীমদ্ভাগবতপুস্তকাবস্থিতা-

স্কন্ধ সমসংখ্যকবর্ষাবচ্ছিন্নং এতৎ পুস্তকাবস্থিতাক্ষরপংক্তি সম সংখ্যবাজ-জনসহিত—স্বর্গবাসানন্তরমেতৎ পুস্তকাবস্থিতাধ্যায়—সমসংখ্যবল্প বৈকু-ঠৈশ্বর্য্যভোগানন্তরং এতৎ পুস্তক স্কন্ধ—সমসংখ্য কল্পকোটি-গোলোক-বাসকামনয়া তদর্থং সর্ব্বাভীষ্ট প্রদ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রীতিকামনয়া করিষ্যমাণ শ্রীমদ্ভাগবতসঙ্কীর্ত্তনকর্ম্মণঃ পূর্ব্বাঙ্গত্বেন ব্রহ্মাদিদেবতাপূজানন্তরং যথা-প্রাপ্তকল্পিতোপচারৈঃ সাক্ষাৎ—শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যস্বরূপ—শ্রীমদ্ভাগবতাখ্যপু-স্তকং স্কন্ধাবয়বসহিতং যথাজ্ঞানং পূজয়িষ্যামি, ইতি সংকল্প্য তজ্জলমৈ-শান্যাং ক্ষিপেৎ সুক্তঞ্চ ত্রিঃ পঠেৎ। ততো ঘটে—ওঁভূর্ভুবঃ স্বঃ ভো ব্রহ্মবিষ্ণু—শিবসাহিতসূর্য্যাদি—নবগ্রহা ইহাগচ্ছত ২ ইহ তিষ্ঠত ২ ইহ সন্নিধত্ত ২ অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং গৃহ্ণীত ইত্যাবাহ্য। ওঁকা-রাদি নমোহন্তেন পূজয়েৎ। যথা—ওঁব্রহ্মণে নমঃ, এবং বিষ্ণবে, শিবায়, সূর্য্যায়, সোমায়, ভৌমায়, বুধায়, গুরবে, ভার্গবায়, শনৈশ্চরায়, রাহবে, কেতবে, ইতি গন্ধাদিভিঃ পূজয়েৎ। ততঃ প্রার্থনা—ওঁ ব্রহ্মা মুরারি-স্ত্রিপুরান্তকারি ভানুঃ শশী ভূমিসুতঃ। বুধশ্চ গুরুশ্চ শুক্র—শনি—রাহু—কেতবঃ সর্ব্বে গ্রহাঃ শান্তিকরা ভবন্তু। ততো গৌর্য্যাদি মাতৃকামাবাহয়েৎ। ওঁ গৌর্য্যাদ ষোড়শমাতর ইহাগচ্ছত ২ মম পূজাং গৃহ্ণীত ইত্যাবাহ্য। ওঁ গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকাভ্যো নমঃ, ইতি পূজয়েৎ। কৃতাঞ্জলি—গৌরী পদ্মা শচী মেধা সাবিত্রী বিজয়া জয়া। দেবসেনা স্বধা স্বাহা মাতরো লোকমাতরঃ। হৃষ্টি পুষ্টিস্তথা তুষ্টিস্তথাত্মকুলদেবতা। ইত্যেতা মাতরঃ সর্ব্বা বৃদ্ধিং কুর্ব্বন্তু মে সদা। ততো ভো অশ্বত্থামাদি—সপ্তচিরজীবিন ইহাগচ্ছত ২ মম পূজাং গৃহ্ণীত ইত্যাবাহ্য, ওঁ অশ্বত্থামাদিভ্যো নমঃ। ইতি পূজয়িত্বা কৃতাঞ্জলিঃ। ওঁ অশ্বত্থামা বলির্ব্যাসো হনুমাংশ্চ বিভীষণ। মার্কণ্ডেয়ঃ পরশুরামঃ সপ্তৈতে চিরজীবিনঃ। যজমানগৃহে নিত্যং সুখদাঃ সিদ্ধিদাঃ সদা। ততশ্চতুর্দ্দিক্ষু স্থিতঘটেষু তদভাবে হ্যেকস্মিনঘটে বা সামাদিবেদানাবাহ্য যথা—পূর্ব্বে—ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবমৃত্বিজং। হোতারং

রত্নধাতবং, ইতি ঋগ্বেদমাবাহ্যার্চ্চয়েৎ। দক্ষিণে যজুর্ব্বেদং=ওঁ ইষেত্বো-র্জ্জেত্বা, বায়বস্থ দেবো বঃ সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কর্ম্মণে আপ্যায়ধ্ব মঘ্ন্যা ইন্দ্রায় ভাগং প্রজাপতিরণমীবা অযক্ষ্মামাবস্তেন ঈশতমাদ্যশওঁ সো'ধ্রুবা অস্মিন্ গোপতৌস্যাত বহবীর্যজমানস্য পশূন্ পাহি, ইত্যা-বাহ্যার্চ্চয়েৎ। পশ্চিমে সামবেদং—ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃহাণো হব্যদাতয়ে। নিহোতা সদসি বর্হিষি ইতি সামবেদমাবাহ্যার্চ্চয়েৎ। উত্তরে অথর্ব্ববেদং—ওঁ শন্নোদেবী রভীষ্টয়ে আপো ভবন্তু পীতয়ে। শং যোরভিস্রবন্ত নঃ, ইত্যাবাহ্যার্চ্চয়েৎ। ততো ঘটে পুগফলং—ওঁ ফলিনীর্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিনী। বৃহস্পতিপ্রসুতাস্তানো মুঞ্চন্তওঁহস' ইতি দদ্যাৎ। যথাশক্তি পল্লবাদিকং চ ক্ষিপেৎ। ততো বস্ত্রেণ ঘটাচ্ছাদনং—ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারং। দেবস্তা সবিতা পুনাতু বসোঃ পবিত্রেণ শতধারেণ সুপ্বা কামধুক্ষ, ইতি কুর্য্যাৎ। ততঃ কলশোপরি পুর্ণপাত্রাধানং—ওঁ পূর্ণাদর্বি পরাপত সুপুর্ণা পুনরাপত। বস্নেহ বিক্রীণাবহা ইষমুর্জ্জ ওঁ শতক্রতো, ইতি। ততঃ শ্রীফলং শ্রীশ্চ তেলক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যা অহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষ-ত্রাণি রূপমশ্বিনৌ বাত্তং, ইতি দদ্যাৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলি—দেবদানব-সংবাদে মথ্যমানে জলার্ণবে। উৎপন্নোহসি তদাকুম্ভ বিধৃতো বিষ্ণুনা স্বয়ং। ত্বত্তোযে সর্ব্বতীর্থানি দেবাঃ সর্ব্বে ত্বয়ি স্থিতাঃ। ত্বয়ি তিষ্ঠন্তি ভুতানি ত্বয়ি প্রাণঃ প্রতিষ্ঠিতা। শিব স্বয়ং ত্বমেবাসি বিষ্ণুস্তঞ্চ প্রজা-পতিঃ। আদিত্যা বসবো রুদ্রা বিশ্বেদেবাঃ সপৈতৃকাঃ। ত্বয়ি তিষ্ঠন্তি সর্ব্বেহপি যতঃ কামফলপ্রদাঃ। ত্বৎ প্রসাদাদিমং যজ্ঞং কর্তুমীহে জলো-দ্ভব। সান্নিধ্যং কুরু-দেবেশ প্রসন্নো ভব সর্ব্বদা, ইতি পঠেৎ। ততো গণেশমাবাহ্যাচ্চয়েৎ। ততঃ কলশোপরি=ওঁ লক্ষ্মীনারায়ণায় নমঃ, ইতি সংপুজয়েৎ। ততঃ কৃতাঞ্জলি—ব্রহ্মসত্রং করিষ্যামি তবানুগ্রহতো বিভো। তন্নির্বিঘ্নং ভবেদ্দেব রমানাথ ক্ষমস্ব মে, ইতি পঠেৎ। ওঁ নরনারায়ণাভ্যাং নমঃ, ইতি সংপুজ্য। যো মায়য়া বিরচিতং নিজমাত্ম-

নীদং যে রূপভেদমিব তৎপ্রতিচক্ষণায়। এতেন ধর্ম্মসদনে ঋষিমূর্ত্তিনা প্রাদুশ্চকার, পুরুষায় নমঃ পরস্মৈ, ইতি পঠেৎ। ততো বক্তৃশ্রোতৃ-জন-সর্পবিকারাপনুত্ত্যর্থং বায়ুমাবাহ্যাচ্চ'য়েৎ। ওঁ বায়বে সর্ব্বকল্যাণকর্ত্রে নমঃ, ইতি সম্পূজ্য। অন্তঃ প্রবিশ্য ভুতানি যো বিভর্ত্ত্যাত্মকেতুভিঃ। অন্তার্য্যামীশ্বর সাক্ষাৎ পাতু নো যদ্বশে স্ফুটং ইতি প্রার্থয়েৎ। ওঁ গুরবে নমঃ ওঁ সরস্বত্যৈ, ওঁ সনৎকুমারায়, ওঁ পরাশরায়, ওঁ মৈত্রেয়, ওঁ উদ্ধবায়, ওঁ কগ্যপায়, ওঁ বৈশম্পায়নায়, ওঁ হারিতায়। ততো ব্যাসমাবাহ্য "ওঁ ব্যাসদেবায় নমঃ" ইতি সম্পূজ্য কৃতাঞ্জলি— ওঁ নমস্তস্মৈ ভগবতে ব্যাসায়ামিততেজসে। পপুজ্ঞানময়ং সৌম্যা যন্মুখাম্বুরূহাসব, ইতি পঠেৎ। ততো নারদপীঠং পুস্তকপীঠং সর্ব্বতো ভদ্রমণ্ডলং সম্পূজ্য ওঁ আধারশক্ত্যাদিভ্যো নমঃ, ওঁ ক্ষীরদসমুদ্রাদিভ্য, নমঃ, চতুর্দিক্ষু ওঁ ধর্ম্মায়, জ্ঞানায় ওঁ বৈরাগ্যায়, ওঁ ঐশ্বর্য্যায়, মধ্যে— ওঁ অনন্তায় নমঃ, ইতি পীঠে পুজয়েৎ। ততঃ স্ববস্ত্রবেষ্টিতং শ্রীমদ্ভাগবতপুস্তকমাদায়— ওঁ ধ্রুবাদ্যৌ ধ্রুবা পৃথিবী ধ্রুবা সা পর্ব্বতা ইমে। ধ্রুবং বিশ্বমিদং জগদ ধ্রুবো রাজা বিশামসি, ইতি পঠিত্বা পীঠোপরি স্থাপয়েৎ। ততঃ ওঁ মনোজুতিজুষ্ যতামাজ্যশ্য বৃহস্পতির্যজ্ঞমিমন্তনো ত্বরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু। বিশ্বেদেবাস ইহ মাদয়ন্তামোঁ প্রতিষ্ঠ। ইতি পঠিত্বা আবাহন্যাদিমুদ্রাং প্রদর্শ্য শ্রীকৃষ্ণমন্ত্রেণ "ওঁ নমোহস্ত্বনন্তায় সহস্রমূর্ত্তয়ে সহস্রপাদাক্ষি শিবোরূহায়। সহস্রনাম্নে পুরুষায় শাশ্বতে সহস্রকোটি-যুগধারিণে নমঃ" ইতি মন্ত্রেণ বা পুরুষসুক্তমন্ত্রেণ বা শ্রীবিষ্ণুস্বরূপ— শ্রীমদ্ভাগবতপুস্তকং সংপূজ্য অঙ্গাদিকঞ্চ পূজয়েৎ। যথা— পাদৌ তু প্রথমস্কন্ধৌ দ্বিতীয়ো জানুনী স্মৃতঃ। তৃতীয় সক্থিনী জ্ঞেযশ্চতুর্থঃ কটিরুচ্যতে। নাভিস্তু পঞ্চমবিদ্যাদ্ধৃদয়ং ষষ্ঠ ঈরিত, সপ্তমস্তু উর প্রো-ক্তমষ্টমঃ কণ্ঠ উচ্যতে। স্কন্ধৌ তু নবমঃ স্বন্ধো দশমো মুখমীরিতং। কর্ণাক্ষিনাসিকাযুক্তং সর্ব্বার্থপরিপুরিতং। একাদশস্তূত্তমাঙ্গং দ্বাদশো ব্রহ্মবন্ধুকং। এবং ভাগবতশাস্ত্রং বিষ্ণুমূর্ত্তিঃ প্রকীর্ত্তিতং। আসনাদিকং যথাকল্পিতভুষণাদিকঞ্চ তত্তস্মৈ, সমর্পয়েৎ।

ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ—শ্রীমদ্ভাগবতং নৌমি যস্যৈকপ্রসাদতঃ। অজ্ঞানোঽপি জানাতি সর্ব্বসর্ব্বাগমানপি। সংসারসাগরে মগ্নং দীনং মাং করুণানিধে। কর্ম্মগ্রাহগৃহীতাঙ্গং মামুদ্ধর ভবার্ণবাৎ। ততঃ ওঁ সুরর্ষিবরনারদায় নমঃ, ওঁ বিজয়াদিভ্যঃ, ওঁ বিষ্ণ্বাবরণদেবতাভ্যো নমঃ, ইতি পূজয়েৎ। ততঃ শ্রীভাগবতসঙ্কীর্ত্তনোদ্দেশ্যসংকল্পং কুর্য্যাৎ—ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ (অমুকত্রাতৃবর্ম্মণো বা পূর্ব্বসংকল্পিতমুচ্চার্য্য, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপ্রীতিকামনয়া (মৃতপূর্ব্বজাদীনাং সদ্গতিকামনাপক্ষে তু স্বীয়ানন্তদুস্কৃতিপরিপাকবশাৎ প্রাপ্ত—নানাবিধদুঃখক্ষেত্রযোনিনঃ (পিতুঃ মাতুর্বা) তৎপূর্ব্বক-স্বর্গাদি বাসানন্তরং সামিপ্যাদ্যন্যতমমুক্তিকামনয়া অষ্টাদশপুরাণপ্রকৃতিভূত সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যবাঙ্ময়মূর্ত্তীভূত—শ্রীমদ্ভাগবতপুরাণস্য বিষ্ণুসহস্রনাম—ভগবদ্গীতাসহিতং একাহাদি সংকীর্ত্তনং যথাশক্তিপূজানন্তরং যথানামগোত্রৈঃ সদ্ব্রাহ্মণৈঃ পাঠকৈরহং কারয়িষ্যামি' ইতি সংকল্পসূক্তং ত্রিঃ পঠেৎ।

পুষ্পাঞ্জলিমাদায়—আবৃন্তমৃদুপুষ্পাণাং ঘনসারানুসংযুতং। অর্পযাম্যঞ্জলিপুষ্পং কৃপয়স্ব কৃপানিধে। ততো যজমানঃ কুশাদি সহিতজলমাদায় ব্রাহ্মণান্ বৃণুয়াৎ ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (অমুকত্রাতৃবর্ম্মা) পূর্ব্বসংকল্পিতসিদ্ধিকামঃ শ্রীভাগবতসংকীর্ত্তনার্থং (পাঠনার্থং) এভির্ব্বস্ত্রদ্রব্যৈর্যথানামগোত্রান্ ব্রাহ্মণান পাঠকত্বেনাহং বৃণে পবার্থং চেৎ বৃণোমি ইতি বদেৎ) ইত্যুর্চ্চার্য্য তজ্জলং ব্রাহ্মণানাং হস্তে দত্বা পাঠকা বৃতোস্মীতি প্রত্যেকং বদেযুঃ। ততো যজমানঃ কৃতাঞ্জলিঃ—শুকরূপপ্রবোধজ্ঞ! সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ!। এতৎ কথাং প্রকাশেন মদজ্ঞানং বিনাশয়। ইতি পঠেৎ। পুনঃ শ্রীফলং গৃহীত্বা— শ্রীমদ্ভাগবতাখ্যস্ত্বং প্রত্যক্ষঃ কৃষ্ণ এব হি। স্বীকৃতোঽসি ময়া নাথ! মুক্ত্যর্থং ভবসাগরে। ইতি সমর্পয়েৎ। ততঃ শ্রবণসংকল্পং কুর্য্যাৎ— ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা (অমুকত্রাতৃবর্ম্মা) পূর্ব্বসংকল্পিতসিদ্ধিকামঃ শ্রীকৃষ্ণপ্রসাদকামো বা যথানামগোত্রাণাং ব্রাহ্মণানাং মুখারবিন্দেভ্যো-

হষ্টাদশপুরাণশিরোমণি শ্রীভাগবতং শ্রীবিষ্ণুসহস্রনামগীতাদি সহিতং অনেকশ্রোতৃশ্রাবণপুর্ব্বকং একাহাদিভিঃ শ্রোষ্যেহহং। সংকল্প্য শৃণুয়াৎ। ততো দক্ষিণা ওঁ দক্ষিণাভ্যাং স্বুরর্ণরজতাভ্যাং নমঃ, ইতি ত্রিঃ সম্পূজ্য এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানীয় ব্রাহ্মণেভ্যো নমঃ ইতি ত্রিঃ ২ সম্পূজ্য ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রী অমুকদেবশর্ম্মণঃ পূর্ব্বসংকল্পিতসিদ্ধিকামনয়া কৃতশ্রীভাগবতপূজা তৎসংকীর্ত্তনাদি কর্ম্মণাং সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং স্ুবর্ণং রজতঞ্চ বিষ্ণুদৈবতং গন্ধাদ্যর্চ্চিতং যথানামগোত্র-ব্রাহ্মণেভ্যোহহং সম্প্রদদে, কৃতৈতৎ কর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য অমুকদেবশর্ম্মণঃ কৃতেহস্মিন কর্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং সাঙ্গজাতং তদ্দোষোপশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে। ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং" ইতি ত্রিঃ পঠেৎ। ততঃ ক্ষমাপনং—আবাহনং ন জানামি ন জানামি তবার্চ্চনং। পুজাঞ্চৈব ন জানামি ক্ষমস্ব পরমেশ্বর। মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং —ইত্যাদি পঠেৎ। ক্ষমধ্বমিতি বিসৃজ্য কর্ম্মসমর্পণং কুর্য্যাৎ।

ইতি শ্রীভাগবতপুজা সমাপ্তা।

সপ্তাহশ্রবণে পাঠনিয়ম :—"মনুবর্দ্দমসংবাদপর্য্যন্তং প্রথমেহহনি। ভারতাখ্যান-পর্য্যন্তং দ্বিতীয়েহহনি বাচয়েৎ। তৃতীয়ে দিবসে কুর্য্যাৎ সপ্তমস্কন্ধপুরণং। কৃষ্ণাবির্ভাবপর্য্যন্তং চতুর্থে দিবসে বদেৎ। রুক্মিণ্যুদ্বাহপর্য্যন্তং পঞ্চমেহহনি শস্যতে। শ্রীহংসাখ্যানপর্য্যন্তং ষষ্ঠেহহ্নি প্রবদেৎ সুধীঃ। সপ্তমে তু দিনে কুর্য্যাৎ পুর্ত্তিং ভাগবতস্য বৈ। এবং নির্বিঘ্নতা সিদ্ধিবিপর্য্যয় ইতোহন্যথা"।

পাঠবিরামনিয়ম :— অধ্যায়ং পুর্য্য বিরমেন্ন তু মধ্যে কদাচন। কৃতে বিরামে মধ্যে তু পঠেচ্চ পুনরাদিতঃ।

শ্রোতৃনাং আসননিয়ম— "প্রথম পংক্তি সত্যলোকাখ্যা তস্যাং সংন্যাসিন উপবিশেয়ুঃ। দ্বিতীয়া তপোলোকাখ্যা তস্যাং বানপ্রস্থা, তৃতীয়া জনলোকাখ্যা তস্যাং ব্রাহ্মচারিন, চতুর্থী মহর্লোকাখ্যা তস্যাং

ব্রাহ্মনঃ, পঞ্চমী স্বর্লোকাখ্যা তস্যাং ক্ষত্রিয়ঃ, ষষ্ঠী ভুবর্লোকাখ্যা তস্যাং বৈশ্যাঃ, সপ্তমী ভূর্লোকাখ্যা তস্যাং শূদ্রাঃ——স্ত্রিয়শ্চ বামপার্শ্বে উপবিশ্য শৃণুয়ুঃ।

—০—

অর্থ ধ্বজারোপনম

(১) কৃতনিত্যক্রিয়ো মার্জ্জনাদিকং সমাপ্য শক্তশ্চেদ, বৃদ্ধিশ্রাদ্ধঞ্চ কৃত্বা লোকপালান পূজয়েৎ। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুমুদায় নমঃ। ওঁ কুমুদাক্ষায় নমঃ। ওঁ পুণ্ডরীকায় নমঃ। ওঁ বামনায় নমঃ। ওঁ শঙ্কুকর্ণায় নমঃ। ওঁ সর্ব্বনেত্রায় নমঃ। ওঁ সুমুখায় নমঃ। ওঁ সুপ্রতিষ্ঠীতায় নমঃ। উর্দ্ধে—ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ। অধঃ—ওঁ শেষবাসুকায় নমঃ। (২) ততো ধ্বজস্তম্ভং গায়ত্র্যা সংপ্রোক্ষ্য, ধ্বজপটে—ওঁ সূর্য্যায় নমঃ। ওঁ গরুড়ায় নমঃ। ওঁ চন্দ্রায় নমঃ। ইতি গন্ধাদিনা পূজয়েৎ। (৩) ততঃ স্তম্ভেহরিদ্রাক্ষত—গন্ধাদ্যৈঃ ওঁ বিধাত্রে নমঃ ইতি পুজয়েৎ। (৪) ততঃ শক্তশ্চেৎ স্বগৃহ্যোক্ত বিধিনাগ্নিং

---

(১) যজমাননা নিত্যক্রিয়া পুম্নমক লোইরগা মার্জ্জননাচিংবা তৌরগা ওমলবদি বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ শোল্লগা মাইকৈ ঙাকপা লাই পুজা তৌগনি।

(২) গায়ত্রী শোন্দুনা ফীরান চৈখোক চামথোকলগা ধ্বজদা

(৩) ফীরান চৈখোক্তা য়াইঙং, চেং অমসুং চন্দননাচিংবনা বিধাতা পুজা তৌগনি।

(৪) ওমলবদি "গৃহ্যসূত্র" না হায়রিবা বিধি কায়দনা মৈ লিংখৎলগা পুরুষসুক্ত মন্ত্রনা নত্রগা শ্রীবিষ্ণু মন্ত্রনা ১০৮ লক হুম্না ঘীনা হোম তৌগনি।

সংস্থাপ্য পুরুষসূক্তমন্ত্রেণ বিষ্ণুমন্ত্রেণ বা অষ্টোত্তরশতবারং ঘৃতেন জুহুয়াৎ। ততঃ শ্রীকৃষ্ণায় ধ্বজং সমর্পয়েৎ—শ্রীবিষ্ণবে ধ্বজং তুভ্যং গরুড়ধ্বজ-সংজ্ঞিনে। নমোহনন্তগুণাধ্যায় ব্রহ্মণে পরমাত্মনে। ইতি ধ্বজং সংস্থাপ্য গন্ধাদিনা ভোজ্যেন চ শ্রীকৃষ্ণং সংপূজ্য, কুশতুলসীজলান্যাদায় বামহস্তেন ধ্বজং সংস্পৃষ্ট্বা ওঁ বিষ্ণুর্ঁরোঁ তৎসদদ্যামুকমাসেহমুকপক্ষেহমুকতিথাবমুকবাসরে, অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সপরিবারঃ চিরকালং শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দ সেবা প্রাপ্তিকামঃ। প্রেতমুক্তিকামনা পক্ষে—"অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ প্রেতবিমুক্তিপূর্ব্বকং ব্রজবধূনিসেবিত-শ্রীবৃন্দাবনৈকদেশ-বাসকামঃ ধ্বজপটাকাদি সংযুক্তং ছত্রমিমং শ্রীকৃষ্ণায় তুভ্যমহং সম্প্রদদে। ইতি দদ্যাৎ। ততঃ প্রদক্ষিণীকৃত্য "হৃদয়স্থোহপি দূরস্থো মায়য়া মোহিতাত্মনাং। জ্ঞানিনাং সর্ব্বগো যস্তু স মে বিষ্ণুঃ প্রসীদতু ইতি প্রার্থয়েৎ। ততো দক্ষিণা—ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ পূর্ব্বসংকল্পিত সিদ্ধিকামনয়া ধ্বজসমর্পনকর্ম্মনঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (তন্মূল্যম্বা) শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথানামগোত্রায় ব্রহ্মণায়াহং সম্প্রদদে। কৃতৈতৎ ধ্বজসমর্পণ-কর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু। ওঁ বিষ্ণু ৩। ধ্বজমহাত্ম্যং—পটো ধ্বজস্য বিপ্রেন্দ্রা যাবচ্চলতি বায়ুনা। তাবন্তি পাপজালানি নশ্যন্ত্যেব ন সংশয়ঃ। মহাপাতক-যুক্তো বা সর্ব্বপাতকঃ। ধ্বজং বিষ্ণুগৃহে কৃত্বা সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে। ইতি ধ্বজারোপণম্।



বিদ্যারম্ভঃ

(১) পঞ্চমবর্ষে বিদ্যারম্ভং কুর্য্যাৎ। তত্র প্রয়োগঃ (২) কৃত-নিত্যক্রিয়ো গুরুঃ শুচৌ দেশে আচান্তঃ। ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য, অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণো বিদ্যালাভকামো বিষ্ণ্বাদি পূজনমহং করিষ্যামি" ইতি সংকল্প্য, শালগ্রামে ঘটস্থজলে বা বিষ্ণুং ধ্যাত্বা। এতৎ পাদ্যং "ওঁ শ্রীবিষ্ণবে নমঃ" ইত্যাদিভিঃ পূজয়েৎ। তত্র পূজামন্ত্রঃ "ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা" ইত্যনেন ত্রিঃ পূজয়েৎ প্রণমেচ্চ। "ওঁ লক্ষ্ম্যৈ নমঃ" ইতি সম্পূজ্য। "ওঁ নমস্তে সর্ব্বদেবানাং বরদাসি হরিপ্রিয়ে। যা গতিস্ত্বৎ প্রপন্নানাং সা মে ভূয়াত্ত্বদর্চ্চনাৎ ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্বা। ওঁ বিশ্বরূপস্য ভার্য্যাসি পদ্মে পদ্মালয়ে শুভে। সর্ব্বতঃ পাহি মাং দেবি মহালক্ষ্মি নমোঽস্তু তে ইতি প্রণমেৎ। ততঃ সরস্বতীং ধ্যায়েৎ। যথা—ওঁ তরুণশকল-মিন্দোর্ব্বিভ্রতী শুভ্রকান্তিঃ। কুচভরণমিতাঙ্গী সন্নিসন্না। সিতাব্জে। নিজকরকমলোদ্যল্লেখনী পুস্তকশ্রীঃ। সকলবিভবসিদ্ধ্যৈ পাতু বাগদেবতা নঃ ইতি ধ্যাত্বা—এতৎ পাদ্যং ওঁ সরস্বত্যৈ নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ পূজয়িত্বা। ওঁ ভদ্রকাল্যৈ নমো নিত্যং সরস্বত্যৈ নমো নমঃ। বেদ-বেদান্ত-বেদাঙ্গবিদ্যাস্থানেভ্য এব চ স্বাহা। ইতি ত্রিঃ পুষ্পাঞ্জলিং দত্বা। ওঁ সরস্বতি মহাভাগে বিদ্যে কমললোচনে। বিশ্বরূপি বিশালাক্ষি বিদ্যাং দেহি নমোঽস্তুতে। ইতি প্রণমেৎ। এবং ওঁ রুদ্রায় নমঃ। ওঁ ব্রহ্মাণ নমঃ। ওঁ সূত্রকারেভ্যো নমঃ, ওঁ স্ববিদ্যায়ৈ নমঃ, ওঁ মৎস্যাধারায় নমঃ ওঁ লেখন্যৈ নমঃ, ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজয়েৎ। ততো বালকোঽপ্যেতান্ পুষ্পাঞ্জলিভিঃ পূজয়েৎ। ততস্তু গুরুং প্রণ-

---

(১) চহি মঙাদা (বিদ্যারম্ভ)। (২) নিত্যক্রিয়া পুন্নমক তৌরগা গুরুনা অশেংবা মফমদা ফম্নগা আচমন তৌগনি। অতুগা সংকল্প

মেৎ। (৩) ততঃ প্রাঙ্মুখো গুরুঃ পশ্চিমাভিমুখং শিশুং ওঁ তৎসদিত্যুচ্চার্য্য, অকারাদি ক্ষকারান্তান, বর্ণান, কঠিনীং গৃহীত্বা শুদ্ধত্বেন লেখয়েৎ। এবং বারত্রয়ং পাঠয়েচ্চ। (৪) ততো গুরুং নত্বা দক্ষিণাং দদ্যাৎ। তদ্দিনে নিরামিষং ভুঞ্জীত বালকঃ। ইতি বিদ্যারম্ভঃ।।

তৌগনি। (৩) নোংপোক ওয়া ফমলগা গুরুনা, নোংচুপ ওয়া ফমলবা অঙাংবু ওঁ তৎসৎ হায়হল্লগা অকারনা হৌবা ক্ষকারনা লোইবা ময়েক পুম্নমক খোরজৈ পাইহুন। ময়েক শেংনা ইহনগনি, অমম্থুং ওলক হন্ন। হাইহনগনি। (৪) অদুগী তুংদা গুরু খুরমলগা দক্ষিণা কৎকনি। মুমিৎ অদুদা অঙাং অদু নিরামিষ চাহনগনি।

অথান্ন প্রাশনম

(১) তত্র ষষ্ঠে অষ্টমে বা মাসি পুংসঃ, স্ত্রীযাস্তু পঞ্চমে সপ্তমে বা মাসি শুভে দিনে পিতা কৃতবৃদ্ধিশ্রাদ্ধঃ শুচিনামানমগ্নিং সংস্থাপ্য বিরূপাক্ষজপান্তাং কুশণ্ডিকাং সমাপ্য প্রকৃতকর্ম্মারম্ভে প্রাদেশপ্রমাণং ঘৃতাক্তাং সমিধং তূষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা, মহাব্যাহৃতি হোমং কুর্য্যাৎ। ততঃ প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা দেবতা পুরুষাধিপত্যকামস্য চতুষ্পথেহগ্নাবাদিত্যাভিমুখস্য আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নং বা একচ্ছন্দস্যমন্নং হ্যেকং ভুতেভ্যশ্ছন্দয়তি স্বাহা। প্রজাপতির্ঋষির্গায়ত্রীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতাপুরুষাধিপত্য কামস্য চতুষ্পথেহগ্নাবাদিত্যাভি মুখস্য আজ্যহোমে বিনিযোগঃ। ওঁ শ্রীর্বাএষা ষৎ সত্বানো

---

(১) অঙাং চউম্বা — নিপা ওইরগা থা ৬ তা নত্রগা থা ৮ দা নুপী ওইবগা থা ৫ দা নত্রগা ৭ তাউমগনি। শুভদিনদা পিতানা বৃদ্ধি শ্রাদ্ধ শোন্নগা শুচি কৌবা মৈবু স্থাপন তৌরগা, বিরূপাক্ষজপনা অন্তওইবা কুশণ্ডিকা তৌরগা; প্রকৃতকর্ম্মারম্ভদা প্রাদেশপ্রমাণ ওইবা ঘী। লুপলবা শিং অমবু মন্ত্র য়াউদনা মৈদা হোম তৌরগা, মহাব্যাহৃতি-

বিরোচনো ময়ি সত্বমব-দধাতু স্বাহা। প্রজাপতিঋ'যির্ব্'হতীচ্ছন্দ আদিত্যো দেবতা পুরুষাধিপত্য-কামস্য চতুষ্পথেহগ্নাবাত্যাভিমুখস্য আজ্যহোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নস্য ঘৃতমেব রসস্তেজঃ সম্পৎকামো জুহোমি স্বাহা। প্রজাপতিঋ'যিঃ ক্ষুদ্দেবতা বৃত্ত্যবিচ্ছিত্তি কামস্য সায়ং প্রাতঃ ক্ষুদ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুধে স্বাহা। প্রজাপতি-ঋ'ষিঃ ক্ষুৎপিপাসে দেবতে বৃত্ত্যবিচ্ছিত্তি-কামস্য সায়ং প্রাতঃ ক্ষুত্তৃড্-দ্ধোমে বিনিয়োগঃ। ওঁ ক্ষুৎপিপাসাভ্যাং স্বাহা। ওঁ প্রাণায় স্বাহা। ওঁ অপানায় স্বাহা। ওঁ সমানায় স্বাহা। ওঁ উদানায় স্বাহা। ওঁ ব্যানায় স্বাহা। ইত্যাজ্যাহুতীর্জু'হুয়াৎ। ততো মহাব্যহৃতি হোমং কৃত্বা প্রাদেশপ্রমাণাং ঘৃতাক্তাং সমিধং তূষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা, সর্ব্বকর্ম্মসা-ধারণং শাট্যায়ন-হোমাদি বামদেব্যগাণান্তমুদীচ্যং কর্ম্ম-সমাপ্য, অনেন *মন্ত্রেণ কুমারস্য মুখে অন্নং দদ্যাৎ। প্রজাপতিঋ'যির্ব্'হতীচ্ছন্দোহন্ন-পতির্দ্দেবতা কুমারস্যান্নপ্রাশনে বিনিয়োগঃ। ওঁ অন্নপতেহন্নস্য নো দেহ্যনমীবস্য শুষ্মিণঃ। প্র—প্রদাতারং তারিষ উর্জ্জংনো দেহি দ্বিপদে চতুষ্পদে স্বাহা। ততঃ ওঁ অমৃতাপ-স্তরণমসি স্বাহা ইতি জলগণ্ডূষং কারয়িত্বা, ওঁ প্রাণায় স্বাহা ওঁ অপানায় স্বাহা ওঁ সমানায় স্বাহা, ওঁ উদানায় স্বাহা, ওঁ ব্যানায় স্বাহা। ইতি পঞ্চাহুতীভ'ক্ষ্যয়িত্বা, "ওঁ অমৃতাপিধানমসি স্বাহা" ইতি আপোহশানং কারয়িত্বা, তাম্বূলং প্রাশ্য শিশুং (২) ভূমাবুপবেশ্য, তদগ্রে পুস্তক-শস্ত্র-বস্ত্রাদি-শিল্পভাণ্ডানি নিধায় তস্য জীবিকাং পরীক্ষেত। শিশুঃ স্বেচ্ছয়া প্রথমং যৎ স্পৃশেৎ তদস্য জীবিকেতি বিদ্যাৎ। ততঃ কর্ম্ম'কারয়িতৃব্রাহ্মণায় দদ্যাৎ। ইতি অন্নপ্রাশনং।

হোম তৌগনি। (২) অঙাং লৈবাক্তা উপহল্লগা, মমাংদা লাইরিক, খুংলাই, ফীনচিংবা শিল্পভাণ্ড পুন্নমক থমলগা, অঙাং অতুগী জীবিকা পরীক্ষা তৌগনি (মতুদি—অঙাংনা স্বেচ্ছানা অহানবদা পায়বা অতুনা মহাক্কী জীবিকা ওই অসুম্না থংনগনি। * মাতুঃ ক্রোড়ে উপবিষ্টং সুস্নাতং কৃতমঙ্গলং পরিহিত-নূতনবস্ত্রালঙ্কারং কুমারমন্নং প্রাশয়েদনেন মন্ত্রেণ।

গৃহারম্ভ

তত্র প্রয়োগঃ (১) যজমানঃ কৃত্‌স্নানাদি নিত্যক্রিয়ঃ। ওম্ তৎসদিত্যাচ্চার্য্য, ওম্ অদ্যামুকে মাসি অমুকে পক্ষেহমুকতিথাবমুকগোত্র শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা এতদ্বাস্তু-সর্ব্বদোষোপ শমনকামো (পবার্থং চেৎ, অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণ এতদ্বাস্তু-সর্ব্বদো-ষোপশমনকামনয়া) বাস্তুপূজনমহং করিষ্যে" (করিষ্যামীতি বা) (২) ইতি সংকল্প্য বাস্তু-দক্ষিণভাগে চতুরঙ্গুলখাত-হস্তমাত্রে গর্ত্তে বহুতরতৃণ গোময়োপলিপ্তে জলপুরিতে শালগ্রামে (ঘট-স্থজলে বা) নবগ্রাহান, প্রণবাদি নমোহন্তেন স্বস্বনাম্না পূজয়েৎ। যথা—ওঁ গণেশায় নমঃ, এবং ওঁ ইন্দ্রাদিদশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ। ওঁ সূর্য্যায় নমঃ, ওঁ সোমায় নমঃ, ওঁ মঙ্গলায় নমঃ, ওঁ বুধায় নমঃ ওঁ বৃহস্পতয়ে নমঃ, ওঁ শুক্রায়, নমঃ, ওঁ শনৈশ্চরায় নমঃ ওঁ রাহবে নমঃ, ওঁ কেতবে নমঃ, ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ ওঁ ভুতক্রুরগ্রহেভ্যো নমঃ, ওঁ ক্রুরভুতেভ্যো নমঃ ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, ওঁ ঈশানায় নমঃ, পর্য্যন্যায়, জয়ন্তায়, সত্যায় তৃণায়, আকাশায়, অগ্নয়ে, পূষ্ণে, বিতথায়, গ্রহনক্ষত্রায়, যমায়, গন্ধর্ব্বায়, ভৃঙ্গরাজায়, মৃগায় পিতৃভ্যঃ, দৌবারিকায়, সুগ্রীবায় পুষ্পদন্তায় বরুণায়, শেষায়, পাপায়, রোগায়, অহয়ে, মুখ্যায়, বিশ্বকর্ম্মণে ভল্লাটায়, শ্রিয়ৈ, দিত্যৈ, পাপায়, সাবিত্রায়, সবিত্রে, বিবস্বতে, ইন্দ্রাত্মজায়,

---

(১) যজমাননা স্নাননচিংবা তৌরগা সংকল্প তৌগনি (২) সংকল্প তৌরগা য়ুমফমগী মথাথংবা ভাগতা খুদোল মরি লুনা অমম্বুং খুহুপ অমা পাকনা কোম অমা তৌরগা মন্থীনা শেংনা থৈথোক্লগা ঈশিং থম্না হাপকনি। মাহুদা নত্রগা শালগ্রামদা, নত্রগা ঘটস্থজলদা গণেশনচিংবা পূজা তৌগনি।

মিত্রায়, রুদ্রায়, রাজযক্ষ্মণে, পৃথ্বীধরায়, আপবৎসায়, ব্রহ্মণে, চরবৈ্য, বিদার্য্যৈ পুতনায়ৈ পাপরাক্ষস্যৈ, স্কন্দায়, অর্য্যম্নে, জম্ভুকায়, পিলিপিঞ্জায়, "ওম্ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা" ইত্যনেন পুজয়েৎ।। ওঁ শ্রিয়ৈ বাসুদেবায়, পৃথিব্যৈ পৃথিব্যর্ঘ্য-মন্ত্রঃ, "ওঁ হিরণ্যগর্ভে বসুধে শেষস্যোপরি শায়িনি। বসাম্যহং তব পৃষ্ঠে গৃহাণার্ঘ্যং ধরিত্রি মে" ততো নত্বা প্রার্থয়েৎ—"ওঁ শুভে চ শোভনে দেবি চতুরস্রে মহীতলে। সুভগে পুত্রদে দেবি গৃহে কাশ্যপি রম্যতাং।। অব্যঙ্গে চাক্ষতে পুর্ণে মুনেশ্চাঙ্গিরসঃ সুতে। ত্বভ্যং কৃতা ময়া পুজা সমৃদ্ধিং গৃহিণঃ কুরু। বসুন্ধরে বরারোহে স্থানং মে দীয়তাং শুভে। ত্বৎ প্রসাদান্মহাদেবি কার্য্যং মে সিদ্ধ্যতাং দ্রুতং। ওঁ অগ্নিভ্যোহপ্যথ সর্পেভ্যো য়ে চান্যে তৎ সমাশ্রিতাঃ। তেভ্যো বলিং প্রয়চ্ছামি পুণ্য-মোদন মুত্তমং। ভুতানি রাক্ষসা বাপি যেহত্র তিষ্ঠন্তি কে চ ন। তে গৃহ্নন্তু বলিং সর্ব্বে বাস্তু গৃহ্ণাম্যহং পুনঃ"। (৩) ইতি মন্ত্রাভ্যাং মাষভক্ত বলিং দদ্যাৎ। (৪) ততঃ প্রণমেদ্দণ্ডবদ্ভুমৌ মন্ত্রেণানেন ভক্তিতঃ। "ভুতানি যানীহ বসন্তি তানি বলিং গৃহীত্বা বিধিনোপপাদিতং। অন্যত্র বাসং পরিকল্পয়ন্তু ক্ষমন্তু তানীহ নমোহস্তু তেভ্যঃ"। (৫) ততস্তস্মিন্ গর্ত্তে দধি-দুর্ব্বাক্ষত-পুষ্প-ফলাম্র পল্লবমুখেনঃ সুপুর্ণেন ঘটেন, এষোহর্ঘ্য ওঁ বাস্তোস্পতয়ে নমঃ"। (৬) ইত্যর্ঘ্যং জানুভ্যাং ধরণীং গত্বা দদ্যাৎ! ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ বাস্তোস্পতে ত্বমুত্তিষ্ঠ সংসারস্থিতিকারক! গৃহাণার্ঘ্যং ময়া দত্তং গৃহারম্ভং করোম্যহং" ইতি জ্যোতিস্তত্ত্বে। ওম্ শিল্পাচার্য্যায় দেবায় নমস্তে বিশ্বকর্ম্মণে স্বাহা"

---

(৩) মন্ত্র অনি অসিনা মাষভক্তবলি পীগনি। মাষভক্তবলি কৌবদি— য়াইঙং মকুপ, শগোলহরাই মকুপ, শঙ্গোম অফম্বা অসিনা শেম্বা অহুবু কৌই। (৪) মখাগী মন্ত্র অসিনা ভক্তি তৌনা দণ্ডবৎ তৌগনি। (৫) গর্ত্ত অহুদা শঙ্গোম অফম্বা, তিংখৌ চেং, লৈ, লফোই হৈনৌমনা ঈশিং অসিনা থল্লবা ঘটনা। (৬) মন্ত্রনা খুকউ লৈতানা

ইত্যাচার্য্য "ওঁ বিশ্বকর্ম্মণে নমঃ" ইতি পূজয়েৎ। "ওঁ অস্ত্রেভ্যো নমঃ" ইতি অস্ত্রাণি পূজয়েৎ। ততঃ বর্দ্ধকারহিতৃ ব্রহ্মণায় দক্ষিণাং দদ্যাৎ ততঃ "ওঁ যান্তু দেবগণাঃ সর্ব্বে পূজামাদায যাজ্ঞিকাঃ। ইষ্টকাম প্রসিদ্ধ্যর্থং পুনরাগমনায় চ। ততঃ "ক্ষমধ্বং" ইতি বিসর্জ্জয়েৎ। (৭) ততস্তদর্ঘ্য—জলেন পূরিতগর্ত্তে প্রণবেন শুক্লপুষ্পং ক্ষিপ্ত্বা শুভাশুভং পশ্যেৎ। তত্র দক্ষিণাবর্ত্তে শুভং বামাবর্ত্তে হশুভং। (৮) ততস্তত্র দধিদূর্ব্বাদিকং দত্বা মৃত্তিকযা গর্ত্তং পুরয়েৎ। (৯) ততঃ সূত্রপ তায় ঈশানাদি কোণচতুষ্টযেযু প্রাদক্ষিণ্যাচ্চতুরঃ কীলকান আরোপয়েৎ। "ওঁ" বিশন্তু তে তলে নাগাঃ লোকপালাশ্চ কামগাঃ। গৃহে তস্মিংশ্চ তিষ্ঠন্তু আয়ুর্ব্বলকরাঃ সদা"। ইতি মন্ত্রেণ চতুস্কোণেযু দৃঢ়ং রোপযেৎ। (১০) তত ঈশানাদি ক্রমেণ ত্রিবেষ্টয়েৎ। (১১) তত আগ্নেয্যাং গর্ত্তে গন্ধপুষ্পাদ্যলঙ্কৃতং স্তম্ভং রোপয়েৎ। তত্র মন্ত্রঃ "ওঁ যথা চলো গিরির্মেরু হিমবাংশ্চ যথা চলঃ। তথা ত্বমচলো ভূত্বা তিষ্ঠ চাত্র শুভায মে"। (১২) ততো বহুতর-মৃত্তিগৃহং কারয়েৎ। ধনু শরাভ্যাং কাকাদি বারযেৎ। ইতি গৃহারম্ভঃ।

অর্ঘ্য কৎকনি। (অর্থাৎ গর্ত্তদা হৈজিনগনি) (৭) অর্ঘ্যতজ্জনা থল্লবা গর্ত অদুদা 'ওঁ" হায়তুনা লৈ অঙৌবা অমা থাদরগা যুম অদুগী অফ ফত্ত যেংগনি লৈ অদু তাখিবা মতমদা য়েৎওইননা তাববদি ফৈ ওইওইননা তাববদি ফত্তে। (৮) গর্ত অদু শঙ্গোম অফবা, তিংথৌ, লৈ, চেং হাপচল্লগা লৈপাকনা যুমজনগনি। (৯) অদুগী তুংদা লং কোইশন্নবগীদমক ঈশানদগী হৌনা য়ুমগী চুথেক মরিদা য়েৎ ওইননা মথাগী মন্ত্র অসি থীদুনা উচুক য়ুংগনি। (১০) অদুগী তুংদা ঈশানদগী হৌনা লং ৩ লক য়েৎকনি। (১১) অদুগী তুংদা মৈবমলোমদা উথুল তৌদুনা নত্রগা দেশাচারগী মতুংইন্না যুম অদুগী যাত্রা হুনফমদা, লৈ, চন্দন, হৈনৌমনা, ফী অসিনা লৈতেংলবা যাত্রাগী য়ুম্বী অদু মথাগী মন্ত্র অসিনা য়ুংগনি। (১২) লৈপাক হাপচিন্দুনা উখুল শুজনগনি। লিরুং তেল ২ না কাকনচিংবা ঙাকথোক্তনি।

অথ সত্যনারায়ণ পুজাপদ্ধতিঃ

তত্র সায়ং সময়ে কৃতস্নানাচমনাদিঃ স্বস্তিবাচনাদিকং বিধায় সংকল্পং কুর্য্যাৎ। ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা সর্ব্বা-পচ্ছান্তিসৌভাগ্যবর্দ্ধনমনোগতাভীষ্টসিদ্ধিপূর্ব্বকং শ্রীসত্যদেবস্য প্রসাদলা-ভার্থং সত্যদেব যথাবিধিপূজনমহং করিষ্যে। সংকল্পসূক্তং পঠিত্বা সত্য-দেবং ধ্যায়েৎ। ওঁ ধ্যায়েৎ সত্যং গুণাতীতং গুণত্রয়সমন্বিতং। লোক-নাথং ত্রিলোকেশং কৌস্তুভাভরণং হরিম্। পিতাম্বরং শুক্লবর্ণং শ্রীবৎসপদভূষিতং। গোবিন্দং গোকুলানন্দং ব্রহ্মাদ্যৈরভিপুজিতম্। ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্বা পীঠপুজাং কুর্য্যাৎ। যথা—এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ প্রকৃত্যৈ নমঃ ওঁ কমঠায় নমঃ। ওঁ কুর্ম্মায় নমঃ। ওঁ ক্ষীরদসমুদ্রায় নমঃ। ওঁ রত্নদ্বীপায় নমঃ। ওঁ দেবতাভ্যো নমঃ। ওঁ মুনিভ্যো নমঃ। ওঁ নারদাদি দেবর্ষিভ্যো নমঃ। ওঁ পর্ব্বতেভ্যো নমঃ। ওঁ কল্পদ্রুমায় নমঃ। ওঁ মনিমণ্ডলায় নমঃ। ততঃ পুনর্ধ্যাত্বাবাহয়েৎ। যথা—শ্রীভগবৎ সত্যনারায়ণদেব ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহাধিষ্ঠানং কুরু মম পূজাং গৃহাণ। আগচ্ছ ভগবন্ দেব সর্ব্বকামফলপ্রদ। মৎপুজনসুসিদ্ধ্যর্থং সান্নিধ্য-মিহ কল্পয়। ইত্যাবাহনং। (ওঁ সত্যনারায়ণায় নমঃ) ইতি ষোড়-শোপচারৈঃ সম্পূজ্য * নৈবেদ্যং সমর্পয়েৎ। যথা—ওঁ সপাদং গোধু-মচুর্ণং দুগ্ধরম্ভাদিশর্করম্। সঘৃতৈককৃতং সর্ব্বং নৈবেদ্যং গৃহ্যতাং প্রভো। এতৎ গোধুমচুর্ণ দুগ্ধরম্ভা-শর্করাদ্যেকীকৃতনৈবেদ্যং ওঁ সত্য-নারায়ণায় নমঃ। প্রাণায় স্বাহা। অপানায় স্বাহা। সমানায় স্বাহা। উদানায় স্বাহা। ব্যানায় স্বাহা। পুনরাচমনীয়ং ওঁ সত্যনারায়ণায় নমঃ। ততো যথাশক্তিমন্ত্রজপং কুর্য্যাৎ। ততো জপসমর্পণম্। যথা—ওঁ গুহ্যাতিগুহ্যগোপ্তা ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপং। সিদ্ধির্ভবতু মে দেব

ত্বৎপ্রসাদাজ্জনার্দ্দন। ততঃ প্রদক্ষিণং কুর্য্যৎ। যথা—যানি যানি চ পাপানি সর্ব্বকাল কৃতানি চ। তানি তানি বিনশ্যন্তু প্রদক্ষিণ পদে পদে। ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং দত্বা স্তবং পঠেৎ। যথা— ওঁ যন্ময়া ভক্তিবেগেণ পত্রং পুষ্পং ফলং জলং। নিবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তৎ গৃহাণানুকম্পয়া। ত্বদীয়ং বস্তু গোবিন্দ তুভ্যমেব সমর্পয়ে। গৃহাণ সুমুখো ভূত্বা প্রসীদ পুরুষোত্তম। মন্ত্রহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং জনার্দ্দন। যৎ পূজিতং ময়া দেব পরিপূর্ণং তদস্তু বৈ। অমোঘং পুণ্ডরীকাক্ষং নৃসিংহং দৈত্যসূদনম্। হৃষীকেশং জগন্নাথং বাগীশং বরদায়কং। সর্ব্বগুণং গুণাতীতং গোবিন্দং গরুড়ধ্বজম। জনার্দ্দনং জানকীজীবনং হরিম্। প্রনমামি সদা ভক্ত্যা নারায়ণমনাময়ং। দুর্গমে বিষমে ঘোরে শত্রুণা পরিপীড়িতে। নিস্তারয়তু সর্ব্বেষু তথানিষ্টভয়েষু চ। নামান্যেতানি সঙ্কীর্ত্য ঈপ্সিতং ফলমাপ্নুয়াৎ। সত্যনারায়ণদেবং বন্দেহহং কামদং প্রভুম্। লীলয়া বিততং বিশ্বং যেন তস্মৈ নমো নমঃ। ইতি। ততঃ সত্যনারায়ণদেব ক্ষমস্বেতি বিসর্জ্জয়েৎ। ততো দক্ষিণাছিদ্রাবধারণে কুর্য্যাৎ। ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকদেবশর্ম্মণঃ সর্ব্বাপচ্ছান্তিসৌভাগ্যবর্দ্ধনমনোগতাভীষ্টসিদ্ধিপূর্ব্বকং শ্রীসত্যদেবস্য প্রসাদলাভ-কামনয়া কৃতৈতৎ শ্রীসত্যদেব যথাবিধিপূজনকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যম্বা তাম্রং রুদ্রদৈবতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং বা শ্রীসত্যনারায়ণায় দেয়ং তদনন্তরং যথা নামগোত্রেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যোহহং সম্প্রদদে। কৃতৈতৎ কর্ম্মাছিদ্রমস্তু। ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ।

ইতি সত্যানারায়ণপূজা সমাপ্তা।

—০—

অথ সুতিকাষষ্ঠি পূজা

পুত্রে জাতে ষষ্ঠদিবসে প্রদোষসময়ে পিতা কৃতস্নানদানাদিঃ কৃত-নিত্যক্রিয়ঃ সুতিকাগৃহদ্বারে প্রাঙ্মুখ উপবিশ্যাচম্য স্বস্তিবাচনপূর্ব্বকং সূর্য্যসোম ইতি পঠিত্বা সংকল্পং কুর্য্যাৎ। (যথা ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎস-দদ্যামুকমাসেঽমুকপক্ষেঽমুকতিথাবমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা মমাভিন্ন-বজ্জাতকুমারস্য দীর্ঘায়ুষ্ট্বারোগ্যকামো ক্ষেত্রপালাদিভ্যো বহির্ব্বলি-দানকর্ম্মাহং করিষ্যে। সুক্তং পঠিত্বা ব্রহ্মদ্বারে ঘটং সংস্থাপ্য আসনাদি ভূতশুদ্ধিং মাতৃকান্যাসঞ্চ কুর্য্যাৎ। * ঘটসমীপে সপ্তমণ্ডিকাং কৃত্বা তদুপরি কুশমাস্তীর্য্য তদুপরি সপ্তবটপত্রাণি সংস্থাপ্য তত্র মাষভক্ত-বলিং দদ্যাৎ। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধা-দিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ ক্ষেত্রপাল নমস্তেঽস্তু সর্ব্বশান্তি-ফলপ্রদ। বালস্য বিঘ্ননাশায় প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিং। এষ মাষভক্তবলিঃ। ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ। ইতি বলিং দদ্যাৎ।১। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পূর্ব্বাদি দিগ্‌বাসিভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ পূর্ব্বাদি দিগ্বিভাগেষু স্বস্থানপ্রতিবাসিনঃ। শান্তিং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে প্রতিগৃহ্নন্ত্বিমং বলিং। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ পূর্ব্বাদি দিগ্বাসিভ্যো নমঃ। ইতি বলিং দদ্যাৎ।২। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতদৈত্যপিশাচ গন্ধর্ব্ব যক্ষরাক্ষসেভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ ভূতদৈত্য-পিশাচাশ্চ গন্ধর্ব্ব যক্ষরাক্ষসাঃ। শুভং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে প্রতিগৃহ্ন-

---

* ঘট মনাক্তা য়াম্না "সপ্তমণ্ডিকা" য়েক্লগা মথক্তা কুশ থাগনি, মতুংগী মথক্তা বট মনা ৭ থক থাম্নগা মতুদা মাষভক্তবলি পীগনি। মাষভক্তবলি কৌবদি— শগোলহুন্নাই মকুপ, য়্যাইঙং মকুপ অমস্তুং সঙ্গোম অকম্বা, পোৎলম ৩ অসিনা তিম্নহুনা শেম্বা অহুবু কৌই।

ন্তিমং বলিং। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতদৈত্যপিশাচ গন্ধর্ব্বযক্ষরাক্ষসেভ্যো নমঃ। ইতি বলিং দদ্যাৎ। ৩। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নানারূপধরাভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ নানারূপধরাঃ সর্ব্বাঃ মাতরো দেবযোনয়ঃ। রক্ষাং কুর্ব্বন্তু তাঃ সর্ব্বাস্তুষ্টা গৃহ্নন্তিমং বলিং। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ নানারূপধরাভ্যো নমঃ। ইতি বলিং দদ্যাৎ। ৪। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আদিত্যাদি গ্রহেভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ আদিত্যাদি গ্রহা যেচ স্বস্থানপ্রতিবাসিনঃ। রক্ষাং কুর্বন্তু তে সর্ব্বে মম গৃহ্নন্তিমং বলিং। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ আদিত্যাদিগ্রহেভ্যো নমঃ। ইতি বলিং দদ্যাৎ। ৫। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ডাকিনী যোগিণ্যাদিভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ ডাকিনী যোগিনী চৈব মাতরো নিবসন্তি যাঃ। শান্তিং কুর্ব্বন্তু তাঃ সর্ব্বা মম গৃহ্নন্তিমং বলিং। এষ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ডাকিনীযোগিণ্যাদিভ্যো নমঃ। ইতি বলিং দদ্যাৎ। ৬। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রাদি দিক্‌পালেভ্যো নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ দিক্‌পালা যে তথেন্দ্রাদ্যাঃ স্বস্থানপ্রতিবাসিনঃ। শান্তিং কুর্ব্বন্তু তে সর্ব্বে মম গৃহ্নন্তিমং বলিং। এষ মাষভক্ত বলিঃ ওঁ ইন্দ্রাদি দিক্‌পালেভ্যো নমঃ। ইতি বলিং দদ্যাৎ। ৭। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জাতহারিণ্যৈ নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ জাত হারিণি নমস্তুভ্যং স্বস্থানপ্রতিবাসিনি। পুত্রং মে সর্ব্বতো রক্ষ গৃহ্নন্তিমং বলিং। ওঁ জাতহারিণৈ নমঃ। ইতি বলিং দদ্যাৎ। ৮। এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ জন্মদ যৈ নমঃ। ইতি গন্ধাদিভি সম্পূজ্য। ওঁ জন্মদায়ৈ নমস্তুভ্যং পুত্রং মে রক্ষ সর্ব্বদা। শান্তিং কুরু সদা ভদ্রে মম গৃহ্নন্তিমং বলিং। এব মাষভক্তবলিঃ ওঁ জন্মদায়ৈ নমঃ। ইতি বলিং দদ্যাৎ। ৯। ততঃ পূজিতা দেবতা ক্ষমধ্বমিতি বিসর্জ্জয়েৎ। ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণে কুর্য্যাৎ। ওঁ বিষ্ণুরেং তৎসদদ্যামুকদেবশর্ম্মা মমাভিনবজাতকুমারস্য দীর্ঘায়ুষ্ট্বারোগ্যকামঃ কৃতৈতৎ ক্ষেত্রপালাদিভ্যো বহির্ব্বলিদানকর্ম্মণঃ

সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যম্বা তাম্রং রুদ্রদৈবতং শ্রীবিষ্ণু-দৈবতং বা ক্ষেত্রপালাদিভ্যো দেবতাভ্যোঽহং সম্প্রদদে। কৃতৈতৎ কর্ম্ম-ছিদ্রমস্তু। যদবৈগুণ্যং সাঙ্গং জাতং তদ্দোষোপশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মর-ণমহং করিষ্যে। শ্রীবিষ্ণুঃ ৩।

* ততো হস্তৌ পাদৌ চ প্রক্ষাল্য গৃহং প্রবিশ্য ভূতশুদ্ধ্যাদি প্রাণায়ামাঙ্গন্যাসাদিকং কৃত্বা সংকল্পং কুর্য্যাৎ। যথা— ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্যামুকদেবশর্ম্মণো মমাভিনবজাতকুমারস্য (কুমার্য্যাঃ বা) দীর্ঘায়ুষ্ট্বারোগ্যকামো গণপত্যাদি নানাদেবতাপূজাপূর্ব্বকং জাতকষষ্ঠী-পূজাকর্ম্মাহং করিষ্যে। ঘটস্থাপনং কৃত্বা গণেশং ধ্যায়েৎ। ওঁ গণেশং গণপতিং চতুর্ভুজং গজবক্ত্রং পীনাঙ্কপরশুমূতবামহস্তং অক্ষ-সূত্রধরং দক্ষিণহস্তং ব্যাঘ্রচর্ম্মপরিধানং পদ্মাসনস্থং ত্রিনেত্রং, সর্ব্বাভরণ-ভূষিতং নাগযজ্ঞোপবীতিনং শশাঙ্ককৃতশেখরং। ইতি ধ্যাত্বা স্বসিরসি পুষ্পং দত্বা। ওঁ গণপতি ভট্টারক ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহা-ধিষ্ঠানং কুরু পূজাং গৃহাণ ইত্যাবাহ্য। ওঁ গণপতয়ে নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ সর্ব্ববিঘ্নহরো দেব একদন্তো গজাননঃ। ষষ্ঠীগৃহেঽর্চ্চিতঃ প্রীত্যা শিশুং দীর্ঘায়ুষং কুরু। লম্বোদর মহাভাগ সর্ব্বোপদ্রবনাশন। ত্বৎ প্রসাদাদবিঘ্নেন চিরং জীবতু বালকঃ। ওঁ দেহি গণনাথোঽসি গৌরীহৃদয়নন্দনঃ। কুমারং সর্ব্বভূতেভ্যঃ পাহি দেব নমোঽস্তু তে। ওঁ ষাং হৃদয়ায় নমঃ। ষীং শিরসে স্বাহা। ষূং শিখায়ৈ বষট্। ষৈং কবচায় হুঁ। ষৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্। ষঃ অস্ত্রায় ফট্। ষাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ। ইত্যাদ্যঙ্গন্যাসৌ কৃত্বা দেবীং ধ্যায়েৎ। ওঁ ষষ্ঠীমুত্তমশ্যামাং পদ্মাসনস্থাং পীতবস্ত্রপরীধানাং। নানা-লঙ্কারভূষিতাং অঙ্কস্থিতপুত্রাং দ্বিভূজাং অভয়বরদাং। ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি

* খোং অমস্থং থুৎ হামদোক্লগ। ইমুং মস্থুংদা চংলগা ভূতশুদ্ধিন-চিংবা অমস্থং মাতৃকান্যাসনাচিংব। তৌবগা সংকল্প তৌগনি।

পুষ্পং দত্ত্বা। ঘটে ওঁ ষষ্ঠ্যৈদেব্যৈ নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য। ততঃ শঙ্খাদীন্ পূজয়েৎ। ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ। ওঁ কূর্ম্মায় নমঃ। ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ। ওঁ প্রকৃতয়ে নমঃ। ওঁ সত্ত্বায় নমঃ। ওঁ রজসে নমঃ। ওঁ আত্মনে নমঃ। ওঁ অন্তরাত্মনে নমঃ। ওঁ সূর্য্যমণ্ডলায় নমঃ। ওঁ সোমমণ্ডলায় নমঃ। ওঁ বহ্নিমণ্ডলায় নমঃ। ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ। ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ। ওঁ জ্ঞানায় নমঃ। অজ্ঞানায় নমঃ। ওঁ বৈরাগ্যায় নমঃ। ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ। ওঁ ঐশ্বর্য্যায় নমঃ। ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ। ওম্ পশুপতয়ে নমঃ ওম্ কেশবায় নমঃ ওম্ দ্বাদশকেশবেভ্যো নমঃ। ওম্ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। ওম্ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ। ওম্ ষাং ষষ্ঠ্যাসনায় নমঃ। ওম্ সাঙ্গোপাঙ্গায় নমঃ। ততঃ কাংস্যপাত্রে মধু দত্ত্বা রক্ষার্থং কুমারস্য দক্ষিণে স্থাপয়েৎ। ততো বস্ত্রালঙ্কারং স্থাপয়িত্বা পুনর্দ্ধ্যাত্বাবাহয়েৎ। ধ্যানং যথা—ওম ষষ্ঠীমুত্তম-শ্যামাং পদ্মাসনস্থাং পীতবস্ত্রপরীধানাং। নানালঙ্কারভূষিতাং অঙ্কস্থিত-পুত্রাং দ্বিভুজাং অভয়বরদাং। ইতি ধ্যাত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দত্ত্বা বা-হয়েৎ। আবাহনং যথা। ওম্ আগচ্ছ ষষ্ঠিদেবি ত্বং সর্ব্বদেবপ্রপূজিতে। ত্বামহং পূজয়িষ্যামি আসনে ত্বং স্থিরা ভব। ওম ভগবতি ষষ্ঠী সুপ্র-তিষ্ঠিতা ভব। ঘটে। ওম্ ভগবতি ষষ্ঠিদেবি ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহ তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতা ভব ইত্যাবাহ্য। ওম্ ষষ্ঠ্যৈ নমঃ। ইতি পাদ্যা-দিভিঃ সম্পূজ্য। ওম্ ষষ্ঠিদেব্যৈ বিদ্মহে কুমারায় ধীমহি তন্নঃ ষষ্ঠি প্রচোদয়াৎ। ইতি বারত্রয়ং সম্পূজ্য প্রণমেৎ। ওম্ নারায়ণায় নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ ত্রৈলোক্যপূজিতঃ শ্রীমান্ সদা বিজয়বর্দ্ধনঃ। শান্তিং কুরু গদাপাণে নারায়ন নমোঽস্তু তে। ইতি নমস্কুর্য্যাৎ। ওম ব্রহ্মণে নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওম্, স্রষ্টা চতুর্ম্মুখো ব্রহ্মা দেবদেবঃ পিতামহঃ। স রক্ষতু দিনে ষষ্ঠে জাতকং কমলোদ্ভবঃ। ওম মহাদেবায় নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওম রুদ্রো বিশ্বেশ্বর শম্ভুর্মহাদেবস্ত্রিলোচনঃ। সরক্ষতু ভূতনাথঃ ষষ্ঠে-

হহ্নি বালকং শুভে। ওম, মহামায়ায়ৈ নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওম্ মহামায়া জগদ্ধাত্রী দেবী ত্রিভুবনেশ্বরী। সা রক্ষতু মহাদেবী ষষ্ঠেহহ্নি বালকং শুভে। ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ রবির্দেবো মহাতেজাঃ সহস্রকিরণঃ প্রভুঃ। স পাতু বালকং শ্চান্যে সর্ব্বে সোমাদয়ো গ্রহাঃ। ওঁ মৎস্যাদি দশাবতারেভ্যো নমঃ ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওম্ দ্বিজঃ প্রীত্যা সমুৎপন্নো মীনরূপো জনার্দ্দনঃ। জাতকং পাতু যষ্ঠেহহ্নি মৎস্যঃ প্রথমরূপধৃক্। ১। ওঁ যত্র তত্র হিতার্থায় কূর্ম্ম ত্বং ভগবান্ প্রভুঃ। ষষ্ঠেহহ্নি বালকং পাতু কূর্ম্মরূপী গদাধরঃ। ২। ওঁ মজ্জমানা মহী যেন দংষ্ট্রাগ্রেণোদ্ধৃতঃ পুরা। বরাহো বালকং পাতু দিনে ষষ্ঠে স্বয়ং হরিঃ। ৩। ওঁ সিংহমানুষমিশ্রাঙ্গো হিরণ্যাসুরসূদনঃ। ষষ্ঠেহহ্নি জাতকং পাতু নৃসিংহঃ সর্ব্ববিঘ্নতঃ। ৪। ওঁ বলির্ব্বামনরূপেন ছলিতো যেন বিষ্ণুনা। স কেশবো দিনে ষষ্ঠে বালকং পাতু বিঘ্নতঃ। ৫। ওঁ আদিরামো মহাতেজা ঋষীণং বংশবর্দ্ধনঃ। পরশুহস্তো দিনে ষষ্ঠে বালকং পাতু বিঘ্নতঃ। ৬। ওঁ রামো দাশরথিঃ শ্রীমান দশাননবিনাশনঃ। লক্ষ্মণেন সমং পাতু ষষ্ঠেহহ্নি বালকং প্রভুঃ। ৭। ওঁ হলিরামো মহাবীরো রেবতীরমণঃ প্রভুঃ। স রক্ষতু দিনে ষষ্ঠে জাতকং লাঙ্গলায়ুধঃ। ৮। ওঁ কল্কিদেবো মহাতেজা ভ্রমিতে বাজিবাহনঃ। স পাতু জাতকং ষষ্ঠে দিবসে ম্লেচ্ছহা হরিঃ। ৯। ওঁ ধ্যানশীলো মহাজ্ঞানী চিরংজীবী চ পণ্ডিতঃ। স পাতু জাতকং বুদ্ধো দিনে ষষ্ঠে স্বয়ং হরিঃ। ১০। ওঁ অশ্বত্থামাদি চীবংজীবিভো নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ অশ্বত্থামা দ্বিজোদ্রোণির্ভরদ্বাজমুনেঃ সুতঃ। চিরঞ্জীবী স্বয়ং পাতু ষষ্ঠেহহ্নি বালকং সুধীঃ। ১। ওঁ বলিনামাসুরো রাজা দীর্ঘজীবী মহিপতিঃ। স রক্ষতু দিনে ষষ্ঠে জাতকং দান পণ্ডিতঃ। ২। ওঁ মহাযোগী মুনি শ্রীমান্ ব্যাসঃ সত্যবতীসুত। স পাতু বালকং ষষ্ঠে দিবসে দেবপূজিতঃ। ৩। ওঁম্ হনুমান্ বানরশ্রেষ্ঠো রামায়ণরণাগ্রণী। অঞ্জনেন দিনে ষষ্ঠে

জাতকং পাতু বৈষ্ণবঃ ।৪। ওঁ রাক্ষসেন্দ্রো মহাপ্রাজ্ঞো বিষ্ণুভক্তি-র্ব্বিভীষণঃ। চিরঞ্জীবী দিনে ষষ্ঠে জাতকং পাতু ভূপতিঃ।৫। ওঁ কৃপো মুনিঃ বরঃ শ্রীমান্ সর্ব্বকর্ম্মবিশারদঃ। দীর্ঘজীবী স্বয়ং বিপ্রঃ ষষ্ঠেহহ্নি পাতু বালকং।৬। ওঁ আদিরামো মহাতেজা ঋষীণাং বংশ-বর্দ্ধনঃ। পরশুহস্তো দিনে ষষ্ঠে বালকং পাতু বিশ্রুতঃ।৭। ইত্যনেন নমস্কুর্য্যাৎ। ওঁ মার্কণ্ডেয়ায় নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ মার্কণ্ডেয়ে মুনির্বৃদ্ধো দীর্ঘজীবী দ্বিজোত্তমঃ। স পাতু জাতকং প্রাজ্ঞঃ ষষ্টিজাগরবাসরে। ওঁ জন্মদায়ৈ নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ জন্মদায়ৈ নমস্তুভ্যং পুত্রং মে রক্ষ সর্ব্বদা। শান্তিং কুরু মহাভাগে দেবি মাতর্নমোহস্তু তে। ওঁ মন্থানায় নমঃ। ইতি পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ মন্থান ত্বং হি গোলোকে দেবলোকে চ পূজিতঃ। ষষ্ঠি গৃহেহর্চ্চিতঃ প্রীত্যা শিশুং দীর্ঘায়ুষং কুরু। ততঃ ষড়ঙ্গপূজাং কৃত্বা বরুণপূজাং কুর্য্যাৎ। ওঁ বরুণায় নমঃ। ইতি গন্ধাদিভিঃ সম্পূজ্য। ওঁ বরুণো নীলপুরুষঃ পশ্চিমককুভঃ পতিঃ। স পাতু জাতকং ষষ্ঠে দিবসে অম্বুভৃৎ সদা। ওঁ নারায়ণায় নমঃ। ওঁ ইষুসহিতষষ্ঠিকাম্ম-কেভ্যো নমঃ। ওঁ আদিত্যাদি নবগ্রহেভ্যো নমঃ। ওঁ গৌর্য্যাদি ষোড়শমাতৃকাভ্যো নমঃ। ওঁ গঙ্গাদি নদীভ্যো নমঃ। ওঁ একাদশরুদ্রেভ্যো নমঃ। ওঁ বাস্তুপুরুষায় নমঃ। ওঁ গৃহদেবতায়ৈ নমঃ। ওঁ সর্ব্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ। ওঁ ইন্দ্রাদি দশদিক্‌পালেভ্যো নমঃ। ওঁ মুনিভ্যো নমঃ। ওঁ গন্ধর্ব্বেভ্যো নমঃ। ওঁ অপ্সরাভ্যো নমঃ। ওঁ সর্ব্বাভ্যো দেবীভ্যো নমঃ। ততো নানা দ্রব্যানি বিষ্ণৌ সমর্পয়িত্বা উৎসৃজেৎ। ওঁ বিষ্ণুরোঁ। তৎসদদ্যামুকদেবশর্ম্মা মমাভিনবজাতকুমারস্য দীর্ঘায়ুষ্ট্বারোগ্যকাম এতানি বস্ত্রালঙ্কারাদীনি ধনুঃ বাণ সমেতানি নৈবেদ্যতাম্বুলসহিতানি শ্রীবিষ্ণুপ্রসাদীভূতানি দ্রব্যানি অস্য পুত্রস্য দীর্ঘা-য়ুষ্ট্বারোগ্যাদিপ্রদাত্র্যৈ শ্রীভগবত্যৈ, ষষ্ঠীদেব্যৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে ইত্যুৎ-সৃজ্য। ততঃ ওঁ গৌর্য্যাঃ পুত্রো যথাস্কন্দঃ শিশুঃ সংরক্ষিতস্ত্বয়া। তথা

মমাপ্যয়ং বালো রক্ষ্যতাং ষষ্ঠি তে নমঃ। ইত্যুচ্চার্য্য ওঁ ষষ্ঠ্যৈ নমঃ। ইতি ত্রিঃ সংপূজয়েৎ ইতি ভোজরাজঃ। তত্র কৃত্যচিন্তামণৌ স্তুতিঃ— ওঁ জয় দেবি জগন্মাতর্জগদানন্দকারিণি। প্রসীদ মম কল্যানি নমস্তে ষষ্ঠী-দেবিকে। ওঁ ধাত্রী ত্বং কার্ত্তিকেয়স্য ষষ্ঠীষষ্ঠীতি বিশ্রুতা। দীর্ঘায়ুষ্টঞ্চ নৈরুজ্যং কুরুস্ব মম বালকে। ওঁ জননী সর্ব্বভূতানাং সর্ব্ববিঘ্ন ভয়ঙ্করী। নারায়ণস্বরূপেণ মৎ পুত্রং রক্ষ সর্ব্বতঃ। ওঁ ভূতদৈত্যপিশাচেভ্যো ডাকিনীভ্যোহপি সঙ্কটাৎ। সুতং মেহস্ত শুভং দত্বা রক্ষ দেবি নমোহস্তু তে। ইতি প্রণমেৎ। ততো বরং প্রার্থয়েৎ। রূপং দেহি যশো দেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে। পুত্রান্দেহি ধনং দেহি সর্ব্বান্ কামাংশ্চ দেহি মে। ইতি কল্পধরঃ। (৩) ততো গৃহমধ্যে বালকং ব্যজনে বস্ত্রোপরি সংস্থাপয়েৎ। ততো বালকস্যাপো মার্জ্জনং। যথা— ওঁ মাথুরং মঙ্গলং যচ্চ বিষ্ণোরতুলতেজসঃ। হরস্য মঙ্গলং যচ্চ সর্ব্বং ভবতু মে সুতে। ওঁ শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু বালকস্য শুভঞ্চ যৎ। রক্ষাং করোতু ভগবান স্বয়মেব জনার্দ্দনঃ। ওম্ শান্তিরস্তু শিবঞ্চাস্তু প্রণশ্যত্বশুভঞ্চ যৎ। যত এবাগতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু। এভির্ম্মন্ত্রৈর্ব্বালকস্যাপোমার্জ্জনং কুর্য্যাৎ। ততো বালস্য শিরসি শ্বেতচন্দন-কস্তুরী গোরোচনা তিলকং দদ্যাৎ। ততঃ (৪) শ্বেতদূর্ব্বা, শ্বেতসর্ষপ, বকুলপত্র, তব্বাতকী, জীবপত্র, কুঙ্কুম, কস্তুরী, নাগেশ্বরাপরাজিতা, সহিতপুত্তলিং কুমারস্য দক্ষিণহস্তে বধ্নীয়াৎ অনেন। ওম্ রক্ষোহনং বলগহণং বৈষ্ণবীমিদমহন্তং বলগমুৎ কিরামি, যম্মে নিষ্ট্যো যমমাত্যো নিচখানেদমহন্তং বলগমুৎকিরামি, যম্মে সমানো যমসমানো

(৩) গৃহমধ্যদা অঙাং থাংদোকহন্নগা কোণাহুমাই মথঙ্গা ফী অমা থারগা মাছুদা থমহনগনি।

(৪) পুত্তলি শানবা পোৎলম — (১) ভিংথো অঙৌবা (২) হজাম মরু অঙৌবা, (৩) বকুলমনা, (৪) মনাহী, (৫) ইতুংলৈ, (৬) কুঙ্কুম, (৭) কস্তুরী, (৮) নাগেশ্বর, (৯) অপরাজিতা, (১০) লং অহিংবা।

নিচখানেদমহস্তং বলগমুৎকিরামি, যম্মে সবন্ধুর্ষম সবন্ধুর্নিচখানেদম-হস্তং ববলগমুৎকিরামি যষ্ঠে সজাতো যমসজাতো নিচখানোৎকৃত্যঙ্কিরামি। ইত্যাদিভির্মন্ত্রৈর্ব্বব্রীয়াৎ। ততো বালকং ষষ্ঠ্যাঃ পাদে সমর্পয়েৎ। যথা—ওম্ জননী সর্ব্বভূতানাং লোকানাং হিতকারিণী। ব্যজনস্থং রক্ষ পুত্রং তব পাদে সমর্পিতং। ইত্যনেন বালকং সমর্পয়েৎ। তত এভির্মন্ত্রৈর্ব্বালস্য সর্ব্বাঙ্গং হস্তেন স্পৃশেৎ। যথা—মাথুরং মঙ্গলং যচ্চ বিষ্ণোরতুলতেজসঃ। হরস্য মঙ্গলং যচ্চ সর্ব্বং ভবতু মে সুতে। রক্ষাং করোতু ভগবান বহুরূপী জনার্দ্দনঃ। বরাহরূপধৃগদেবঃ শিশুং রক্ষতু কেশবঃ। নখাগ্রৈর্ঘোবিদলিতরৈবক্ষঃ স্থলো হরিঃ। নৃসিংহ রূপী সর্ব্বত্র স ত্বাং রক্ষতু কেশবঃ। শিরস্তে পাতু গোবিন্দঃ গণ্ডং রক্ষতু কেশবঃ। গুহ্যং স জঠরং পাতু জঙ্ঘাশ্চৈব জনার্দ্দনঃ। স্কন্ধং বাহুপ্রবাহুঞ্চ মনঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়াণি চ ইতি। ততো শ্বেতসর্ষপান গৃহীত্বা। ওম্ মৎ পুত্রস্য রক্ষাং কুরু ২ শত্রূন্ নিকৃন্তয় ২ সর্ব্বেভ্যো রক্ষ ২ দুষ্টসত্ত্বান বিদারয় ২ মোহয় গ্রাসয ২। ইত্যনেন বালস্য শিরসি শ্বেতসর্ষপান বিকীরেৎ। ততো হরের্দ্বাদশনামানি বস্ত্রে লিখিত্বা শিশোঃ শিরসি দত্বাৎ। যথা—কেশবঃ অচ্যুতঃ, পদ্মনাভঃ, গোবিন্দঃ, ত্রিবিক্রমঃ, হৃষীকেশঃ, পুণ্ডরীকাক্ষঃ বাসুদেবঃ, নারায়ণঃ, নরসিংহঃ, হয়গ্রীবঃ, বামনঃ। এতানি হরের্দ্বাদশনামানি। ততঃ পূজাসমর্পণম্। ওম্ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং মন্ত্রহীনং যদর্চ্চিতং। পূর্ণং ভবতু তৎ সর্ব্বং ত্বৎপ্রাসাদান্মহেশ্বরি। ততো নত্বা ষষ্ঠীদেবি ক্ষমস্বেতি বিসর্জ্জয়েৎ। ততো দক্ষিণাছিদ্রাবধারণে কুর্য্যাৎ। ওম বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্যামুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা মমাভি নবজাতকুমারস্য (কুমার্য্যাঃ) দীর্ঘায়ুষ্ট্বারোগ্যকামঃ কৃতৈতৎগণপত্যাদি নানাদেবতাপুজাপূর্ব্বকং শ্রীষষ্ঠীপুজাকর্ম্মণঃ প্রতিষ্ঠার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং তন্মূল্যম্বা তাম্রং রুদ্রদৈবতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং বা গণপত্যাদি নানাদেবদেবীভ্যো দেয়ং যথা নামগোত্রেভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যোহহং সম্প্রদদে। কৃতৈতৎ কর্ম্মাছিদ্র মস্তু। যদ্বৈগুণ্যং সাঙ্গং জাতং তদ্দোষোপশমনায়

শ্রীবিষ্ণোঃ স্মরণমহং করিষ্যে। ওম্ বিষ্ণুঃ ৩। তাং রাত্রিং খড়্গপাণিনা জাগরণং কুর্য্যাৎ। ধনুঃ কাণ্ডং গৃহে স্থাপয়েৎ। আচারাৎ বকুলপত্রেণ হোমং কুর্য্যাৎ। তদভাবে শ্রীবিষ্ণুস্মরণং। ঘৃতপ্রদীপং স্থাপয়েৎ।

ইতি সূতিকাষষ্ঠিপূজা সমাপ্তা।

—০—

বসুধারা

তত্র গোময়োপলিপ্তায়াং ভূমৌ প্রাঙ্মুখো বা উপবিশ্য। "ওঁ যদ্বাবর্চ্চো গবামুত। সত্যস্য ব্রহ্মণো বর্চ্চস্তেন মা সংসৃজামসি"। ইতি মন্ত্রেণ দ্বারস্য দক্ষিণে দেশে ভিত্তৌ নাভিপ্রমাণে স্থানে ঘৃতেন সপ্ত পঞ্চ বা ধারাং দদ্যাৎ॥ যজুর্ব্বেদীয়ানাং তু— 'ওঁ বসোঃ পবিত্রমসি শতধারং বসোঃ পবিত্রমসি সহস্রধারং দেবস্ত্বা সবিতা পুনাতু বসোঃ শতধারেণ সুপ্ত্বা কামধুক্ষঃ ইতি।। ততস্তাসু ধারাসু-"ওঁ চেদিরাজবসো ইহাগচ্ছ ২ ইহ তিষ্ঠ ২ .ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরো ভব" ইত্যাবাহ্য এতে গন্ধপুষ্পে —"ওঁ চেদিরাজবসবে নম," এত্রানি তে গন্ধপুষ্প-ধূপদীপ-নৈবেদ্য-তাম্বুলবাসাংসি—"ওঁ চেদিরাজবসবে নমঃ" ইত্যেবং সম্পূজ্য প্রণমেৎ। যথা—"ওঁ চেদিরাজ নমস্তভ্যং শাপগ্রস্ত মহামতে। ক্ষুৎপিপাসাসুদেদাস্ত চেদিরাজ নমোহস্তু তে" ইতি প্রণম্য ,'ওঁ চেরিরাজবসো ক্ষমস্ব" ইতি বিসর্জ্জয়েৎ।। ইতি বসুধারা।।

—০—

অথ আয়ুষ্য-মন্ত্রজপঃ

"ওঁ আয়ুর্ব্বিশ্বং বিশ্বমায়ুরসী মহি প্রজন্তু ষ্টরধিনিধেহস্মৈ শতং জীবেম শরদো বয়ং তে। ওঁ আয়ুষো মে পবস্ব বর্চ্চসো মে পবস্ব বিদুঃ পৃথিব্যা দিবো জনিত্র্যাঃ শৃণ্বন্ত্যাপোহথঃ ক্ষরন্তী সোমো হোদ্‌গায় মমায়ুষে। মম ব্রহ্মবর্চ্চসায় যজমানস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণোহমুককর্ম্মণো রাজ্যায়" ইতি সামবেদীয়ানাং।। "ওঁ আয়ুষ্যং বর্চ্চস্যং রায়স্পোষমৌদ্ভিদং। ইদং হিরণ্যং বর্চ্চস্বজ্জৈত্রায়া বিশতাদু মা। ন তদ্রক্ষাংসি ন পিশাচাশ্চরন্তি দেবানামোজঃ প্রথমজং হ্যেতৎ। যো বিভর্ত্তি দক্ষায়ণং হিরণ্যং স দেবেষু কৃণুতে দীর্ঘমায়ুঃ। স মনুষ্যেষু কৃণুতে দীর্ঘমায়ুঃ। যদা বধ্নন্দাক্ষায়ণা হিরণ্যং শতানীকায় সুমনস্যমানাঃ। তন্মে আ বধ্নামি শতসারদয়ায়ুষ্মাঞ্জরদষ্টি যথাসৎ যজুর্ব্বেদীয়ানাং।।

—০—

অথ গৃহপ্রবেসঃ

১) আচারতো নবগৃহমধ্যে উপবিশ্য ঘটস্থাপনাদি পঞ্চদেবতাস্তাং পূজাং সমাপ্য সংকল্পং কুর্য্যাৎ। যথা—"ওঁ বিষ্ণুর্ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণঃ (যদি স্বয়ং কর্ত্তাস্যাত্তর্হি

---

১) চৎনবী মতুংইমা অহানবা য়ুমগী ময়াইদা কয়গা ঘটস্থাপন পঞ্চদেবতা পূজা ল্যেইরগা সঙ্কল্প তৌগনি। মাগী ২ বেদগী সংকল্পসূক্ত তমক থীগনি।

শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মা) নবগৃহপ্রবেশ-নিমিত্তকচৌরব্যাঘ্রোপদ্রবাদি বাস্তুসর্ব্বদোষোপশমনপূর্ব্বকং নবগৃহেস্মিন্ চিরকালং বিপুল-ধনধান্যাদি রাজসম্মান-সকলসুখসৌভাগ্যসংবর্দ্ধনসহিত—শ্রীমদ্রাধাগোবিন্দচরণারবিন্দ-গুরুজনসেবা প্রাপ্তিকামনয়া (কামো বা বাস্তুপূজনমহং করিষ্যামি" (করিষ্যে বা) ইতি সংকল্প্য, তজ্জলমৈশান্যাং ক্ষিপেৎ (২) স্বশাখোক্ত-সূক্তঞ্চ ত্রিঃ পঠেৎ (৩) শালগ্রামে জলে বা নবগ্রহান গণেশাদীন্ প্রণবাদি নমোঽন্তেন স্বস্বনাম্না পূজয়েৎ। যথা—ওঁ গণেশায় নমঃ। ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ সূর্য্যায় নমঃ ওঁ সোমায়,, ওঁ মঙ্গলায় ওঁ বৃহস্পতয়ে, ওঁ শনৈশ্চরায়, ওঁ রাহবে, ওঁ কেতবে, ওঁ ইন্দ্রায়, ওঁ অগ্নয়ে, ওঁ যমায, ওঁ ভূতক্রূবগ্রহেভ্য, ওঁ ক্রূরভূতেভ্যঃ ওঁ ব্রহ্মণে, ওঁ বাস্তু-পুরুষায় ওঁ শিখিনে, ওঁ ঈশায়, পর্য্যন্যায় জয়ন্তায়, সূর্য্যায় সত্যায়, ভৃশায়, আকাশায়, অগ্নয়ে, পূষ্ণে, বিতথায়, গ্রহনক্ষত্রায়, মৃগায়, গন্ধর্ব্বায়, পিতৃভ্যঃ, দৌবারিকায়, সুগ্রীবায়, পুষ্পদন্তায়, শেষায়, পাপায়, রোগায়, অহয়ে, মুখ্যায়, বিশ্বকর্ম্মণে, ভল্লতায়, শ্রিয়ৈ, দিত্যৈ, সুবিত্রায়, সবিত্রে, বিবস্বতে, ইন্দ্রাত্মজায়, মিত্রায়, রুদ্রায় রাজযক্ষ্মণে, পৃথ্বীধরায়, ব্রহ্মণে, চরক্যৈ, বিদ্যায়ৈ, পূতনায়ৈ, পাপরাক্ষস্যৈ, স্কন্দায়, অর্য্যম্নে, জম্ভকায়, পিলিপিঞ্জায়, 'ওঁ নমস্তে বহুরূপায় বিষ্ণবে পরমাত্মনে স্বাহা' এভির্ম্মন্ত্রৈঃ পূজয়েৎ। ওঁ শ্রিয়ৈ বাসুদেবায়, পৃথিব্যৈ, ৪) পৃথিব্যর্ঘ্যদানমন্ত্রঃ—ওঁ হিরণ্যগর্ভে বসুধে শেষস্যোপরি শায়িনি। নমাম্যহং তব পৃষ্ঠে গৃহার্ঘ্যং ধরিত্রি মে। ৫) ততো নত্বং প্রার্থয়েং।। যথা—শুভে চ শোভনে দেবি চতুরস্রে মহীতলে

৩। শালগ্রামদা নত্রগা ঘট জলদা নবগ্রহ অমসুং গণেশনচিংববু 'ওঁ' না পূর্ব্বক ওইনা 'নমঃ' না অন্ত ওইনা দেবতাগী নাম হায়দুনা পূজা তৌগনি। যথা— ৪) পৃথিবীদা অর্ঘ্য বৎনবা মন্ত্রঃ। ৫) খুকমলগা প্রার্থনা তৌগনি।

সুভগে পুত্রদে দেবি গৃহে কাশ্যপি রম্যতাং ।। অব্যক্ত চাক্ষতে পূর্ণে মুনেশ্চা-ঙ্গিরস-সুতে। তুভ্যং কৃতা ময়া পূজা সমৃদ্ধিং গৃহিণঃ কুরু ।। ওঁ অগ্নিভ্যোহপ্যথ সর্পেভ্যো যে চান্যে তৎসমাশ্রিতাঃ। তেভ্যো বলিং প্রয়চ্ছামি পুণ্যমোদন-মুত্তমং। কৃতানি রাক্ষসাবাপি যেহত্র তিষ্ঠন্তি কেচন। তে গৃহ্নন্তু বলিং সর্ব্বে বাস্তু গৃহ্নাম্যহং পুনঃ। ইতি মাষভক্তবলিং দদ্যাৎ। ততঃ প্রণমেৎ। যথা—ভূতানি যানীহ বসন্তি তানি বলিং গৃহীত্বা বিধিনোপপাদিতং। অন্যত্র বাসং পরীকল্পয়ন্তু ক্ষমন্তু তানীহ নমোহস্তু তেভ্যঃ। ততঃ 'ওঁ শিল্পাচার্যায় দেবায় নমস্তে বিশ্বকর্ম্মণে স্বাহা' ইত্যুচ্চার্য্য 'ওঁ বিশ্বকর্ম্মণে নমঃ' ইতি পূজয়েৎ। 'ওঁ অস্ত্রেভ্যো নমঃ' ইতি অস্ত্রাণি পূজয়েৎ।। ততো দক্ষিণা—ওঁ অদ্যেত্যাদি অমুকদেবশর্ম্মণো নবগৃহপ্রবেশনিমিত্তক-বাস্তু-সর্ব্বদোষ-প্রশমন-কামনয়া কৃতৈতৎ গণপত্যাদি নানাদেবতা পূজন-কর্ম্মণঃ সাঙ্গতার্থং দক্ষিণামিদং কাঞ্চনং (তন্মূল্যং বা) গন্ধাদ্যর্চ্চিতং শ্রীবিষ্ণুদৈবতং যথা নামগোত্রায় ব্রহ্মণায়াহং সম্প্রদদে' ইতি দক্ষিণাং দত্ত্বাচ্ছিদ্রাবধারনং কুর্য্যাৎ। ৬) ততো মাতৃকাপূজাদি নান্দীমুখ-শ্রাদ্ধান্তাং পূজাং সমাপ্য নব-নির্ম্মীতগৃহং প্রবিশেৎ। গৃহপতিঃ শুচিরাচান্তো পূজাং ব্রাহ্মণায় কাঞ্চনাদিকং দত্ত্বা ব্রাহ্মণান্, দধ্যক্ষতা-ম্রদলপুষ্প ফলোপেতং জলকুম্ভঞ্চাগ্রতঃ কৃত্বা গোপুচ্ছং স্পৃষ্টা।

---

৬) ষোড়শমাতৃকানচিংবা পূজা লোয়রগা, হ্নম্বুনা ফীরোই শুনা শেং-ইনছুনা আচমন তৌরগা, ব্রাহ্মণদা স্নানচিংবা কংলগা ব্রাহ্মণবু অমসুং শঙ্গোম অফবা, ষব, হৈনৌ মশা, লৈ, মনম্ নাইবা অসি পুম্নমক হাপচিল্লবা ঈশিং চ্যুবু মাংথাহন্দুনা যণ অমোমগী মমৈ পায়হুনা কোকতা লৈপয়েং শিজিন্দুনা গৃহিনীনা ওইগী নাকন্দা ঈশিং স্নাবুল য়েপ্‌নুনা কোকতা কৌ য়াংকোক পুহুনা মপুরোইবগী ওইদা লৈহুনা য়ুম মন্নুং চংগনি।

চন্দনাদ্যুপলিপ্তাং শিরসি মালাং ধৃত্বা যথাবিধি বামকক্ষে স্থিতকুম্ভাং ধান্যপূর্ণ-সূর্পমস্তকাং পত্নীং বামতঃ কৃত্বা তয়া সহ গৃহং প্রবিশেৎ ।। ততো গৃহমধ্যে স্বগৃহোক্তবিধানেন শুভনামানমগ্নিং, আবাহানাদিনা সংস্থাপ্য 'ওঁ তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ। দিবীব চক্ষুরাততং" ইতি মন্ত্রেণ বিষ্ণুমুদ্দিশ্য যথাশক্তি হোমং কৃত্বা গৃহপ্রবেশে পুজিতদেবতাহোমং প্রত্যক্ষদেবতা, ইষ্টদেবতা, কুলদেবতাদীনাং হোমঞ্চ কুর্য্যাৎ। শক্তশ্চেৎ স্বস্ববেদীয় শাল-হোমং কুর্য্যাৎ ।। ইতি গৃহপ্রবেশঃ।

—০—

অথাদ্ভুতশান্তিঃ

কৃতদেবার্চ্চনাদিকৃত্যঃ স্বগৃহোক্তবিধিনা (কুশণ্ডিকযা বরদনামানমগ্নিং সংস্থাপ্য, 'ওঁ বিষ্ণুর্বোঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেব শর্ম্মা (পরার্থং চেৎ অমুকদেব শর্ম্মণঃ অমুকাদ্ভুত-দোষোপসমনকামঃ (কামনয়া বা) কাত্যায়নোক্তশান্তিমহং' করিষ্যে (করিষ্যামি বা) ইতি সংকল্প্য স্বয়ং ব্রাহ্মণদ্বারা বা ঘৃতেন 'ওঁ অদ্ভুতাগ্নয়ে স্বাহা' ওঁ সোমায় স্বাহা, ওঁ বিষ্ণবে স্বাহা, ওঁ বাযবে স্বাহা, ওঁ রুদ্রায় স্বাহা, ওঁ বসবে স্বাহা, ওঁ মৃত্যবে স্বাহা, ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা। পুনরপি পূর্ব্ববৎ ঘৃতচরুভ্যাং এতেভ্যো জুহুয়াৎ। ততো হোমশেষং সমাপ্য ঘৃতপায়সেন ব্রাহ্মণান্ ভোজয়িত্বা ব্রাহ্মণায় গাং (তদশক্তৌ তন্মূল্যং বা) দক্ষিণাং দদাৎ ।। এতৎ প্রায়শ্চিত্তাকরণে গৃহপতি-মরণং

সর্ব্বস্ব নাশো ভবতি। যোগি যাজ্ঞবল্ক্যোক্ত সপ্রণবগায়ত্র্যা চ বিষ্ণুসূক্তেন বা অষ্টোত্তর-শতহোমান্, নবগ্রহানপি পুজয়েৎ, ব্রাহ্মণায় কাঞ্চনং দদ্যাৎ ।। ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণং কুর্য্যা ।। ইতি অদ্ভুতশান্তিঃ

অদ্ভুতশান্তিগী অশগ্না রারী

যুম মন্নুংদা উচেক চংবা অমস্নুং যুমথক্তা উরোরুচিংবা উচেক তোংবা, খোয় শাবা, নৈশৌ শৌবা অসিনচিংবা উপদ্রব তৌরবদি অদ্ভুতশাস্তি তৌগনি। তৌদ্রবদি যুম্নু শিং, লনথুম—পম্পত্তি পুম্নমক মাংই।

—0—

অথ ত্রিপুষ্করশান্তিঃ

সুবর্ণং ব্রাহ্মণে দদ্যাৎ বিষ্ণুং সম্পূজযেত্ততঃ। মধ্বাজ্যমিশ্রিতৈস্তিলৈর্হোমং কুর্য্যাৎ সহস্রকং।। ইতি গোভিলঃ। তত্র প্রযোগঃ। ব্রাহ্মণো ঘটস্থাপনাদি পঞ্চদেবতা পুজাং সমাপ্য স্বস্তিবাচনাদিবঞ্চ কৃত্বা সংকল্পং কুর্য্যাৎ। যথা-ওঁ বিষ্ণুর্ওঁ তৎসদদ্যেত্যাদি অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেব শর্ম্মা অমুকগোত্রস্য প্রেতস্যামুকদেবশর্ম্মণঃ মর্ত্ত্য-ত্রিপুস্কর-কালীনমৃত্যুজনিত-পরকালগোত্রজাদি মৃতানিষ্ট-প্রশমনকামো গোভিলোক্ত-বিধানেন শান্তিং করিষ্যামি' ইতি সংকল্প্য স্ববেদোক্তসূক্তং ত্রিঃ পঠেৎ।। ততো ব্রাহ্মণায় সুবর্ণং দত্ত্বা যথা প্রাপ্তদ্রব্যেণ শ্রীবিষ্ণুং পুজয়েৎ। ততঃ স্বগৃহ্যোক্তবিধিনা সংক্ষেপহোমবিধিনা বা বরদনামানমগ্নিং সংস্থাপ্য শ্রীবিষ্ণুমন্ত্রো মধ্বাজ্যমিশ্রিতৈস্তিলৈশ্চতু—সহস্রবারং একসহস্রবারং একসহস্র বা হোমং কুর্য্যাৎ নবগ্রহাদীন্ লোকপালাংশ্চ জুহুয়াৎ। ততো দক্ষিণাচ্ছিদ্রাবধারণে কুর্য্যাৎ।। ইতি ত্রিপুস্করশান্তি।।

নবগ্রহশান্তিঃ

যানি কানিচ পাপানি জন্মজন্মার্জ্জিতানি চ। বিনশ্যেন্তানি দেবেশি গ্রহাভিষেক কর্ম্মণা ।।১।।

(ইতি গুহ্যযামলে)

পঞ্চত্ব-ঘোবলোকানাং শুভার্থং গ্রহশান্তিকং। গ্রহপীড়া ভবেদ্‌যস্য ব্যাধির্দ্দেহে বিপদ্যতে ।।২।।

কথং পাপান্‌ প্রণশ্যন্তি স্নান-শান্তিং বিনা কদা। আদৌ বাক্যং সমারভ্য ততঃ স্নানং সমারভেৎ ।।৩।।

অনুবাদ—

মপোক কয়ারক্তা তৌরকখিবা পাপ কয়ামুকপু গ্রহাভিষেক হাযবদি গ্রহ পূজা অমসুং গ্রহশান্তিগী থৌরম অসি পাংথোকপনা কোকপা ওন্মি ।।১।।

শিবনু কিন্নবা মীওইবগী পুন্সি কল্পমযগীদমক গ্রহশান্তিগী মরম হায়রগে। গ্রহগী পীড়া লৈরবা মীগী-মীওইবগী হকচাংদা লাইথুং-লাইনা কয়াদা অরাবা পী, গ্রহগী অরাবাহ্ন কোকচয়গা অনাবা কয়া কোত্তুনা মীওইবনা সংসারদা মুংওাইনা পানি ।।২।।

স্নান তৌরগনা পোৎলম্‌ কয়াবা শান্তি তৌবনু থাদোক্পা পাপ কোকপা করম্বা ওমগদগে ? মরম অদুনা শান্তি তৌগদবনি, অহানবদা বাক্য তৌরগা কোন্না স্নান তৌগনি ।।৩।।

প্রয়োগঃ

অহানবদা প্রাতঃ সন্ধ্যা উপাসনা লোইরবা তুংদা ব্রাহ্মননা মাই নোংপোক ওন্দুনা আচমননচিংবা দেবপূজাদা হাইখিবগী মতুংইন্না ঘটস্থাপন তৌগনি, মথংদা পঞ্চ দেবতা পূজা, নবগ্রহ পূজানচিংবা তৌগনি। অদুগা চরু মচা ১১ দা মথং মথং ১ শঙ্গোম অফম্বা, ২ অনৌবা, ৩ ঘী, ৪ ধোহি, ৫ চিনি অঙৌবা, ৬ লৈচণ্ডন। ৭ লৈ, মহৈফজবা ৮ যুবী মহিগা সনাগী মচুমগা, ৯ সপ্তমৃত্তিকা; ১০ তীর্থগী ঈশিং, ১১ সর্বৌষধি, হাপপা চরু মচা নত্রগা দোনাগুম্বা পাত্রদা হাপ্তুনা পরেং লেংগনি। পাত্রশিং অদুদা মাগী মাগী মন্ত্রুংদা হাপলিবা পোৎশকশিং অদুবু লৈ, চণ্ডন, চেং নচিংবনা মপুংতিংনা পূজা তৌগনি। মাস্তুম তৌদুনা পোৎশকশিংবু অমম্তুং ঘটপুস্তু হৌনবী মতুং ইন্দুনা পূজা তৌবা লোইরগ, পূজা তৌরবা দেবতাশিংগী বিসর্জনা দক্ষিণা অসিনচিংবা তৌরগনি।

যজমানবু মাই অরাং ওন্দূনা আসন অমদা ফমহনগনি, অদুগা শ্রীবিষ্ণুবু পুক্লিং অনি লোংদনা নিংসংগনি। অদুগা পুরোহিতব্রাহ্মণনা সংকল্পগী হৌনবী মতুং ইন্না (দেব পুজাদা হায়খিবা অদু কাইদনা) যজমানবু সংকল্প তৌহনগনি। মাদুদি :—

"বিষ্ণুরো" তৎসদ্‌অদ্য অমুক মাসি অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ অমুক দেবশর্ম্মা (যজমানগী ওইরগা অমুক গোত্রস্য শ্রী অমুকস্য) গোচর কেতুপটাকাদ্য লাগ্নিক, নাক্ষত্রিক দশাদিষু, বিরুদ্ধস্থান স্থিত গ্রহ সংসূচিত, সং সুচ্যমান, সংসুচরিষ্যমাণ সর্ব্ব রিষ্ট প্রশমন পূর্ব'কং জীব্দদেতৎ স্থূলশরীরাবিরোধেন সর্ব্বরোগাণাং ঝটিতি প্রশমন কামঃ বামলোক্ত মন্ত্রৈস্তদুক্তদ্রব্যৈঃ পুজিতৈঃ স্নানমহং করিষ্যে।

অস্মমনা হায়দুনা সংকল্প তৌগনি। পুরোহিতনা যজমানগীদমক তৌবিবা ওইরবদি করিষ্যেদা করিষ্যামি হায়গনি। অনাবা ভুইদুনা হৌগৎ কাংখৎপা ভমত্রবা নক্সবদি মসি মশানা তৌজগনি।

অমসু অনাবগী কোকনবা নত্তনা অতৈ অতোপ্পা মরমগীদমক তৌরবদি "সর্ব্বরোগাণাং ঝটিতি প্রশমনকামঃ" হায়বা মফমদা "সর্ব্বাভীষ্ট প্রাপ্তিকামঃ" গুম্বা অনিং অনিংবা অপাম্বাবু হায়গনি। অদুগা সংকল্প তৌনবা কোশা অদু উপলগা কংশী শরিকনচিংবা যন্ত্রগী খোঞ্জেনগা লোয়ননা কোশাবু পূজা তৌরগা ভমলবদি স্নান তৌরীদৈঙেদসু যন্ত্রগী ঈশৈগী খোঞ্জেন তাংনা মঙ্গল নিগদবনি

ব্রাহ্মণনা শঙ্খোমকম্বদগীনা হৌদুনা মপ্তমতিংনা অমমম ওইনা যজমানগী মকোক্তা হৈগনি, মন্ত্র শোনগনি। অদুগা পোৎশিং ::১ গুবা সর্ব্বোষধি হাপপা পাত্রদা হৈজিন হৈজিনদুনা থমগনি. মাসুম্মা ১০ মক তৌরগা পুলপ তিনবা পাত্রনা, সর্ব্বৌষধি য়াম্নদুনা পঞ্চপল্লবনা (হৈনৌ, থৈবোং, বকুল, বট, অমসু খোংনাগী মনা মঙা) লুপ্তুনা মাদুন মন্ত্রনা স্নান তৌগনি।

মাসুম্মা স্নান তৌবা লোয়রগা অর্ঘ্য পাত্রগী ঈশিংনা বেদগী অব্‌লিঙ্গ ঋগ্‌ মন্ত্র অদুম্মা স্নান তৌগনি। (কনাগুম্বশিংনা মসিদা ঘটতা নবগ্রহগী হিদাক ৯ হাপ্তুনা থমলগা মদুগী মচুমনা কোক্তা হাপপু অমসুং মদুবু থমদুনা মাগী দশা ফত্তবা মতম অদু লোইবা ফাওবা সুতিগী কোক্তা হাপই, অস্মুম্মা শাস্ত্রনা তাকই।

যানি কাচি পাপানি জন্মজন্মার্জিতানি চ। বিনশ্যেন্তানি দেবেশি গ্রহাভিষেক—কর্ম্মণা। ইতি গ্রহযামলে। পঞ্চত্ব-ঘোরলোকানাং শুভার্থং গ্রহশান্তিকং। গ্রহপীড়া ভবেদ্‌যস্য ব্যাধির্দ্দেহো বিপদ্যতে।। কথং পাপান্‌ প্রণশ্যন্তি স্নান-শান্তিং বিনা কদা। ইতি ব্রহ্মযামলে।

তত্র শান্তিদ্রব্যানি—দধিদুগ্ধং-ঘৃতং মধু—শর্করা—গন্ধং—গন্ধচন্দন ফল পুষ্প-যুতং—নারীকেলোদক—সুবর্ণজলযুতং সপ্তমৃত্তিকা-তীর্থজলং সর্বৌষধি। এভির্দ্রব্যৈঃ পৃথক্ পৃথক্ শান্তিং কুর্য্যাৎ॥ তত্রাদৌ মার্জ্জনাদিকং সমাপ্য সংকল্পং কুর্য্যাৎ যথা "ওঁ বিষ্ণুর্ঁ। তৎসদদ্যা-মুকগোত্রস্য শ্রীঅমুকদেবশর্ম্মণো লাগ্নিক নাক্ষত্রিক স্থূলান্তরপ্রত্যন্তর দশাষ্টবর্গগোচর কেতু-পতাকাস্ত শুদ্ধগ্রহ-সংসূচ্য-মান-সাংসূচরিষ্যমানা-রিষ্টবিমোচনার্থং শুভগ্রহবিশেষ-সন্তোষার্থং চ রব্যাদি নবগ্রহপূজা-পূর্ব্বকং যথাদেকাদশদ্রব্যৈঃ শান্তিং করিষ্যামি" স্ববেদোক্তসূক্তং পঠিত্বা, ঘটে রব্যাদি নবগ্রহান্ সংপূজয়েৎ। যথা ওঁ হ্রীং হ্রীং সূর্য্যায় নমঃ। ওঁ ঐঁ ক্লীং সোমায় নমঃ। ওঁ হুং শ্রীঁ মঙ্গলায় নমঃ। ওঁ ঐঁ স্ত্রীঁ শ্রীঁ বুধায় নমঃ। ওঁ হ্রীঁ ক্লীঁ হুঁ বৃহস্পতয়ে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ ঐঁ শুক্রায় নমঃ। ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শনৈশ্চরায় নম ওঁ ঐঁ হ্রীঁ রাহবে নমঃ। ওঁ হ্রীঁ ঐঁ কেতবে নমঃ। ইত্যেবং সংপূজ্য শান্তিদ্রব্যানি শ্রীবিষ্ণবে সমর্প্য দূর্ব্বাদিভির্বক্ষ্যমাণমন্ত্রৈঃ শান্তিং কুর্য্যাৎ। তত্র মন্ত্রঃ দধ্না।

—০—

গ্রহশান্তি মন্ত্রঃ

দধি	দধিবিস্তারয়েদ্ বার্যং সর্ব্বব্যাধিবিনাশনং ।
	সর্বোপদ্রবনাশঞ্চ রক্ষার্থং প্রানিনাংসদা ॥১॥
পয়ঃ	পয়স্তৃং প্রানিরক্ষার্থং প্রীতিং দুরিতনাশনং ।
	প্রাণরক্ষাংভয়ত্রাণং স্নানং কার্য্যার্থ সিদ্ধয়ে ॥২॥
ঘৃত	ঘৃতত্বং সর্ব্বরক্ষার্থং সর্ব্বদেবস্যতুষ্টিদং ।
	জ্বরাতিসারনাশঞ্চ ভয়ত্রাসবিমোচনং ॥৩॥
মধু	মধুত্বং দুষ্টরক্ষার্থং পুনস্তোয়বিশেষতঃ।
	শস্ত্রাভিঘাতমুক্তঞ্চ চাপমৃত্যুবিনাশনং ॥৪॥

যজ্ঞোমকম্বনা অনাবা পুম্বা কোকহনলি, উপদ্রব ময়াম্বু মাংহনলি, জীব পুম্ববু ঙাকপিহনা পুনশি চহিবু শাংদোকহনলি ॥১॥

হে যঙোম অনৌবা নংনা থরাই দুংশাম্বরবু চৎথোকখিদনবা জীবগী অপেনবা পী ঙাইতবা কোকহনলি, প্রাণবায়ুবু চেৎনা লৈহনলি, অকীবা কোকহল্লি, কর্ম্মপুম্বা পাংমনবগীদমক নংবু স্নান তৌজে ॥২॥

হে ঘী। নংদি জীবপুম্বাবু ফহনপে ঙাকপীগে হাইদুনা লাই পুম্ববু নংনা হাওইন্দুনা পেলহল্লি, অদুগা মীওইবগী লাইহৌ তিলহৌ, অতিসারনচিংবাবু কোকহনলি, মীওইবগী অকি অৎং পুম্বা নংনা মাংহনলি ॥৩॥

হে থোইহি, নংদি জীববু ফত্তবা পুক্নগী ঙাকপিনবনি অমোকংসু নংদি জৈশিং মথল অমা ওইদুনা থুংসু থুংলাইনা য়ানখিনববু কোকহনলি, অমম্ভং মাংহনলি ॥৪॥

শর্করা	নানা রোগশোকদুঃখ নানাব্যাধিহরায়চ। সর্ব্বস্বংমন্যতে নিত্যমমৃতাদেশ্চ শর্করে ॥৫॥
গন্ধচন্দন	তৎতৎ পরেহপি গন্ধাদি স্নানং দুস্কীর্তিনাশনং। জয়ার্থং মঙ্গলার্থং চকুম্ভমধ্যে সমন্বিতং ॥৬॥
ফলপুষ্প	গন্ধচন্দন পুষ্প্যানি নানাফলসনন্বিতং। দুচ্ছোকাদেশ্চরোগাচ্চরক্ষার্থংস্নানমাচরেৎ ॥৭॥
নারিকেলোদক	নারিকেলোদক ত্বংহি সুবর্ণজলমিশ্রিতঃ। সর্ব্বব্যাধিহ্নতঃ পাপাৎসর্বকামপ্রদোভব ॥৮॥
মৃত্তিকা	মৃত্তিকে মৃত্যুনাশায় সর্ব্বব্যাধিবিনাশিনে। চৌরাহগ্নিভীতিনাশায় চাপামৃত্যুবিনাশিনে ॥৯॥

হে চিনি অঙৌবা মীওইবনা মথল মথা অয়াম্বা, অনাবা অয়েক পা, কাইনবগী অৱাবা, চুমনগী অৱাবা, লাইথুং তিনথুং পুম্বা কোকনবগী মরমদা নংবু অমৃতনচিংবগী মরণগুম্বা অথোইবনি হায়না নিংই ॥৫॥

মতুগী মতুংদা চন্দননচিংবা স্নান তৌগনি, মহাক্তি মিংচৎ থিবা কোকনবনি ঙমজবা ওইনবা অমসুং অৱাবা অনাবা কোক-নবগীদমকসু চফুদা হাপই ॥৬।

অয়াম্বা মহৈ মরোংগা লোইনরগা লৈ চন্দননচিংবা মনম মুংসিবনা থমোয়শোকপ—কাইনমৈচাকনচিংবদগী অমসুং অনা অয়েকতগীসু ঙাকপিনবা স্নান তৌই ॥৭॥

হে সুবীমহি! সনামচুমগাতিন্নরবা পাপতগী পোকপা অনাবা পুম্বা মাংহনবা মংনা জীবগী অপাম্বা পুম্বা পীননবা ওইমু ॥৮॥

হে লৈপাক হে অৱা অনা মাংহনবী! হে অপমৃত্যু কোকহনবী অসিবা কোকনবগীদমক হুরানবা মৈনচিংবগী অকিবা কোকনবগীদমক নংনা ওইবিয়ু ॥৯॥

তীর্থজল নানাতীর্থোদক স্নানং নানাব্যাধিবিনাশনং।
চৌরাগ্নিভীতিশুদ্ধায় চাপমৃত্যু বিনাশিনে ।।১০।।

সর্ব্বোষধি পূর্বোক্তমিশ্রিতংকৃত্বাসর্ব্বৌষধিজলেনচ।
গ্রহরিষ্টিবিনাশায় স্নানংকুর্ব্বন্তিবৈনরাঃ ।।১১।।

তীর্থ ময়ামগী ঈশিংনা মথল মথা অযাম্বা অরা অনাবু মাংহনলি, হুরান চিনখি, অকি অথং কোকনবা অমম্তং অপমৃত্যু কোকনবগী-দমক ওই ।।১০।।

মথক্তা হাইগ্রবা পোংলম পুম্বগা সর্ব্বৌষধিজলগা তিরহুনা গ্রহগী রিষ্টি কোকনবাগীদমক মীওইবনা স্নান তৌই।

(স্নানবু মৈতৈরোনদা নাহৈব কৌই, মহুদি স্নান শব্দবু প্রাকৃত ভাষাহা সমাংথীহুনা 'নাহন' হায়, হিন্দী ভাষাদা 'নাহনা' হায়, মৈতৈনা 'নাহৈবা' কৌই। ভারতকী জাতিগী বিদ্যা অপুম্বা ব্যাকরণননা শোলোন্দুনা থমই।

অহুমা করিগুম্বা থবক অমত্তং ময়েক শেংনা তৌগে হায়বা মী পুম্বনা মাগী মাগী মরোনগী ব্যাকরণ হৈগদবনি। মৈতৈরোনগী ব্যাকরণ হৈতবানা মাইবনা তাইরেন, পুংফাইনা লুপ্তুনা স্নান তৌববু নাহৈব কৌববু স্নান হায়বনি হায়বা খংদহুনা উনা হায়বগী মিংনি, হায়না নিংহুনা স্নানগী মহৈদা পাম্নবাগী মশক ওইনৈ।

মতুংদা মথাদা ইরিবা মন্ত্রশিং অসি য়েংহুনা উনা মথল মঙানা লুপপ্তুনা সর্ব্বোষধি পাত্রগী ঈশিং অহুনা চাইথোকনি।

১। শান্তিংতত্র প্রবক্ষ্যামিশিবাং সর্ব্বার্থসাধনীং। বাংপাঠিত্বা নরঃ শান্তিংপ্রাপ্নুয়াৎপরংব্রজেৎ।। জবাকুসুমসংকাশং সহস্রকিরণোজ্জ্বলং। সপ্তহয়রথারুঢ়ঃ রবিঃ শান্তিং করোতুমে।

চন্দ্র—শুদ্ধস্ফটিকসংকাশঃ শঙ্খদংষ্ট্রপলোজ্জ্বলঃ। শিবমৌলিস্থিতোযেন সোমঃ শান্তিংকরোতু মেঃ (২)

মঙ্গলগী মশক ওইবা মরম পূর্বা থোক্লহনবা, শান্তিবু হায়গে, মন্ত্রসিং অসি ঠিরগা মীওইবনা পাপ ক্রোকুনা অথোইববু ফংই। কফোই মপান শাংকাইবা মানব, মণ্ডাল লিশিং অমনা লংলব, গায়ত্রীনচিংব ছন্দসতরেংকী মশক ওইবা সগোন তরেৎনচিংবা কাংভোংবা, সূর্য্যনা ঐবু কত্তবদগী কোকহনবিসনু।(১)

(মন্ত্র অসিদা 'মে' ঐ হায়বসি থংদবা পুরোহিতনা পাঙ্গীশাবা অপ্রংরগাদ্রা যজমানগীদমক থোবিবনি 'মে' হায়রদা তে হায়না হোংদোক্লরনি, হায়হুনা মেদা তে হায়হুনা যজমাননাসু ফংরদা পুরোহিতনা ফংহবা মইং ওইরা ফংই। ফক্রা ক্রোকনরা অমসুং অফয়া ফগৎনবা মন্ত্র, মন্ত্র শোনবদি অথর্ববেদ হৈতবনা থংদে। অথর্ব্ববেদগী ভাষ্যদা সায়ণনা মাসিগী মরমদা ব্যাখ্যা তৌরি, মন্ত্রদা তে হায়না হোংবা য়াদে। মে ঐগী হাইবদি ঐগী যজমানগী অসুমনা তাৎপর্য ওইবা চৎলে।)

থংদি থংদনা মন্ত্রদা ময়েক হোংদোক্লবদি মন্ত্র অহুনা বজ ওইহনা বজমানবু মাংহনলি, অসুম্না শাস্ত্রনা হায়, অহুনা ফনবা তৌবরা হায়ববু মাংনবা ওইগনি, হায়না নিংসংজবনি।

"মনি শেমনবা থুংলাইনা কোংলবা, নুরবা ফাটিকমনিংঙ্বা, মহাদেবগী মকোকতা লৈবী চন্দ্রনা ঐগী শান্তি তৌবিসনু। (২)

মঙ্গল—বাণ্ডুকপুষ্পসংকাশঃ ময়ূরবরবাহনঃ। শক্তিহস্তোমহাবীর্য্যঃ ভৌমঃ শান্তিংকরোতু মেঃ।

বুধ্—প্রিয়ঙ্গুকলিকশ্যামঃ সুবলঃ শশিনন্দনঃ। সমস্তুমলসংকাশঃ সৌম্যঃ শান্তিংকরোতু মেঃ।

বৃহস্পতি—হেমদণ্ড সুসংকাশঃ দেবানাংপরমোগুরু। সর্ব্বজ্ঞোহঙ্গিরস পুত্রোগুরুঃ শান্তিংকরোতুমে।

শুক্র—দেবদানবদৈত্যানাংবন্দনীয়ঃ পুরোহিতঃ। ফুলেণ্ডীবরসংকাশ কবিঃ শান্তিংকরোতুমে।

শনি—নীলপুষ্প সুসংকাশো দণ্ডহস্ত মহাবলঃ। সূর্য্যপুত্রো· বিভঙ্গশ্চ সৌরিঃ শান্তিংকরোতু মে।

রাহু—চন্দ্রাদিত্যরিপুরৌদ্রঃ সৈংহিকেয়োমহাবলঃ। শিরোমা-ত্রংদ্বয়ংকৃষ্ণো রাহুঃ শান্তিংকরোতু মে।

বাণ্ডুকপুষ্পগুম্না ঙাংবা রাহোং অথোইবা তোংবা শক্তি কৌবা খুৎলাই পাইবা অকনবা অথোইবা লৈপাকপোকপনা ঐগী শান্তি তৌবিসনু।

প্রিয়ঙ্গুগী ময়োনগুম শ্যামবর্ণ ওইবা, পাঙ্গনবা থাগী মচা, মশাদা অমকপা রাওদবা বুধনা ঐগী শান্তি তৌসনু।

স্নানা সাবা চৈগুম্না কজবা, লাইপুম্বগী গুরু অথোইবা পুম্নমক হৈবা খংবা, অঙ্গিরাগী মচা বৃহস্পতিনা ঐগী শান্তি তৌসনু।

লাই, দানব, দৈত্যনা খুরুমনবা, হিংচাবগী পুরোহিত সাকাইবা থম্বাল মানবা শুক্রনা ঐগী শান্তি তৌসনু।

লৈ অমুবা শাৎপা মানবা, খুৎতা চৈ পাইবা পাঙ্গলকনবা, সূর্যগী মচা, মশা পুম্বা ইকাই কাইবা, শনিনা ঐগী শান্তি তৌসনু।

ছুমিৎ থাগী একনবা সিংহিকাগী মচা অকনবা, অনিথোকপাদগী কোক্তা ঙাইহৌবা, অমুবা রাহুনা ঐগী শান্তি তৌসনু।

কেতু—নীলজীমূতসংকাশঃ কাশদণ্ডপ্রধারকঃ। ভয়ংকরোতি-রৌদ্রস্য কেতুঃ শান্তিকরোতু মে।

অনিশুবা শান্তি—আদিত্য চন্দ্রমা ভৌম বুধজীবসিতার্কজাঃ এতে ত্বামভিসিঞ্চন্তু রাহু কেতু সুপিতৌ। সুরাস্ত্বামভিসিঞ্চন্তু ব্রহ্মাবিষ্ণুমহেশ্বরাঃ। ইন্দ্রাদিদেববৃন্দাশ্চদিগীশাশ্চ সুরর্ষয়ঃ

অহুমশুবা শান্তি — বাসুদেব জগন্নাথস্তথাশংকর্ষণোবিভুঃ। প্রদ্যুম্নশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তুবিজয়ায়তে।

মরিশুবা—আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ মনুর্বৈবস্বতস্তথা। বরুণঃ পবনশ্চৈবধনাধ্যক্ষস্তথাশিবঃ। ব্রহ্মণাসহিতঃ শেষঃ দিক্পালাঃ পান্তুসদাঃ। কীর্তির্লক্ষ্মীধৃতির্মেধাপুষ্টিঃ শ্রদ্ধাক্রিয়ামতিঃ। বুদ্ধির্লজ্জাবপুঃ শান্তিঃ শান্তিঃ তুষ্টিশ্চমাতরঃ। এতাস্ত্বামভিসিঞ্চন্তু ধর্ম্ম পত্ন্যঃ সমাগতাঃ

নোংগুম্না মুবা, য়োংকী চৈশু পাইবা মুমিৎচুপা শিবগী অকিবাবু তৌবা, কেতুনা ঐগী শান্তি তৌসনু।

সূর্য্য, চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, বৃহস্পতি শুক্র পেল্লবা রাহু কেতু মাথোই অসিনা নংবু অভিষেক তৌসনু। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ইন্দ্র অগ্নি যম, নিঋতি, বরুন' বায়ু, কুবের, ঈশান অমসুং নারদনচিংবা সুরঋষি পুম্বনা নংবু অভিষেক তৌসনু।

ইন্দ্র, অগ্নি, বৈবস্বতমনু, বরুন, মুংশিৎ, কুবের শিব, ব্রহ্মাগা লোয়নাত্থনা মাথকৈ ঙাকপা লাইশিংনা নংবু ঙাকপিসনু।

অগ্নি বিষ্ণু, মনু, বরুন, মুংশিৎ, কুবের, শিবনাচিংবা

কীর্ত্তি লক্ষ্মী' ধৃতি, মেধা, পুষ্টি, শ্রদ্ধা, ক্রিয়া, মতি, বুদ্ধি, লজ্জা, বপু, শান্তি, শক্তি, তুষ্টী, মাতাশিংনা দেবী পুমনমক্না লাক্লুনা নংবু অভিষেক তৌসনু।

মন্ত্রাগুবা—আদিত্যে চন্দ্রমা ভৌমবুধজীবসিতার্কজাঃ। গ্রহাস্তা মভিসিঞ্চন্ত রাহু কেতু প্রতর্পিতৌ। দেবদানব গন্ধর্বাঃ যক্ষরাক্ষস-পন্নগাঃ। ঋষয়োমনবোগাবো দেবমাতর এবচ।। দেবপত্ন্য ধরা নাগা দৈত্যাশ্চাপ্সারসাংগণাঃ। অস্ত্রানি সর্ব্বশস্ত্রানি বাজিনো বাহনানিচ।। ঔষধানিচ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চযে। ঃ রিতঃ সাগরাঃ শৈলাঃ তীর্থানিজলদানদাঃ এতেত্বামভিসিঞ্চন্তু, সর্ব্বকামার্থসিদ্ধয়ে।।

তরুকগুবা—শান্তিরস্তুশিবংশ্চাস্তুত্ব' গ্রহঃ সুগ্রহো ভবেৎ অপসর্পন্তু তে ভুতানশ্যন্তু বহুবিঘ্নকাঃ।

সুর্যানচিংবা গ্রহ মাপন, স্বরভি মখোয়না পেল্লহনা অভিষেক তৌসন্ন দেব দানব, গন্ধর্ব, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ, ঋষি, ধনু, মন, দেবমাতা মযাম, দেবগন প্রবোধন, নাগ, দৈত্য, নিপা-মুপী পুম্বা, ওষধিপুম্বা যন্ত্র, কলিগী হকচাং ওইবা পুম্বা, তুরেল, সমুদ্র, তু, খোং তীর্থপুম্বা সিন্ধু, ব্রহ্মপুত্র নোং তাইবংপানবা পুম্বনা পেল্লহনা নংবু অভিষেক তৌসন্নু।

অরা-অনা কোক্লসন্নু, মুঙাইবা চাওখৎসন্নু, ফত্তবা গ্রহ অফবা গ্রহ ওইগদবনি, ভুত প্রেত চংবা চেনথ্রসন্নু য়েখাই থিনগাইবা পুম্বা মাংলসন্নু।

মাস্তুম্ন গ্রহ স্নান নাহৈবা লোয়রগা যজমাননা মহাক্কী ভার্য্যা পুত্রনচিংবগা লোয়ননা মাই নোংপোক ওরা ফমগনি। পুরোহিতনা ঘটদগী উনানা ওইরবস্তু কুশনা ওইরবস্তু ঈশিং লোৎলগা মাই নোংচুপ ওন্দুনা যজমানগী অমস্তুং মহাকী পত্নীনচিংবগী মকোক্তা ঢাপকনি, মাহুবু শান্তি পীবা কৌই। মাহুদা সোনগদবা মন্ত্রদি, মথক্তা হঙৈগ্রবা মন্ত্রিগুবা শান্তিগী আখওলোপ্লিনা হৌবা অহু সোনগনি।

কয়ানশ্চিত্র ইতি ঋকৃত্রয়স্য বামদেব ঋষির্গায়ত্রী শ্ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা শান্তিকর্ম্মণি জপে বিনিয়োগঃ।

অহুগা অর্ঘ্য পাত্রবু থুংনা কুশলগা 'কয়ানশ্চিত্র ইতি ঋকৃত্রয়স্য ঋষির্গায়ত্রী ছন্দ ইন্দ্রো দেবতা শান্তি কর্ম্মণিবিনিয়োগঃ হায়গনি। অহুগা উনানা নত্রগা কুশনা ঈশিংচু লুপলগা মথাদ। হায়গদৌরিবা মন্ত্র অহুম অসিগী অমমম্গী লোইবদা যজমানগী কোক্তা শান্তিজল পিগনি।

(কয়াননা হৌবা ঋক অসিনচিংবা মন্ত্র অহুমমককী ঋযিনা বামদেবনি, শ্বন্দস্না গায়ত্রীনি, দেবতানা ইন্দ্র, শান্তি তৌবদা শোন্নবনি)

—০—

১ ঋক্

ওঁ কয়ান, শ্চিত্র আভুবদূতী সদাবৃধ, সখা কয়া শচিষ্ঠয়া বৃতা ।।১।।

খোলহায় তাকপা বেদগী শব্দ খুদিংমক অনেম অরাংনা অর্থ হোংই, অনেম অরাংদি মনিপুরী ইশা ইশাদা পান্দুনা লৈবনিনা খংগনি মাহুদি বেদ মন্ত্রদা সিডন্নগদবা মন্ত্রদা খুদম থাদবশিং অহু অরাংবদা হায়গনি। অযুংবা খুদমনা ময়াইনি অর্থাৎ অনেম্বদগী খরভা রাংখৎপনি, অমসুং অফৈবনা (—)না অনেম্বনি, মাহুদি লফুগী মনাবু 'লা' ফৌ ফৌনবা 'লা' লৈবাক্তা 'তা বা অসিনি। বেদগী মন্ত্রবু উচ্চারন তৌবদা ময়েক অমভুংদা স্বর ওন্নবদা মন্ত্র অহুনা বজ্র ওইহুনা যজমানবু মাংহনলি। অহুনা স্বর চুমনা হায়বা ওমলোইদবা লৈরবদি তৌদবনা ফৈ।

প্রণব পু মাত্রা অহুম চুপনা হায়গনি, (ওমত্যাদানে)। থুকউদা থুৎনা অমোক্তং থাবদা চংবা মতমগী চাংবু মাত্রা অমা কৌই, মহাক্তি স্বর ময়েকপু অমুক্তং হায়দোকপদা ওইরিবা চাং অহানি, দীর্ঘবু মাত্রা অনি অমসুং প্লুতবু মাত্রা অহুম চুপনা হায়গনি মন্ত্র শোনবদা হ্রস্ববু মাত্রা অমা, দীর্ঘ অমসুং সংযুক্তগী মথক থংবা মাত্রা অনি কুইনা অমসুং প্লুতবু মাত্রা অহুম হায়গনি।

প্লুতবু মথংদা অহুমগী অঙ্ক হাপ্পুনা ইনৈ। প্রণব ওমদি মন্ত্রগী মথক্তা হান্না হায়গনি প্লুতস্বর ওইগনি, অহুনা 'ও ৩ ম্' অস্মুন্না ইনৈ। প্রণব পু মন্ত্রগী মথক্তা উচ্চারণ তৌবা হৌনৈ মাহুন্না তৌরবদি যন্ন্যংক্ষ ত্তিরিক্ষ ক্ষযচ্ছিদ্রংবদযজ্ঞিয়ং। যদমেধ্যং শুদ্ধক্ষ যাতযামক্ষযদ্ ভবেৎ। লদোঙ্কার প্রযুক্তেন সর্বক্ষাবিকদং ভবেৎ।। অসোয়

অ:সায় মঙাম, অবান অহুই, অয়াৎ অহেন, শেংদবা অমসুং অমাংবা পুম্বা কোকই। অসুম্না যোগিযাজ্ঞ্যবলক্যনা হায়। অদুসু প্রণবপু স্বরবর্ণগী মথক্তা হায়রবদি 'ওম্' অসুম্না হায়গনি ব্যঞ্জনবর্ণগী মথক্তা হায়রগা ওঁ—ওং হায়গনি। (থংজিমগদবা ং=ঁ অনিনি খোলহায় অমত্তনি, অদুনা মন্ত্রদা ং গী মফমদা ঁ অসুম্না চৎনৈ। মহাকপু উচ্চারণ তৌবদি নাতোনগা লোয়ননা, ঙ. গুম্না হায়গদবা নত্তে) অমসুং যজুর্বেদ ওইরবদি 'অনুস্বারস্য গুঁ শযস হরেফেষু' শ, ষ, স, হ অমসুং র না মথাদা লৈরবদা অনুস্বারনা 'গুঁ' হায়গনি, মদুদি 'ওগুঁ সর্ব ' ইত্যাদি।

বেদগী মন্ত্র পুন্নমকপু মথল অহুম থোক্লা খায়দোকই মদুদি ঋক্ যজুঃ অমসুং শাম (ন্) অসিনি। শব্দঃ নাইবা মন্ত্রবু (পদ্যবু) ঋক্ কৌই, গদ্য ওইবা (ছন্দ লৈতবা) বু যজু (স্) কৌই অমসুং ঈশৈ ওইনা শকনবা শব্দকপু সাম (ন্) কৌই। বেদগী মন্ত্র অদুনা সামন্ ওইরবদি অমসুং মহাকপু শকপা ওয়ত্রবদি অহুমলক হন্না হায়রগা শক্তবাসু য়াই। শককে হায়রবদি সামন্গী মন্ত্র খুদিংগী 'গেয়গান' হায়দুনা ' সা, ঋ, গ, ম, ধ, নি, না খুদম তৌদুনা সংহিতা ভাগতা তোঙাননা ইদুনা থমই। মদু নত্তনা খুং ঙঙ্বাগুম্না ঙংলগা গান ওইবা নত্তে। অমসুং সামগান তৌবা থোক্লবদি অতাবা পুম্নমক লোয়রগা শ্রাদ্ধ শোল্লপা ক্রিয়াধারীগুম্না মকোক তুমনা ঈরুজ্জদবা য়াদে। মরমদি সাম মন্ত্রদি পিতৃগণনা দেবতা ওই, অতাবঃ মী খুদিংগী পিতৃলোকনা মচা মসুনা শ্রাদ্ধ পীবা ওইনা দিব্যলোগ ফংই, অদুগুম্বা পূন্য অদু ওইনবগীদমক ইরুপদবনি। অদুবু চৎনবা হায়ব-সিনদি মাংলগা ঈরুজনবা মরমনা তাম্নগা ইরুজত্রবদি মাইং হায়বা ওইনা চৎনরে মদুদি শ্রাদ্ধ শোল্লপা পিরা থাংবনা ইরুবগুম্বনি, মদুসু মাংবগী লূবা মত্তে, অপূর্বন, পুন্য ওইমবা লুবনি।

শান্তি মন্ত্র অসিদি সামবেদ্দাবু লৈ, অদুনা সামবেদীদা গান তৌগনি ওমদ্রগা অদুমলক হায়গনি, অতোপপা বেদ্দদি গান তৌরোই অমস্তুং অদুমলকস্থ হায়রোই। শান্তিতৌবদা মন্ত্র অসি শোনলগা মন্ত্র খুদিংগী অরোইবদা কুশন ঈশিংবু যজমানগী মকোক্তা হাপকদ্রি।

মন্ত্রগী অর্থ মতম পুম্নমক্তা চাওখৎপা, ঈরাংনকম ওইবা ঐখোয়বু চানবিবা স্বরারেন্দনা মাবু কয়া য়াম্না পেলহনলগা ঐখোইবু চানবিগবা, অম তানা তৌবা করম্বা খবকনা মরম ওইদুনা মহাক্তা ঐখোয়দা মমাই ওনসিনবিগবা।

—০—

২ য়া ঋক্

কয়া সত্যোমদা নাং মংহিষ্ঠো মৎসদন্ধসঃ। দৃহ্লা চিদা রুজেবসু।২।

ঈরাংনকম ওইবা, অচুম্বা ময়াইকাবশিংগী মরক্তা করম্বা ময়াই কাবা, সোমগী মহিনা চেৎনা লৈগ্রবা একনবাগী মরলবু মাংহন্নবগী মমক হে স্বরারেন্দ নংবু নয়াই কাহনগনগে (নং তাক্লবদি মাদুনা নংবু ওাওহনগনি)

—০—

৩য়া ঋক্

অভীষুণ: সখীনা মবিতাজরিতৃণাম্। শতংভবা স্যূতিভি।৩।

হে স্বয়ারেন্দ্র নংনা মাননা হায়মিন্নাতুনা লৈসি লৈথোনবা পুম্বু ঙাকশি, ঙাকনবা ময়াম (চাম) গা লোইনতুনা ঐথোয়দা নমাই ওনশিনবিবা ওইয়ু।

বেদগী মন্ত্রবু লান্না হায়গদবা লৈরবদি মৈতৈরোল অসিনা হায়তুনা শান্তি তৌগনি। মরমদি মৈতৈরোনদি সাধু শব্দনি যদ্‌যদ্ ব্যাকরণ প্রতিপাদত্বং সাধু শব্দত্বং)

অতুগা ওঁ সর্ব্বরোগ: শান্তি:। ওঁ সর্ব্বপচ্ছান্তি: ওঁ যত এবা গতং পাপং তত্রৈব প্রতিগচ্ছতু ওঁ শান্তি: শান্তি:।

অর্থ অনা অযেক পুম্বা কোকপা, অন্নাবা পুম্বা কোকপা, পাপনা অন্নাকপা মফমদা তনথরো। আধি ভৌতিককী শান্তি আধি বৈদিক্কী শান্তি আধ্যাত্মিককী শান্তি। মাসি হায়তুনা শান্তি জল পীরগা ওঁ স্বস্তিন: ইন্দ্রনচিংবা মন্ত্রবু (দেব পূজাদা পুরোহিতনা থিগনি যজমাননা কুক্ষ কুক্ষ কুক্ষ শোনগনি।

অতুগা মী অতুগী অন্না-অনা পুম্বা পুমকোক কোকই। (মহৎতা, সাধুতা, লাইদা মথক্কী অহনদা গুরুবর্গদ। পঙাং ঙাংবা মীগীদি লৈতে),

-0-

নব গ্রহ পূজা

শ্লোক—গোচরে বা বিলগ্নে বা গ্রহারিষ্টসূচকাঃ। পূজয়েৎ তান, প্রযত্নেন পূজিতাঃ স্যুঃ শুভাবহাঃ॥

গোচরদা ওইরবস্নু জন্মলগ্নদা ওইরবস্নু ফত্তবা খুদম উৎপা গ্রহশিং যতন তৌনা পূজা তৌগনি, অদুগা অফবা ফল পী।

গ্রহ পূজাদা গ্রহ মাপনমকপূ পূজা তৌগনি, মাসুম্না তৌবা অদুদা গ্রহশিংগী ময়রুপপী কত্তবা পিবা গ্রহ অদুবুনা থোইদোক্না পূজা তৌগনি। অতৈ গ্রহশিংদি চুমতা পূজাতা তৌগনি।

দেব পূজাদা হায়বা পূজাগী হৌনবী পুম্বা তৌরগা ঈশিংদা, ঘটতা, শালগ্রামদা গ্রহমণ্ডলদা ওইরবস্নু পূজা তৌরগা, গ্রহগী পূজা হৌগৎপদা অহানবদা সংকল্প তৌগনি।

'ওঁ বিষ্ণুরোঁ তৎ সদ, অদ্য অমুকে মাসে অমুকে পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক গোত্রঃ শ্রীঅমুক দেব শর্ম্মা (মীওইনমক তৌবিরবদি অমুক গোত্রস্য শ্রীঅমুকস্য গোচর লাগ্নিক; নাক্ষত্রিক, চান্দ্রিক দশান্তর্দশা বিদশা প্রাণদশা সুক্ষ্মদশাদিষু গ্রহ সংসুচিত সংসুচ্যমান সংসুচয়িষ্যমানাপদ্ধেতু ভুতদুর্দৃষ্ট প্রশমণ কামঃ) অমুক গ্রহ পূজণ মহং করিষ্যামি। (লমাইগী তৌজরগা 'করিষ্যে' হায়গনি) অসুম্না সংকল্প তৌরগা ঈশিং অদুবু চীঙথেরোমদা হৈদোকলগা সংকল্পসূক্ত পাঠ তৌগনি।

রবী পূজা

শ্রহমগুলদা সূর্য্যগী ধ্যান অমসুং আবাহন তৌদুনা পূজা তৌরগা খুরুমজগনি। সূর্য্যগী পূজাদা রক্তচন্দন, রক্তপুষ্প, মেক্রুকী ধূপ, রক্তপুষ্পমালা, অমসুং রক্তবস্ত্র অসিনা পূজা তৌগনি।

সূর্য্য ধ্যান—'ওঁ ক্ষত্রিয়ং কাশ্যপং রক্তং কলিঙ্গংদ্বাদশাঙ্গুলং। পদ্মহস্তদ্বয়ং পূর্ব্বাননঃ সপ্তাশ্ববাহনম্। শিবাধিদৈবতং সূর্য্যং বহ্নি প্রত্যধিদৈবতম্ ॥

আবাহণ মন্ত্র—ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ কলিঙ্গ দেশোদ্ভব, কাশ্যপগোত্র রক্তবর্ণ ভোঃ সূর্য্য ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিহিতো ভব যাবৎ পূজাং করিষ্যামি তাবদত্র স্থিরোভব। যো ড়শোপচারনা পূজা তৌরগা খুরুমগনি—

ওঁ জুবাকুসুমসঙ্কাশং কাশ্যপেয়ং মহাদ্যুতিম্ ধ্বান্তারিং সর্ব্বপাপঘ্নং প্রণতোহস্মি দিবাকরং।তেএতানি গন্ধ পুষ্প-ধূপ-দীপ আষন-যজ্ঞোপবিত ছত্রাদিন্যাচ্ছাদ নানি স্বধা ॥

পূজা লোয়রগা পাম্বোম থাঙৎতুনা লৈগী মালাদা 'ওঁ হ্রী হ্রী সূর্য্যায়' মন্ত্র অসি লিসিং তরুক লক সোনগনি। যজ্ঞদা কপিল কৌবা বহ্নিবু স্থাপন তৌরগা অদোৎ মশানা মন্ত্র অদু চাতরুক লক শোনদুনা মন্ত্র খুদিংগী হোম তৌগনি। মন্ত্র অদু ৬০ লক শোনদুনা তর্পন ৬ লক অভিষেক তৌগনি। অদুগা প্রার্থনা তৌগনি

প্রার্থনা মন্ত্র ওঁ বন্ধুকপুষ্পসঙ্কাশো রক্তোৎপল সমপ্রভঃ। লোকনাথং জগদ্দীপ শান্তিং যচ্ছতু ভাস্করঃ ॥

অদুগা সূর্য্যগী অধিদেবতা শিববু ওইদা প্রত্যধিদেবতা বহ্নিবু পূজা তৌগনি। কত্রংবী অভাংবা পূহাল, ধনবী, কোরি অমসুং নোগুননা দক্ষিণা কৎকনি।

চন্দ্র পূজা

ধ্যান—সামুদ্রং বৈশ্যমৈত্রেয়ং হস্তমাত্রং সিত স্বরং। শ্বেতং দ্বিবাহুং বরদ দক্ষিণংসগদতরং। দশাশ্বং শ্বেতপদ্মস্থং বিচিন্তোমাধিদৈবতং। জলপ্রত্যধিদৈবঞ্চ সূর্য্যস্যাম হ্বয়েৎ তথা।।

আহাহন—ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ যমুনাতীরদেশোদ্ভব আত্রেয়গোত্র শুক্লবর্ণ ভোঃ চন্দ্র ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—

মন্ত্র—ওঁ ঐঁ ক্লীঁ সোমায়।

চন্দ্র পূজাদা লৈ, অঙৌবা চন্দন, লৈ পরেং ফি অঙৌবামখোয় অসি মচু অঙৌবতমা তৌবা ফৈ। পূজা লোইরগা ঘী অমস্থং যজ্ঞোমক্ষীরনা বলি কৎকনি। শক্তিমালাদা মন্ত্র লিশিঙমঙা শোনগনি পাঙ্গোংশীঙনা পিঙ্গলকৌবা মৈদা হোম চামঙা তর্পন চনিয়াথে, অভিষেক তরামঙা তৌগনি। অদুগা অধিদেবতা উমা, প্রত্যধিদেবতা অপ্‌, বু পূজা তৌগনি ফী অঙৌবা; যগবী, যঙ্গোম থম্ব হাপ্পা মোইবুং পুপা দক্ষিনা কৎকনি।

মঙ্গল পূজা

ধ্যান—ওঁ আবন্তাং ক্ষত্রিয়ং রক্তং মেযস্থং চতুরঙ্গুলং। আরক্তমাল্যবসনং ভরদ্বাজং চতুর্ভুজং। দক্ষিণোর্দ্ধ ক্রমাচ্ছক্তি বরাভয় গদাকরং। আদিত্যাভিমুখংদেবং তদ্বদেব সমাহ্বয়েৎ। স্কন্দাধিদৈবতং।

আবাহন—ওঁ ভূর্ভুব স্বঃ অবন্তীদেশোদ্ভব ভরদ্বাজ গোত্র রক্তবর্ণ ভোঃ ভৌম গ্রহ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—

প্রণামমন্ত্র—ওঁ ধরণীগর্ভসংভূতং বিদ্যুৎপুঞ্জসমপ্রভং। কুমারং শক্তিহস্তঞ্চ রো হিতাঙ্গং নমাম্যহং ॥

মন্ত্র—'ওঁ হুঁ শ্রীং মঙ্গলায়'।

মঙ্গলগী পুজাদা লৈ, চন্দন, ফি পুম্নমক অঙাংবনা তৌগনি। পুজা লোইরগা যবকী চেংনা থোংবা চাকনা বলি কৎকনি। খুৎ থাঙ্গৎতুনা শিবমালাদা মন্ত্র লিশিং নিপাললক শোনগনি, খদির সিংনা ধুম কৌবা মৈদা হোম চানিপান, তর্পন মরিফু অভিষেক নিপাললক তৌগনি। অধিদেবতা স্কন্দ, প্রত্যধিদেবতা ক্ষিতিবু পুজা তৌগনি। পুহাল, মগলাবা অঙাংবা, কোরি, হবাই মুসোরৌনা কৎকনি। পুজা পুমলোই লোইরগা ব্রাহ্মণ অমা অমসুং লশোইবা অমগা চারু পীজগনি।

বুধ পূজা

ধ্যান—মাগধং ব্যঙ্গুলাত্রেয়ং বৈশ্যংপীতং চতুর্ভুজং। বামোর্দ্ধ ক্রমতশ্চতুর্মগদা বরদ খড়্গিনং ॥ সূর্য্যাস্যং সিংহগং সৌম্যং পীতবস্ত্রং তথাহ্বয়েৎ। নারায়নাধিদৈবঞ্চ বিষ্ণু প্রত্যধিদৈবতং ॥

আরাহন—ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ মগধদেশোদ্ভব আত্রেয় গোত্র পীতবর্ণ ভো বুধ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—

প্রণামমন্ত্র—ওঁ প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্যামং রূপেণাপ্রতিমং বুধং। সৌম্যং সর্ব্বগুণোপেতং নমামি শশিনঃ সুতং ॥

মন্ত্রং—ওঁ ঐং স্ত্রীং শ্রীং বুধায়।

লৈ, চন্দনঃ ধুপ, দীপনা পুজা তৌগনি, অতুগা খুং লেংহন্দনা শিবমালাদা মন্ত্র লিশিঙ তরাতরেৎ লক শোনগনি। অঠর কৌবা মৈদা খুচুমপেরেনা লিশিঙ অমগা চাতরেৎ হোম, তর্পন ১৭০, অভিসেক ১৭ লক তৌগনি। অধিদেবতা নারাণ, প্রত্যধিদেবতা বিষ্ণু বু পুজা তৌগনি। দক্ষিণা সনা কৎকনি। ব্রাহ্মণ অনি, চুম্নগী অঙাং অমা চাক পীজগনি। কুমকুম সংবা ফী, নোগুন সনা অমস্লং চন্দন কৎকনি।

বৃহস্পতি পূজা

ধ্যান—ওঁ দ্বিজমাঙ্গিরসং পীতং সৈন্ধবং ষড়ঙ্গুলম্। ধ্যায়েৎ পীতাম্বরং জীবং সরোজস্থং চতুর্ভুজং।। দক্ষোর্দ্ধাদক্ষ বরদ কমণ্ডলু দণ্ডমাহ্বয়েৎ। ব্রহ্মাধিদৈবতং সূর্য্যস্থমিন্দ্র প্রত্যাধিদৈবতম্।।

আবাহন—ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ সিন্ধুদেশোদ্ভব আঙ্গিরস গোত্র পীতবর্ণ ভো বৃহস্পতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—।

প্রণামমন্ত্র—ওঁ দেবতানামৃষীণাঞ্চ গুরুং কনকসন্নিভং। বন্দ্যভুতং ত্রিলোকেশং তং নমামি বৃহস্পতিম্। মন্ত্র—ওঁ হ্রীং ক্লীং বৃহস্পতয়ে নমঃ।

বৃহস্পতি পুজাদা লৈ, চন্দন, মালা, ফি পুম্বা নাপুনা ফৈ। খুং য়েৎদনা শিব মালাদা মন্ত্র লিশিং তারমাপন শোনগনি। সনাখোংনাং মশানা শিখি কৌবা মৈদা লিশিং অমা চামাপন লক হোম তৌগনি। তর্পন চামাগা মরিফুতরা রক, অভিষেক তরামাপন লক তৌগনি। অধিদেবতা ব্রহ্মা প্রত্যধিদেবতা ইন্দ্র পুজা দক্ষিণা ফি নাপু অনি, মুক্তা, সনা, শগোন নাপু, নোগুণ কৎকনি। ব্রাহ্মণ অনি, জ্যোতিষ শাস্ত্র হৈবা অনি চাক পীজগনি।

শুক্র পূজা

ধ্যান— ওঁ শুক্রং ভোজকটং বিপ্রং ভার্গবঞ্চ নবাঙ্গুলম্। পদ্মস্থমাহ্বয়েৎ সূর্য্যমুখং শ্বেতং চতুর্ভুজম্। গদাক্ষ বরকরকাদণ্ডহস্তং সিতাম্বরং। শক্রাধিদৈবতং ধ্যায়েচ্ছচী প্রত্যধিদৈবতং।।

আবাহন—ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ শুক্র ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—

প্রণামমন্ত্র— ওঁ হিমকুন্দমৃণালাভং দৈত্যানাং পরমং গুরুং। সর্ব্বশাস্ত্রপ্রবক্তারং ভার্গবং প্রণমাম্যহং।।

মন্ত্র— ওঁ হ্রীং শ্রীং শুক্রায় নমঃ।

শুক্র পুজাদা লৈ, চন্দন, মালা ফিনচিংবা অঙৌবনা তৌগনি। ধুপনা অগরুনা কৎকনি। খুৎ লেংহন্দনা শিবমালাদা মন্ত্র লিশিং কুনমাথোই শোনগনি। হাটক কৌবা মৈদা হৈবোং মশানা লিশিং অনি চামা হোম তৌগনি। তর্পন চনি তরা, অভিষেক কুনমাথোই তৌগনি। অধিদেবতা প্রত্যধিদেবতা সচী পুজা তৌগনি। শগোল অঙৌবা দক্ষিণা। দান অঙৌবা শগোন, ফি অঙৌবা সনা অমস্তুং মুক্তা কৎকনি। ব্রাহ্মণ অহুম শৈব অমা চাক পীজগনি।

শনি পুজা

ধ্যান—ওঁ সৌরাষ্ট্রং কাশ্যপং শুদ্রং সূর্য্যাস্য চতুরাঙ্গুলম্। কৃষ্ণং কৃষ্ণাম্বরং গৃধ্রংগতংসৌরিং চতুর্ভুজং।। উদ্যদ্‌কণধরং শুলধ মুহ র্ত্তং সমাহবয়েৎ। যমাধিদৈবতং প্রজাপতি প্রত্যধিদৈবতং।।

আবাহন— ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ সৌরাষ্ট্রদেশোদ্ভব কাশ্যপগোত্র কৃষ্ণবর্ণ ভোঃ শনৈশ্চর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—।

প্রণামমন্ত্র— ওঁ নীলাঞ্জনচয়প্রখ্যং রবিস্মুনং মহাগ্রহম্। ছায়া-য়াগর্ভসম্ভূতং বন্দে ভক্ত্যা শনৈশ্চরম্॥

মন্ত্র— ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং শনৈশ্চচায় নমঃ।

শনিপূজাদা কস্তুবীগন্ধ, লৈ অমুবা, অমুবা অগরুধূপ, ফি অমুবা অসিনচিংবনা পূজা তৌগনি। পূজা লোইরগা খুৎ থাঙ্গৎতুনা শিব-মালাদা মন্ত্র লৌসিঙ তরা শোনগনি। মহাতেজাঃ কৌবা মৈদ। শমী উগী শিংনা হোম লিশিং অমা, তর্পন চামা, অভিষেক তরারক তৌগনি। ষণ অমুবী দক্ষিনা তৌগনি। ফি অমুবা ষণ অমুবী, কম্বল ফী, য়োৎ অফবা, মিসি অমসুং ইরোই দান তৌগনি। শনিগী অধিদেবতা যম, প্রত্যধিদেবতা প্রজাপতি পূজা তৌগনি।

রাহু পূজা

ধ্যান— 'ওঁ রাহুং মলয়জংশুভ্রংপৈঠিনং দ্বাদশাঙ্গুলং। কৃষ্ণং কৃষ্ণাম্বরংসিহাসনং ধ্যাত্বা তথাহ্বয়েৎ।। চতুর্বাহুং খড়গবরশূলচর্মকরং তথা। কালাধিদেবং সূর্য্যাস্যংসর্প প্রত্যধিদৈবতম্॥

আবাহণ মন্ত্র—ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ স্বারাঠিনপুরোদ্ভব পৈঠিনসগোত্র কৃষ্ণবর্ণ ভো রাহো ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—।

প্রণামমন্ত্র— ওঁ অর্দ্ধকায়ং মহাঘোরং চন্দ্রাদিত্যবিমর্দকং। সিংহিকা য়াঃ সুতং রৌদ্রং তং রাহুং প্রণমঃম্যহং॥

মন্ত্র— ওঁ ঐং হ্রীং রাহবে নমঃ।

রাহুপূজাদা পৈ অমুবা ফী অমুবনচিংবনা পূজা তৌগনি। পূজা লোইরগা থুং থাঙ্গৎতুনা শিবমালাদা মন্ত্র লিশিং তরানিথোই রক শোনগনি। মহাতেজাঃ কৌবা মৈদা তিংথৌনা হোম লিশিং অমগা চনিরক তৌগনি। তর্পন চাম্বা কুন, অভিষেক তরানিথোই রক তৌগনি। অতুনা য়োংকী থাংনা দক্ষিণা তৌগনি। কত্রংফী, থাং অথৌবা, য়োং অমম্মং চন্দন দান তৌগনি। রাহুগী অধিদেবতা কাল, প্রত্যধিদেবতা সর্প পূজা তৌগনি। ব্রাহ্মণ অনি, ব্রহ্মাস্ত্র (ব্রাহ্মণবু হিংসা তৌবা) অমা চাক পীজগনি।

কেতু পূজা

ধ্যান— ওঁ কৌশদ্বীপং কেতুগণং জৈমিণীয়ং ষড়ঙ্গুলম্। ধুম্রং গৃধ্রগতং শুদ্রমহ্বয়েৎ বিকৃতাননম্।। সূর্য্যাস্যং ধুম্রবসনং বরদং গদিতং তথা। চিত্রগুপ্তাধিদৈবঞ্চ ব্রহ্মপ্রত্যধিদৈবতম্।।

আবাহন— ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ অন্তবেদিপমুদ্ভব জৈমিনিগোত্র ধূম্রবর্ণ ভো কেতো ইহাগচ্ছ ইত্যাদি—।

প্রণামমন্ত্র— ওঁ পলালধূম্রসঙ্কাশং তারাগ্রহবিমর্দ্দকাং। রৌদ্রং রৌদ্রাত্মকং ক্রুরং তং কেতুং প্রণমাম্যহম্।।

মন্ত্র— ওঁ হ্রীং ঐং কেতবে।

কেতপূজা মৈথুমচু নানধা মৈ ফিদচিংবনা পূজা তৌবা ফৈ। শিবমালাদা মন্ত্র লিশিং তরানিথোই রক জপ তৌগনি। হুতাশন কৌবা মৈদা কুশনা লীশিং অমগা চনিরক, হোম তৌগনি।

তর্পন চামা কুন, অভিষেক ১২ রক তৌগনি। হামেংনা দক্ষিণা তৌগনি। হামেং ফী অমুবা; চন্দন (চা চন্দন) য়োং দান তৌগনি। কেতুগী অধিদেবতা চিত্রগুপ্ত, প্রত্যধিদেবতা ব্রহ্মাবু পুজা তৌগনি। ব্রাহ্মণ অনি, ব্রহ্মাণ্ড অনি চাক পীজগনি।

গ্রহগী দক্ষিণা হায়গ্রবশিং অদু সনানা সিন্দুনা তৌবা য়াই, অমসুং দানগী পোৎশিং অদু লৈত্রগা মমলনা তৌবা য়াই।

'গ্রহে দেয়ানি দানানি দেয়া চ দক্ষিণা। গ্রহবিপ্রায় দতব্যমন্যথা নিষ্ফলং ভবেৎ ।।'

গ্রহদা তৌবা দান অমসুং দক্ষিণা পুম্বা গ্রহবিপ্রদা পীগনি, অদু নত্রবদি মহৈ লৈতে। শাস্ত্রনা হায়—দান অমনা দক্ষিণা অদু প্মামদুনা খংদদুনা ওইরবাসু লৌরুরবদি ব্রাহ্মণ অদু মপোক অসিদা লাইরৈ, সিরগা চণ্ডাল ওইনা পোকই।

গ্রহপুজাদা মন্ত্র জপ তৌরগা হোম তর্পন অমসুং অভিষেক তৌবগী রা হায়রিবা অদু শোনখ্রিবা মন্ত্রগী তরা থোকপা শরুক অমা হোম, হোমগী তরা থোকপা শরুক অমা তর্পন তর্পনগী তরা ংথাকপা শরুক অমনা অভিষেক তৌবা হৌনৈ। মাসুমনা তরা তরা খাইদোকপা শরুক অমমমবু দশাংশ (তরাগী অমা) কৌই। খুদমগীদমক—মন্ত্র লিশিং অমা শোল্লবদি হোম চামা, তর্পন তরা অভিষেক অমমম্ তৌগনি।

হোমদি মমিং অদু থোনবা মৈদা মন্ত্র অদু তরা শোনদুনা গ্রহ অদুগী শীংনা ঘীগা লোয়ননা স্বাহা হায়দুনা হোম তৌগনি।

তর্পন—যজ্ঞোম অনৌবনা পাত্র অমদা মন্ত্র অদু শোনদুমা 'তর্পয়ামি' হায়দুনা পাত্র অমদা হৈগনি।

মাস্তুম্মা তৌবা অসি শুমগ্রবদি, মন্ত্র অহু দ্বিগুণ শোমগনি, হায়বদি হোম চাম্মা মক শোনবা তাবদা মন্ত্র অহু চনিয়ক শোনগনি। মাস্তুম্মা তর্পন, অভিষেকস্তু খংনগনি।

হোম তৌগে হায়রবদি হায়গ্রবা গ্রহপুজা অসি তান্ত্রিক পুজানি, অহুনা তান্ত্রিক সংক্ষেপ হোমনা মৈ হৌগংকনি। অহুনা শুংঙাইনবা মতাং অসিদা তান্ত্রিক সংক্ষেপ হোম হাপলি। সংক্ষেপ হোম অসি তান্ত্রিক পুজা খুদিংদা তৌরনি।

তান্ত্রিক সংক্ষেপ হোম

(তান্ত্রিক দেবপুজাদা হোম অসি তৌগনি)

খুহুপ (যজমানগী খুৎপী ২৪ গী পরিমান নত্রগা ফো মপুক নিপানবু অঙ্গুল অমা মাহু ২৪ না হস্ত অমা। মসিবু ইখাইগী খুহুপ অমা কৌই, মাহুনা ওনবাস্তু য়াই) অমনা মরাকস্তু ময়ুঙস্তু ওইবা স্থণ্ডিল অমা শেমগনি। গৃহ্য পরিশিষ্টদা হায়—কিঞ্চি ছুচ্ছ্রিতা সমাকৃত্রিম। ভুমিঃ স্থণ্ডিলমুচ্যতে। খজিক্কং রাংখৎহন্দুনা শেম্বা লৈতেম মান্নবা লমবু স্থণ্ডিল কৌই। স্মৃতিনা হায়—কালুকভিস্ত কর্ত্তব্যং স্থণ্ডিলং হস্ত মাত্রকম্। অঙ্গুষ্ঠোচ্ছ্রিতমানেন যজ্ঞার্থং সর্ব্বশোভনম্।। খুহুপ অমা পাকপা স্থণ্ডিলবু লৈঙোইনা খুৎপী অমমা রাংনা শেমগনি, অস্তুম্মা হায়। মাহুদা যজ্ঞ তৌগনি, অস্তুম্মা শ্রুতিনাস্তু হাই,'সিকতা নিবপাতি। এতদর্বা অগ্নেবৈশ্বানরস্য রূপম্'। মাসি পুম্নমক তিলগা স্থণ্ডিল চায়বা মৈগী মশক ওইবা মকমদা যজ্ঞ তৌগনি, মহাক্তি লৈঙোয়মা খুৎপী অমা রাংনা খুহুপ অমা

শাংনা মুম মুমদা লৈতেম মাপ্পনা খোনগৎপা মফমবু স্থণ্ডিল কৌই) মহাকপু পুজা তৌরিবা দেবতা অদুগী মুলমন্ত্র শোনদুনা এংগনি। 'ফট্' মন্ত্র অসি হাইদুনা কুশ মনা অছুমনা ফুগনি। মুলমন্ত্র শোনদুনা ঈশিংনা প্রোক্ষণ (খুৎ লোংনা ঈশিংনা থিকপা।) তৌগনি। মাদুনা মুলমন্ত্র শোন্দুনা অভ্যুক্ষণ (খুৎনা উপনা ঈশিং থিকপা) তৌগনি মুলমন্ত্র শোন্দুনা 'এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ স্থণ্ডিলায় নমঃ হায়দুনা স্থণ্ডিলবু লৈ চণ্ডননা পূজা তৌগনি। স্থণ্ডিলগী নোংচুপ থংবা শরুক্তা মথারোমদগী অরাং ফাউবা ছুই অমা শাংনা নমঃ হায়দুনা লৈরি অহুম চিংগনি। অদুগা রেখা ৬ অদুবু ইখিবগী মথং মনাও অদু কাইদনা ঐং মন্ত্র অসি শোল্লগা ঈশিংনা এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ মুকুন্দায় নমঃ, ত্রতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ পুরন্দরায় নমঃ, ওঁ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বৈবস্বতায় নমঃ, এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ ইন্দবে নমঃ' হায়দুনা পুজা তৌগনি।

মাতুম্না তৌরোই হায়রগা স্থণ্ডিলগী ময়াইদা ত্রিকোণ অমা অমা এক্কনি (দেবপুজাদা অরাংবা মায়কৈদা মতোন গুনথৎপা লাইমুপাগীনা অনেম্বা রোমদা মতোন গুনথনা এক্কনি, অকোইবগী মপানদা থম্বাল মনা নিপান, মাদুগী মপানদা থোং মরি পানবা চিথেক মরি নাইবা অমা ত্রককনি। অদুগা ওঁ হায়দুনা হোম তৌনবা পোৎ পুম্বা ঈশিংমা খীক্তোক্কনি। অদুগা স্থণ্ডিলগী ময়াইদা লৈচণুম্না ওঁ বহ্নের্যোগেপীঠায় নমঃ। এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ বহ্ন্যাসনায় নমঃ হায়না পুজা তৌগনি। অদুগা বাগীশ্বরীমৃতুস্নাতং নীলেন্দী বরলোচনং। বাগীশ্বরেণ সংযুক্তাং মাসি হায়দুনা ধ্যান তৌরগা ওঁ হ্রীঁ বাগীশ্বরায় নমঃ ওঁ হ্রীঁ বাগীশ্বর্যৈ নমঃ হায়দুনা পঞ্চোপচারনা পুজা তৌগনি।

অহুগা মতুংদা অচাকপা মৈবু বৌষট হায়হুনা এংগনি, ফট্ হায়হুনা আবাহন তৌগনি। পুজা তৌগদবা দেবতাগী মন্ত্র শোন্দুনা হুংফট্ ক্রব্যাদেভ্যঃ স্বাহা হাঙ্গীহুনা মৈ খয়া পাইখৎলগা ক্রব্যাদগী শরুকপু সঙ্কোং লোমদা হুপ্লেকনি। থুকউ লৈবাক্তানা ফমলগা মৈবু খুৎ অনিনা পাইহুনা রংহুং হায়হুনা স্থণ্ডিলগী মথক্তা এৎলোইননা অহুমগক কোয়রগা মৈবু মাঙোন্দা ওনশিনহুনা স্থণ্ডিলগী ময়াইদা থমগনি।

'এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ বহ্নি মুর্তয়ে নমঃ

হায়হুনা মৈবু পুজা তৌগনি। রংবহ্নি চৈতন্যায় নমঃ হায়হুনা মৈবু চৈতন্য (খংবা—জ্ঞান) লৈহনগনি। ওঁ চিৎ পিঙ্গল হন হনা দহ দহ পচ পচ সর্ব্বজ্ঞাজ্ঞাপয় স্বাহা—অর্থ—হেজ্ঞান খংবগী মশক ওইবা, হে অরাওবা মচু ওইবা মৈ নংনা য়েথাই থিংগাই পুম্বা কোকহনলু, চাকলো, তুমহনলু। ২ পুম্নমক খংবা! ঐবু নংনা হোম তৌহনলু। মাসি হায়হুনা ফু ফু কামগনি। অহুগা খুৎলোম্নহুনা হায়গনি ওঁ অগ্নিং প্রজ্বলিতং বন্দে জাতবেদং হুতাসনং। সুবর্ণবর্ণমমলং সমিদ্ধং বিশ্বতো মুখং ওঁ অগ্নেত্বং অমুকনা মাসি। অর্থ—চাক্লবা, পুম্নমক খংবা, হোম চাবা, সনাগী মচু মানবা, মক্তবা, ঙানবা, মাইকৈ পুম্বদা মচিন পানবা মৈবু ঐনা খুরুমজে, ওঁ হে মৈ নমিং অহু (পুজা তৌগদবা লাই অহুগী মিং হায়গনি) কৌরে। মাসি হায়রগা মৈ কৌবা লাইবু চাকলিবা মৈ অহুদা কৌগনি (আবাহন তৌগনি) মাহুদি ওঁ অমুকাগ্নে (হে অহু কৌবা মৈ) ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহসন্নিধস্ব অত্রাধিস্থানং কুরু মমপুজাং গৃহান। অসিদা লাও লাও অসিদা লৈয়ু ২ অসিদা

নকসিল্লকউ ২ অসিদা লৈহুনা ঐনা তৌবা পুজা অসি লৌ অসি হায়হুনা কৌরগা পোৎলম মঙানা পূজা তেগনি।

মাহুদি—ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ লোহিতাক্ষ সর্ব্ব কর্ম্মানি সাধয় স্বাহা—হে পুম্নমক খংবা মৈ মাসিদা লাকউ হে মিৎ পিঙ্গলা পুবা থবক পুম্নাবু সিদ্ধ ওইহনলু। মাসি হায়হুনা এষগন্ধঃ ওঁ অমুকাগ্নয়ে নমঃ মাসুম্না হায়হুনা চন্দন কৎকনি, মাহুম তৌহুনা পুষ্পনচিংবা কৎকনি। ওঁ অগ্নেহিরণ্যাদি সপ্তজিহ্বাভ্যোনমঃ ওঁ অগ্নি ষড়ঙ্গেভ্যো নম, ওঁ অগ্নেরষ্টমুত্রিভ্যো নমঃ ওঁ ব্রহ্ম্যাদ্যষ্টশক্তি ভ্যোনমঃ ওঁ পদ্মাদ্যষ্টনিধিভ্যো নমঃ ওঁ ইন্দ্রাদি দশ দিক্পালে ভ্যো নমঃ ওঁ বজ্রাদ্যস্ত্রেভ্যো নমঃ, হায়হুনা মপুংতিংনা মৈদা পুজা তৌগনি। কুশীবু মৈদা উপথহুনা শাহনগনি, কুশ ময়াম পায়হুনা কুশীগী মতোন্দগীনা মখোক ফাওবা ঈশিংনা চোৎহনগনি। অহুগা অমোকসু কুশাবু মৈদা উপতুনা শাহনগনি কুশ মৈদা থাজিনগনি।

অহুগা মহাকী য়েৎলোমদা কুশগী মথক্তা কুশী থমগনি। ঘী হাপ্পা পাত্র (আজ্যস্থালী) বু ফট্ হায়হুনা ঈশিং হাপকনি, পাত্রদা ঘীবু হাপকনি। মুল মন্ত্রনা ঘীবু য়েংগনি। ত্রিপত্রান ফুগনি। ফট্, অমসুং হুং হায়হুনা ঈশিং চাইথোক্তনি। ঘী অহুগী ময়াইদা মতোন নোংপোক পবিত্র (হুই অমা শাংবা মতোন য়াওবা কুশ মনা অনি) বু হাপকনি। ঘীবু কোৎথৎলগা ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা হায়হুনা মৈগী মিৎ য়েৎতা (অরাং থংবা মৈগীনাকন্দা) পীগনি। ঘীগী মখা থংবা শরুক্তগী ঘী কোৎথৎতুনা ওঁ সোমায় স্বাহা হাইহুনা মৈগী ওইথংবা মিৎতা (মৈগী মখা থংবদা) হোম তৌগনি ঘী পাত্র ময়াইদগী ঘী লৌথৎলগা ওঁ অগ্নিসোমাভ্যাং স্বাহা হায়হুনা লৈগী লাইমক্তা পাববা মীত্তা (মৈগী নোংপোক থংবা শরুক্তা) হোম তৌগনি। অমুক হননা নমঃ হায়হুনা ঘী পাত্রগী অরাংথংবা শরুক্তগী ঘী লৌথৎলগা ওঁ অগ্নয়ে স্বিষ্টকৃতে স্বাহা (১) হায়হুনা মৈগী মচিন্দা (মৈগী নোংচুপ থংবা নাককন্দা) হোম তৌগনি।

(১) ঐসা স্বিষ্টকৃৎ ওইবা মৈবু পেনহল্লি। (মমাংদা তৌখিবা হোম পুম্ববু কহনবা মৈবু স্বিষ্টকৃৎ কৌই)।

অদুগী তুংদা মহাব্যাহৃতি হোম তৌগনি, মাদুদি— ওঁ ভূঃ স্বাহা ওঁ ভুবঃ স্বাহা ওঁ স্বঃ স্বাহা। ওঁ বৈশ্বানর জাতবেদ ইহাবহ হোহিতাক্ষ সর্ব্ব কর্মাণি সাধয় স্বাহা. অহুমলক হায়দুনা হোম তৌগনি। এতে গন্ধ পুষ্পে ওঁ পীঠদেবতাভ্যো নমঃ হায়দুনা মৈদা পুজা তৌগনি। এষ গন্ধঃ ওঁ অমুক দেবতায়ৈ নমঃ (মাগীদমক হোম তৌগদৌরিবা দেবতাগী মিং হাপকনি) হায়দুনা পঞ্চোপচার না পুজা তৌগনি। মুল মন্ত্রবু স্বাহানা লোমনাদুনা হায়দুনা কুন মন্তারক হোম তৌগনি। অদুগী তুংদা মৈ কৌবা লাইগা অমস্মু মাগীদমক হোম তৌগদৌরিবা দেবতাগা লোয়নদুনা হোম তৌরিবা ঐগা অহুম অসি মশা অমত্তনি হায়না নিংদুনা মুল মন্ত্রবু স্বাহ না লোমনাদুনা হোম তারগা মাথোয়রক তৌগনি। অদুগী তুংদা ওঁ মুল মন্ত্রস্য অঙ্গদেবতাভ্যঃ স্বাহা হায়দুনা অমোক, ওঁ মুল মন্ত্রস্য আবরণ দেবতা ভ্যঃ স্বাহা হায়দুনা অমুক হোম তৌগনি। অদুগা তৌগদবা হোম (প্রকৃত হোম) গীদমক সংকল্প তৌগনি। মাদুদি, বিষ্ণুরোঁ তৎসদদ্য অমুক মাসি (সৌর মাস হায়গনি) অমুক রাশৌ স্থিতে ভাস্করে অমুক পক্ষে অমুক তিথৌ অমুক বারে ইত্যাদি অমুক দেবতা প্রীতিকামঃ অমুক মন্ত্রেণ অমুক সংখ্যক সাজ্য অমুক সমিদ্ভিঃ অমুক সাজ্যাহুতিঃ বা অমুক দেবতা হোম মহংকরিষ্যে (মগীদমক তৌবিবা ওইরগা করিষ্যামি) অদুগা ওঁ ভূঃ স্বাহা, ওঁ ভুবঃ স্বাহা ওঁ স্বঃ স্বাহা হায়দুনা মহা ব্যাহৃতি হোম তৌগনি। অমঃ হায়দুনা হুই অমা শাংবা নত্রগা কুশবু মৈদা থাজিনগনি হোম তৌগদবা পোৎপু পুজা তৌগনি, (এতে গন্ধ পুষ্পে এতাভ্যো অমুক সংখ্যক সাজ্যামুকহোমদ্রব্যেভ্যো নমঃ অসিনচিংবা হায়দুনা পুজা তৌগনি।

অরুপী ভুংদা হোমগী পোংপু খুং লোংমা পাইদুনা অরাংদা মত্তোন ওন্দুনা মন্ত্র অহু অমুক ২'য়ক যোন্দুনা হোম মশীং খাহু পুনবা তৌগনি। সংস্রব (হোমগী অরেম্বা ঘী, হায়বদি খুৎতগী তাহৌবা) পাত্র অমদা চাপতুনা থমগনি। মুল মন্ত্র (হোম তৌবদা সোনবা মন্ত্র) না পুর্ণাহুতি তৌগনি। (তান্ত্রিক হোমদা দেবতাগী উদ্দেশ্য অমসুং পুর্ণপাত্র দক্ষিনা তৌরোই) মৈগী চীংখৈংবদা ম:ঙ্গাম হৈদোকনি। কুশীনা মফম অহুদগী উং লৌরগা তিলক নচিংবা তৌগনি। ইতি তান্ত্রিক সংক্ষেপহোম।

রোগা শান্তি

হুজিক্তি নারগা অনাবা কোকনবগীদমক শান্তি তৌবা হায়গে। দশা য়েংবদা নাগদোরে হায়বা নাত্রিবৈদনা হায়না ফাওবা গ্রহগী পুজা অর্চ্চা তৌগনি। অহুগা ফত্তবা মহৈ অহু কোকতুনা নাদে; অমসুং মাহুম্না নাদরিবৈদা হায়না প্রতিকার শান্তি তৌহৈদ্রবা হায়না নারক্লবদি নাবিদৈদাসু প্রতিকার তৌরগা অনাবা অহু কোকই। মাসিবু অনাবগী শান্তি তৌবা কৌই।

নাদনবগীদমক প্রতিকার অসি মী ওইবনা তৌদবা য়াদে, অদুনা মতম নাইদে। হেক্তা তৌগনি। নাগদবা দাশাদি চংগদোবে নক্ষত্রগা নাব মতম অহুদা য়ুম মাংলবসু প্রতিকার তৌবদিয়াই। মরম অসিনা ধর্ম্ম শাস্ত্রদা দক্ষনা হায়।

স্বস্থকালে ত্বিদংসর্ব্বং সুতকং পরিকীর্ত্তিতং
আপদ্ গতমস্য সর্ব্বস্য সুতকেহপি নসুতবং ।।

চাবোকপা অমসুং শিবগী মুর্থাংবদি মতম ফরিদৈদা ওই, অৱাবা ভাৱবা মতমদি মুম্মাংবসু মুমন্মাংদে। অহনা নাৱবা অমসুং নাগদোরে থংলবদি অনাবা তৌদমবা প্রতিকার তৌবদা মুম্মাংদে। মাসুমনা ৱাথোকপানচিংবা অৱাবগী কননবাসু প্রতিকার তৌবগী মতম ফবা ওইফদে।

শান্তি পাঠ মন্ত্র

ওঁ স্বস্তিপ্রজাভ্যঃ পরিপালয়ন্তান্ ।
ন্যায়েন মার্গেন মহীং মহীশাঃ ॥১॥
গোব্রাহ্মনেভ্যঃ শুভমস্তু নিত্যং ।
লোকাঃ সমস্তাঃ সুখিনো ভবন্তু ॥২॥

ওঁ মঙ্গলং অস্মদ্ গুরুনাম ।
ওঁ মঙ্গলং মেহস্তু ॥৩॥
ওঁ সর্ব্বেষাং মঙ্গলং ভবতু ।
ওঁ সর্ব্বেষাং শান্তির্ভবতু ॥৪॥
ওঁ সর্ব্বেষাং পান্তির্ভবতু ।
ওঁ সর্ব্বেষাং পূর্ণংভবতু ॥৫॥
ওঁ সর্ব্বে ভবন্তু সুখিনঃ সর্ব্বে সন্তু নিরামযাঃ ।
সর্ব্বে ভদ্রানি পশ্যন্তুমা কশ্চিৎ দুঃখমাপুয়াৎ ॥৬॥
ওঁ অসতো মা সৎ গময় ।
ওঁ তমসো মা জ্যোতির্গময় ।
ওঁ মৃত্যোর্মাঽমৃতংগময় ॥৭॥
ওঁ পূর্ণমদঃ পুর্ণিমিদং পূর্ণমুদচ্যতে ।
পূর্ণস্য পূর্ণমাদায় পূর্ণমেবাশিষ্যতে ।
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥৮॥

ওঁ ভূঃ শান্তিঃ ওঁ ভুবঃ শান্তিঃ ওঁ স্বঃ শান্তি
ওঁ ভূর্ভুবঃ স্বঃ শান্তিঃ হরিঃ ওঁ ॥৯॥
হরিঃ ওঁ বিশ্ব শান্তিঃ বিশ্ব শান্তিঃ
বিশ্ব শান্তিঃ হরি ওঁ ॥১০॥

লোইরবা



খোংগদবা লাইরিকশিং :

১। সর্বসং কর্ম-পূজা পদ্ধতি: অনিরুদ্ধ শরুক

২। সাবিত্রী পূজা পদ্ধতি: (ব্রত কথা য়াওবা)

৩। গোপাল সহস্রনাম

৪। বিষ্ণু সহস্রনাম

৫। শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা

৬। জগন্নাথ স্তোত্র (দশাবাতারগী ঈশৈ য়াওবা, মনিপুরী অনুবাদ)

লাইরিক সংস্কর্ম:

১। শ্রাই সনাতন ধর্ম্ম প্রচার সমিতি, উরিপোক হুইদ্রোম লৈকাই ইস্কাল।

২। জগৎ মাতা বুক ষ্টোর, পাওনা বাজার

৩। রাজেশ বুক ষ্টোর, পাওনা বাজার